

BASTOS TIGRE

EM NOVA YORK
220 East 42 nd. Street
EM BERLIM
Potsdamerstrasse, 28, W 55
EM LONDRES
14 Cockspur Street S. W.
EM PARIS
21 Rue du Berri
EM BUENOS AIRES
Av. R. S. Pena, 618
EM LISBOA
R. Garrett, 14 - 2.
Succursal em Minas
Rua da Bahia, 387
BELLO HORIZONTE
Director: Dr. Alberto Alvarez

Deixe-a brincar!

Deixe-a "pintar o sete".
Seu futuro está garantido.
Quando for grande, terá com
o que comprar as próprias
papelais.
Cada dia que passa — enquan-
to brinca na escola — mais
aumenta o seu pecúlio, mais
cresce o valor de seu
TÍTULO DE CAPITALIZAÇÃO

SEMEAR PARA COLHER

KOSMOS CAPITALIZAÇÃO S/A

CAPITAL: 2.000.000\$000 • REALIZADO: 800.000\$000

SÉDE SOCIAL: 87, RUA DO OUVIDOR, 87 — RIO DE JANEIRO

A situação política OS PASSOS EM FALSO DA CAMPANHA ARMANDISTA

A campanha armadista, após os
desastres do hister e das mentis-
tas, está enveredando pelo cami-
nho escabroso da injúria e da in-
suação maldosa. Mas os me-
canismos insensíveis vão marcando
as estradas dos torpedos lançados
pelos jornais subvencionados da
aventura jurídica do Partido
Constitucionalista. Ainda hontem,
os comentários dos meios polí-
ticos reflectiam os próprios comen-
tários dos meios militares, que
protestam contra as conside-
rações injuriosas de jornais ar-
mandistas, esquecendo as tradi-
ções de brío e altivez do Exer-
cito. O jornalista da campanha
armadista quer fazer, espírito á
crua do valor das nossas forças
armadas, com insinuação tão
grossa que um movimento de
repulsa se generalizou nas clas-
ses armadas. O objectivo da insi-
nuação injuriosa foi tão con-
produtiva que, entre os próprios
partidários do armadismo mais
discretos, se confessava o desas-
tre da campanha armadista. A
campanha da candidatura do sr.
Salles. Reconhecia-se entre esses
elementos "que o Exército tinha
toda a razão em exigir que o
mercado da campanha presiden-
cial fosse respeitado. A propo-
sita, não parece estranha ao fa-
cto a conferência do ministro
interino da Guerra com o ministro
da Justiça.

A OSTENÇÃO DO CRIME

Na Câmara dos Deputados,
hontem, foi feita a seguinte
resolução: "O Exército tem o
registro fotográfico dos jo-
nais paulistas em torno da pro-
paganda da candidatura do sr.
Salles Oliveira. Estranhava-se,
em todo geral, que o candidato
do P. C. tivesse feito questão de
aparecer em publico, em photo-
grafia, na sua residência, entre
os sr. Sylvio de Campos e Ro-
berto Moreira. Via-se na photo-
grafia o propósito do candidato
de cobrir com seu prestigio
um criminoso notório, executor e
responsavel directo do ataque ao
"Correio Paulistano" de que re-
sultou o ferimento grave recebi-
do por seu redactor-chefe. E en-
tre os deputados peroristas se
accentuava que, assim, o sr. Ar-
mando de Salles queria inaugurar
no paiz o regimen mais tenebro-
so que já o dominou. Por isso
mesmo, accentuava-se que a in-
dicação de cultura do povo paulis-
ta haverá de repellar nas urnas
a investida dessa campanha pre-
sidencial, que ostensivamente se
alia ao crime para alcançar a
victoria á ophina politica.

UMA SEMANA DE VIACI- DADE POLITICA

A proxima semana promete ser
de viacidade politica, na Cam-
ra. Já se sabe que o sr. Wal-
deir de Almeida, Antonio Carlos
não se dão por achado, quan-
to á critica veemente do sr. João
Mangabeira. Mas o "Luz", da
maioria, sr. Caju da Silva, faz
defesa do governo, por toda esta
semana, dando as razões por
o presidente da Republica man-
ter o acto de prisão dos par-
lamentares e do sr. Pedro E-
nesto. Além disso, já na segun-
da-feira, deverá occupar a tribuna
o deputado José Cassio Macedo
Soares. O deputado constitu-
cionalista vai expor as razões por
que não pôde acompanhar os di-
versos membros do partido, num
campanha presidencial que
está se afastando dos bons rumos
democraticos, para levar o paiz
claramente á agitação subver-
siva. Além, percebe-se que o sr.
José Cassio não está isolado nes-
ta attitude.

NO PEQUENO MUNDO CARIOCA

Na proxima segunda-feira, o
novo interventor no Districto
Federal, sr. Henrique Dodsworth,
vai oferecer um jantar ao di-
rector do Partido Constitucionalis-
ta, como homenagem ao partido
de que faz parte.

UM EXEMPLO DE SUBORNO

Na Câmara dos Deputados,
multo se comentam os detalhes
da luta da Assembléa Legislativa
gacha, em torno dos institutos
autonomos da Bahia, do mite e
do vinho. Aparentemente, a
tudo que se refere ao subor-
no, o registro da tentativa de
suborno a um deputado da col-
ligação contra o governo, para
ficar por terra o projecto do ex-
tinguimento desses institutos. O
deputado, sr. Francisco de
Almeida, foi denunciado por
um deputado da opposição, de-
tendo a Assembléa, em 10 de
julho, votar sobre o projecto.
Esse facto é apontado como indice
do rior da luta entre a Assembléa
e o governador, do agora, por
deante.

NAO SABENDO COMO CHE- GAR AO RIO

Pera noticiado que o sr. Arnan-
do de Salles regressaria ao Rio,

Telegrammas recebidos pelo presidente da Republica

O presidente da Republica re-
cebeu os seguintes telegrammas:
"Politos, 5 — Em nome do
Syndicato de Xarqueiros do Rio
Grande do Sul, manifesto a v. ex.
melhores agradecimentos por ter
se dignado sancionar a liberação
cambial das gorduras, medida esta
da mais alta importancia aos
interesses dos saladores da nos-
sa terra. Atenciosas saudações.
— João de Moraes Faria, pre-
sidente."
"Ponta Porã (Mato Grosso), 5 —
Em excursão ao municipio de
Ponta Porã, tivemos a feliz opor-
tunidade de visitar o escriptorio
da commissão de limites do

sector sul, sob a chefia do com-
mandante e digno militar tenente-
coronel Leopoldo Nery da Fon-
seca e verificamos a perfeita or-
dem dos servicos e a realização
da grandiosa obra patriótica da
demarcação das nossas fronteiras
com a Republica do Paraguay, a
qual vai bastante adiantada, a
construção de marcos internacio-
naes e aberturas varias e ex-
tensas, inclusive expedição
ao rio Igatemy sob a direcção
do major Poly para determi-
nação do servico de astronomia.
Felicitações a v. ex. pela acer-
tada escolha desse grande bra-
sileiro que tão relevantes servicos
está prestando á nossa patria.
— Carlos Augusto, sr. Ary Pires
interventor federal. — Deputado
Correia da Costa. — Senador Ves-
pasiano Martins."

A CANDIDATURA JOSE AMERICO NO AMAZONAS

Telegrammas recebidos pelo
deputado Carvalho Leal adiantam
que recrudescem, em todos os mu-
nicipios do Amazonas, o entu-
siasmo pela candidatura do sr.
José Americo. Nos municipios do
Salimões e Baixo Amazonas, on-
de aquelle deputado exerceu sua
influencia politica, os directores
locaes estão empenhados em elen-
tar o mais possivel o alistamen-
to eleitoral e iniciaram á reali-
zação de comícios em prol do
candidato nacional.

O ACRE EMPENHADO NA LUTA ELEITORAL

O ex-deputado Hugo Carneiro
recebeu dos directores da Legião
Autonomista Acreana nos mu-
nicipios de Rio Branco, Xapary,
Serra do Navio, Tarauacá e Ju-
ruá novas telegrammas notician-
do o estarem os legionarios que
constituem a maior força electo-
ral do Territorio do Acre, empen-
hados em fazer a sua vontade
necessária, recebendo direc-
tamente valiosas adesões a
candidatura do sr. José Americo.
Conta a Legião Autonomista
Acreana, por esses instantes, ao
fazer a sua campanha, os obste-
culos propostos pela justiça
electoral do Territorio, levar
as urnas nunca menos de cinco
mil electores.

O SR. VALLADARES VAE A JUÍZ DE FÓRA

Bello Horizonte, 10 (Havas) —
Segue amanhã para Juiz de Fô-
ra o governador Benedito Vallada-
res.

O CHEFE DO GOVERNO, QUE SERÁ ACOMPANHADO DE VARIOS MEMBROS DO SEU GOVERNO INAGURARÁ NA QUELLA CIDADE AS OBRAS DA RODOVIA DO TRECHO COMPREHENDIDO ENTRE LIMA DUARTE E BOM JARDIM.

UNEM-SE OS INTELE- CTUAES BAHIANOS EM TOR- NO DO SR. JOSE AMERICO

Bahia, 10 (Do correspondente)
— Hontem, hoje, ás 8 horas da
noite, no salão da Bibliotheca
Publica, o comitê de convocação
da "União dos Intelectuaes da
Bahia pro-José Americo". A
frente da iniciativa, neste Estado,
está o nosso distincto con-
terranco e confrade Raphael Bar-
bosa, que congregou os intelec-
tuaes bahaianos, indistinctos
democraticos, para uma demonstração
de sympathia e apoio ao candidato
nortista á successão presidencial.
É uma affirmação de solidarie-
dade e personalidade de um in-
tellectual e escriptor, que fora
escolhido para candidato da pon-
dervel força politica á curul
presidencial. A acção dos intelec-
tuaes favoraveis ao sr. José
Americo se desenvolverá em um
plano superior, não descendo já
muito das realidades pessoaes que
tanto deprimem contra a nossa
educação civica e politica. O sr. José
Americo agradeceu aos intelec-
tuaes da terra de Ruy Barbo-
sa, reunidos para apoiá-lo, com
expressivo telegramma com re-
ferencias á escriptura bahaiana.

A ASSEMBLEIA DA BAHIA E' SOLIDARIA COM O SR. JOSE AMERICO

Bahia, 9 (Do correspondente)
— A Assembléa Legislativa ap-
provou a seguinte moção: A As-
sembléa Legislativa, solidaria com
a nobre aspiração da grande
maioria do povo bahiano, con-
gratula-se com a honrosa indicação
do eminente brasileiro ministro
do Ministerio da Agricultura, do
Comercio e do Trabalho, sr. José
Americo de Almeida, para a
successão ministerial da nortis-
ta, de que a sua victoria im-
portará a mais sólida garantia
de paz e prosperidade da nação,
dentro do regimen democratico.
Sala das Sessões da Assembléa,
10 de julho de 1937.
Alfredo Amorim, Albeiro Faria,
Alfonso Bileiro, Crescencio G.
Lucinda, Elyseo Medrado, Eutro-
pio Reis, Elyseo Miranda, Carlos Le-
bre, Curyelo de Miranda, Deme-

UMA REUNIAO POLITICA EM NITCHEROY

Realizou-se hontem na Biblio-
theca de Assembléa Legislativa
do Estado do Rio uma reunião
politica para a organização de
um partido. Compareceu a essa
reunião, crecido numero de
deputados estaduais e federaes
e prefeitos de varios municipios.
Ficou deliberado reorganizar-
se todas as correntes politicas
que apoiem o governo do
Estado em um novo partido, sob
a direcção do almirante Proto-
genes Guimarães.

PARA O PROMPTO ALLIVIO DA INDIGESTÃO ACIDEZ OS MEDICOS RECEITAM BY SODO

Entre o grande numero de te-
legrammas recebidos, hontem,
pelo sr. José Americo, manifes-
tando solidariedade á sua candi-
datura, destacam-se pelo en-
thusiasmo dos expressões os
regulantes do sr. José Ferreira So-
brinho, prefeito municipal de
Porto Velho, no Amazonas, pon-
to inicial da ferrovia Madeira-
Mamoré; do deputado Nunes Ro-
drigues e de outras individuali-
dades de prestigio na politica pa-
raense; dos sr. Léo Silveira de
Arruda e Oscar da Cunha Morei-
ra, de Porto Alegre; do sr. Theo-
baldo Brandão, de Bagé; do sr.
Assis Vasconcelos, ex-interven-
tor federal no Acre, durante to-
do o governo provisório; do sr.
Salvador Lyra, proprietario da
Usina Terra Grande, em Per-
nambuco; dos sr. Francisco Ca-

ATROPELAMENTO E MORTE EM SÃO GONÇALO

A prisão do chauffeur
nas barcas

Quando hontem desceu a rua
Francisco de Paula, em São Gon-
çalo, o auto-caminhão n. 9.212,
ao cruzar a rua Tamayo, atropelou
e matou um homem de cor pre-
ta, de 25 annos de idade, preso
mível.

O cadaver do desconhecido foi
removido para o necrotério da lo-
calidade.

A policia de São Gonçalo tele-
phonou para o de Niteroy, con-
seguindo este prender o chauffeur
culpeado, quando este entrava
numa barca com destino ao Rio,
para onde trazia um carregamen-
to de laranjas do lugar denomi-
nado Monjolos, em São Gonçalo.

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

C/Limitada 6 %
C/Paricipulares 5 %
C/Prato fixo 9 %
AV. RIO BRANCO — 112
(Edif. "Jornal do Brasil")

ESTUDANTES MINEIROS EM VISITA AO SR. JOSE AMERICO

Esteve hontem á noite, na re-
sidência do sr. José Americo do
Almeida, uma commissão de es-
tudentes mineiros da Faculdade de
Medicina da Universidade de Be-
lo Horizonte, chefiada pelo acade-
mico José Raymundo Soares e
composta dos academicos Geraldo
de Souza, Sebastião Pereira de
Souza, Ovídio de Aguiar, Sampa-
no, Paulo de Vasconcelos,
Eduardo Bragioni Filho, Edmundo
de Bueno de Arienzo e Ruy Go-
mes.
A commissão de estudantes mi-
neiros foi acompanhada pelo

CENTENARIO DO NAS- CIMENTO DO GENE- RAL TIBURCIO

As homenagens que estão
sendo projectadas

Em obediencia ao programma de
comemoração aos chefes milita-
res, instituido recentemente pelo
general Gaspar Dutra, ministro
da Guerra, o Exército vai festejar,
no proximo dia 11 de agosto,
o primeiro centenario do nas-
cimento do general Tiburcio — An-
tonio Tiburcio Ferreira de Souza
— uma das nossas illustres figu-
ras militares, não só pela capaci-
dade profissional, tantas vezes
postas á prova, como a integridade
e o immortalismo na guerra do
Paraguay, mas por sua intelligencia
e a illustração, demonstrada em
todas as funções que desempen-
hou — no commando e na ad-
ministração.

A cidade de Viçosa, no Ceará,
berço do general Tiburcio, parti-
cipa das homenagens á seu filho,
inaugurando, na data do Cente-
nario, em uma de suas praças, a es-
tatua cuja "maquette" publica-
mos, ao mesmo tempo que, na ca-
pital do Estado, o governo, com o
concursos dos Ministerios da Guer-
ra e da Marinha, projecta solen-
nizar a ephemeride careense.

Nesta cidade serão prestadas
homenagens especiais, quer ao
estabelecimento militar de en-
tão, quer nos corpos, notamen-
te naquelles em que o general Ti-
burcio serviu durante a guerra do
Paraguay, o 1.º Batalhão de Artilhe-
ria de Campo e o 1.º Batalhão de
Artilheira de Fortificação, en-
tendo ao 1.º B. C., que substituiu
o famoso 16.º Batalhão de Infante-
ria, a incumbência de relebrar os
feitos do seu heroico comman-
dante nos combates mais terri-
veis em que essa unidade esteve,
na guerra do Paraguay.

Com essa comemoração inicia-
se o programma de homenagens
aos chefes militares, instituido pelo
general Gaspar Dutra para cul-
to dos nossos grandes mortos.
Associando-se a essa homenagem,
o director do Arquivo Publico
do Ceará, sr. Eusebio de Souza,
dá á estatua o seu livro "Ti-
burcio, o chefe soldado e pen-
sador", em que estuda o general
durante a guerra do Paraguay, o
homem de acção e homem da sci-
encia.

VICTIMADO POR — AUTO —

No Hospital Miguel Couto foi
medicado João da Silva Camargo,
que apresentava ferimento pelo
corpo, em consequência de desas-
tre de automovel na Avenida Os-
wald Cruz.

CORREIO MUSICAL

PASSOU UM ANNO DO CEN-
TENARIO DE CARLOS
GOMES

Carlos Gomes continua á ser
na projecção do seu grande no-
me, não só o maior compositor
brasileiro de theatro, mas ainda o
mais celebre de todas as Améri-
cas reunidas.

A data de hoje marca mais
um anno depois da comemora-
ção do seu centenario. E por es-
tarmos em divida com a sua me-
moria — pois nada fizemos pu-
blicamente para perpetuá-lo — é
justo que não deixemos passar
em silencio o dia do seu nas-
cimento.

Ha cento e um annos, na data
de hoje, nasceu em Campinas o
musico que devia trazer mais
glorias para o seu paiz, conqui-
stando apenas para si milhes-
moas coras de louros, symbolos
de victorias artisticas, não ha du-
vida, mas sem nenhuma utilida-
de de pratica.

Carlos Gomes viveu num pa-
triotismo exacerbado, pensando
unicamente na patria distante e
mortalizada.
Poucos annos teve de tranqui-
lidade, e isso enquanto o prote-
geu a amizade do magnanimo
Imperador D. Pedro II.

Proclamada a Republica, foi
esquecido e, o que é mais, abor-
tamente guerreiro.

Elle que, por ser brasileiro, ha-
via recusado o logar de director
de varios Conservatorios na Ita-
lia, só para não perder a sua na-
cionalidade, já se contentava, di-
zia, com extrema ironia, com o
logar de "continuo" do Instituto
Nacional da Musica...

Deram-lhe por fim o posto de
director do Conservatorio do Pa-
rá, a inaugurar-se. O grande
compulsor aquelle, afim de po-
der vir morrer no seu paiz...

Nunca será tarde para pre-
starmos á tão grande vulto da
nossa historia musical as home-
nagens que lhe são devidas.

Embora ausentes do Rio, não
podiamos esquecer uma data tão
importante e que recorda o mais
eminente dos operistas de toda a
America. — JIO

THEATRO MUNICIPAL

Amanhã, segunda-feira, ás 10
horas da manhã, na secção do
theatro Municipal será aberta a
inscrição para uma assignatura
de quatro recitas a se realizarem
nos sabados á noite, não havendo,
para esse espectáculo, a exi-
gencia do traje de rigor. As qua-
tro recitas serão constituídas pe-
las melhores operas do repertorio
da granntheatral.

Os assignantes desse terceiro
turno terão preferencia nos annos
vindouros no mesmo turno
quanto ás localidades que occu-
parem.

O CONCERTO DA BANDA DE MUSICA DA ESCOLA MILITAR

Em homenagem á data de 14
de julho, commemorativa da con-
fraternização dos povos, a Es-
cola Militar realizará naquelle
dia, ás 4 horas da tarde, no the-
atro Municipal, um concerto
pela sua excellente Banda de
Musica, obediente á regencia do
segundo tenente Aresilio Fernan-
des Porto.

A homenagem é dedicada ao
general Paul Noel, chefe da mis-
são militar franceza.
O programma está assim orga-
nizado:

PRIMEIRA PARTE

C. Saint-Saens — "Sur Les
Bords du Nil" Marche Mil-
litar. — J. Massenet — "Héro-
de" Fantasia. Francisco Braga
— "Paysagem — Preludio
Symphonico. P. Mascagni —
"Iris" — Atto I. Inno Al Sole.

SEGUNDA PARTE

Edward Grieg — "Peer-Gynt"
— Suite em quatro partes. "N. 1
Allegretto Pastorale" — Matti-
no. "N. 2 Andante Doloroso"
— Matti. "N. 3 Tempo de
Mazurka" — Dança d'Anitra.
"N. 4 Alla Marcia e Molto Mar-
cato" — Grotta del Re delle
Fatae. Carlos Gomes —
"Guaraní" — Prologio. Rou-
get de Lisle — "La Marseillaise".

MUSICAS DISCOS VIOLÕES VIOLINOS e seus acompanhados CASA CARLOS GOMES OUVIDOR-153

"SYMPTOMAS DO FAS- CISMO NO BRASIL"

Mitio, 10 (Associated Press) —
A revista de assumptos politicos
"National International Review",
em seu ultimo numero um ar-
tigo de congratulações com aquillo
que chama de "symptomas do
fascismo no Brasil". O referido
artigo elucida o movimento da
"Acção Intelligente Brasileira",
que affirmou ter os seguintes
objectivos communs ao fascismo:
— "Combate ao marxismo inter-
nacional, criação de um Estado
totalitario brasileiro, solução do
problema da crise através de um
organismo syndical-corporativo, e
defesa da Ideia de Patria".

PIANOS NOVOS Bechstein - Steinweg

1/4 DE CAUDA E ARMARIOS
A 20 MEZES — GRANDE STOCK.
Pequena prospecto. Unico agente:
A. MATHIAS, Av. Rio Branco 225
Não tem fillaes. Tel. 23-4286 (xx)

PRESTES A SE RECONCILI- REM OS EX-REIS DA HESPAHIA

Roma, 10 (Associated Press) —
O ex-rei Carlos XIII, da Hes-
panha, e a ex-reiña Victoria ap-
pareceram hoje, juntos, formal-
mente, pela primeira vez depois
de seis annos, facto este que
estimula a crença de que está
prestes a sua reconciliação.

O antigo par real, á frente do
cortejo nupcial do principe Alvaro
de Orleans, entrou publicamen-
te na igreja de São Roberto, on-
de presidiu o cerimonia de cas-
amento de sua sobrinha com a
señorinha Carla Delfino Paredi.
A apparencia de ambos era ale-
gre, acreditando-se nos circulos
das aristocracias de que a
familia real tinha interferido para
reconciliar os dois esposos.

O ex-rei Alfonso, o principe
Don Juan e o duque de Aosta for-
am as testemunhas do principe
Alvaro enquanto o principe Co-
lonna, governador de Roma, e o
conde Giuseppe Volpi foram as
testemunhas por parte da noiva.

**SUL AMERICA
CAPITALIZAÇÃO**

COMPANHIA NACIONAL
PARA
FAVORECER A ECONOMIA
AUTORIZADA E FISCALIZADA PLO GOVERNO FEDERAL
CAPITAL (REALIZADO) - 3.000.000\$000
SÉDE SOCIAL: RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA
CAIXA POSTAL 400 - RIO DE JANEIRO

Foram amortizados pelo sorteio de 30 de Junho de 1937

69 Titulos por 715 contos

com as seguintes combinações:
HBX - AYG - ZHB - PRS - BHP - PEU

Amortizados com 25 CONTOS

Sr. M. Falcão de Alves Jacome, Nicaragua, 112 — Recife — Pernambuco.
Sr. Dr. Missel Bueno da Fonseca, Engenheiro da R. M. V. O. — Monte-Carmelo — Minas Geraes.

Amortizados com 10 CONTOS

66 titulos no valor de 660 contos — sendo na Capital Federal, Espirito Santo, Rio de Janeiro e Minas Geraes, os seguintes:

Sr. Paulo Rodrigues, vendedor commercial, Tra-
seiras Ovidor, 27 — Capital.
1) Cla. Construtora Fidelesinas S/A, Av. Rio
Branco, 35-A, 1.º — Capital.
Sr. J. Parente, c/ de terceiro — Capital.
Sr. Banco Boavista, c/ de terceiro — Capital.
2) Sr. Wladimir Pinheiro da Fonseca, com-
mercio, Rua Aurora, 111, Santa Theresa — Capital.
D. Clotilde Nogueira Pereira, proprietaria, Vi-
conde de Santa Isabel, 170 — Capital.
3) Sr. Wladimir Pinheiro da Fonseca, Rua Au-
reia, 111, Santa Theresa — Capital.
Sr. João Lobão de Brito Pereira, commercio
Voluntarios da Patria, 39, c/ terceiro — Ca-
pital.
Sr. Antonio Francisco da Costa, commerciante,
Rua Alegre, 93 — Capital.
D. Augusta Diogo Tavares, Telegrapho Nacio-
nal — Capital.
D. Antonietta Torres Saturnino Braga, prop-
rietaria, Hotel Atlantico, Copacabana — Capital.
3) Sr. Antonio Mendes Linhares, fazendeiro,
proprietario, Miracema — Rio de Janeiro.
Sr. Agripino Pereira dos Santos, fazendeiro, Ita-
peruna — Rio de Janeiro.
Sr. Adelfino Duarte Jr., socio da Padaria do
Povo, Entre Rios — Rio de Janeiro.
D. M. Zilah da Costa, Plumby — Minas Ge-
raes.

1 titulo, premio unico, na Bahia, por 5.000\$000.

Até Junho p. passado

Já foram amortizados 40.490 contos

Solicite a relação completa dos titulos amortizados, na Sêde Social ou aos
Inspectores e Agentes da

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

O proximo sorteio será realizado em 31 de Julho de 1937

MUDANÇA DA SÉDE SOCIAL

Temos o prazer de participar aos Srs. subscriptores de Ti-
tulos e ao Publico em geral que, a partir de 19 do corrente, A
NOSSA SÉDE SOCIAL FUNCIONARÁ NO EDIFICIO "SULA-
CAP", sito á Rua da Alfandega, 41, Esquina da Rua da Quitanda.

(41189)

ULTIMAS THEATRAES

COMPANHIA FRANCEZA
DE COMEDIAS
MUSICADAS

"Les aventures du roi
Pausole"

Em quarta recita foi hontem re-
presentada a comedia Wilmetts, tradida
de Pierre Louys — "Les aventures du roi
Pausole".

Não iremos descrever á peca pois pou-
ca gente haverá, com habito de actores
franceses, sem conhecer esse livro do
autor de "Aubriette". É uma satyra
feita com graça, cheia de piadas boas
e viciadissimas mais do que maliciosas,
com grande dose de malicia e nenhum
senso da conveniencia. Por isso mes-
mo interessante e no gosto do publico.

Foram bons os scenarios da peça de
hontem. A interpretação foi muito bo-
na, participando, dada a movimentação
da pequena opereta, quasi todos os
artistas da companhia. A sr. Jacqui-
line France foi uma ingenua graciosa
e muito bem caracterizada, vestidinha
de menina, o que lhe deu particular
encanto. Sua vozinha é um fio muito
fino, porém agradável e limpo como
cristal. A sr. Danielle Bregis mais
uma vez pela voz, jogo de scena, domi-
nando a scena.

Dizem que é sem duvida uma das
primas figuras da companhia hontem
seu melhor papel, dentro do que
vem representando desde a estria. Cla-
ude Lehman, desempenhou o papel de
Giglio, o page do rei, que não chega
para as enbobenadas amorosas. Musica
leve.

Hoje será representada, em matino,
"Passionement".

Prof. Linneu Silva OCULISTA — 3 A 6 T. 22-0877 S. José, 85-S. Residência e clinica (xx)

Causou surpresa a chega- da, em Vienna, de um diplomata russo

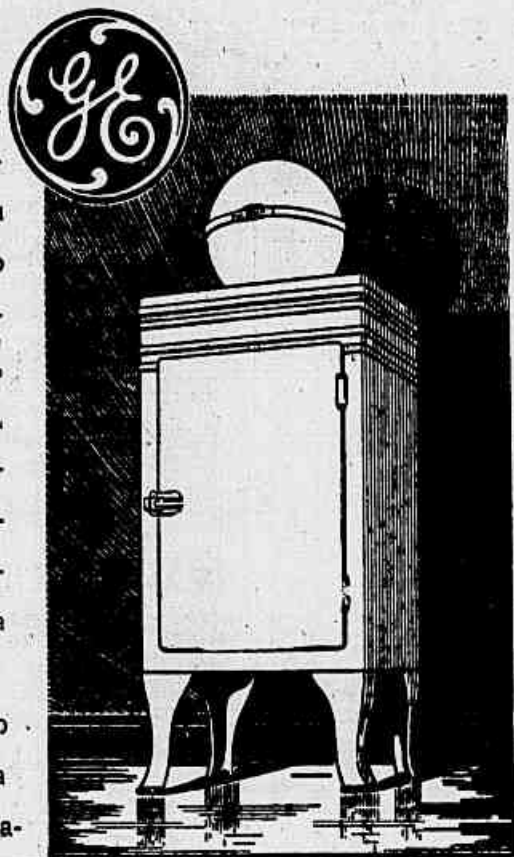
Vienna, 10 (Associated

NÃO PERCA ESTA Oportunidade!

GRANDE REDUÇÃO NOS PREÇOS
DOS REFRIGERADORES G.E.

Aproveite esta excepcional oportunidade temporária, para adquirir o seu refrigerador G.E. Consumo mínimo de energia, mecanismo hermeticamente fechado, que não requer lubrificação, grande capacidade de refrigeração e inúmeros outros características, asseguram aos refrigeradores G.E., a primazia universal.

Além da grande redução nos preços, oferecemos uma concessão especial para pagamento à vista:



REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC

Vae fazer estudos de biologia animal na Europa e nos Estados Unidos

O presidente da República assinou um decreto, na pasta de Agricultura, designando o dr.

Henrique Rocha Lima, para, sem qualquer ônus para os cofres públicos, visitar na Itália, Tchecoslováquia, Alemanha, Dinamarca, Estados Unidos, as instituições relacionadas com as atividades técnicas da Biologia Animal, estudando-lhes a organização, a orientação dos seus trabalhos e estabelecimento ou ampliação de relações de intercâmbio com os seus directores e cientistas.

tudando-lhes a organização, a orientação dos seus trabalhos e estabelecimento ou ampliação de relações de intercâmbio com os seus directores e cientistas.

DÓRES REUMATICAS



Foi autorizado a prorrogar o expediente

LEVOU UMA QUEDA DA BICYCLETE

Quando passeava de bicicleta na rua da Passagem, o menor Walter Aguiar Vaz caiu, ferindo-se na testa pelo que foi medicado no Hospital Miguel Couto.

TURBINAS STOLTZ
HYDRAULICAS
de todos os sistemas, da menor até a maior:
GARANTIAS E ECONOMICAS!
Peça o novo catalogo!
HERM. STOLTZ & CO.
R. RIO DE JANEIRO, 66-74

Reunir-se-ão os membros da Sociedade de Economia Política

Para a discussão e votação dos estatutos da Sociedade Brasileira de Economia Política, e bem assim

uma eleição do conselho director, haverá uma reunião amanhã, 12 do corrente, às 9 horas da noite, na sala 423 do edifício do "Jornal do Commercio", para a qual a comissão organizadora solicita o comparecimento de todos os adherentes.

TALCO DAS FEITICEIRAS
(BASE DE HAMAMELIS)
Deixa a pelle fresca e perfumada.
E' um preparado de Dr. Faria & Cia.
— S. José, 74 — Archas Cordelro, 249 —
(41178)

Vae a Juiz de Fôra o sr. Odilon Braga

Segue hoje pela manhã, de automóvel, para Juiz de Fôra, donde

regressará amanhã, o sr. Odilon Braga, que assistirá em companhia do governo Benedito Valladares a inauguração de varios melhoramentos naquella municipalidade.

Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho
Tônico de Calcio Ferro Fosforado
Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição. E' uma preparação de Dr. Faria & Cia.
RUA DE SÃO JOSÉ, 74 — RIO DE JANEIRO (41178)

BONIFICAÇÃO — DE — 50:000\$000 do conjunto "Ideal" da **SOCIBRA**

numero premiado pela Loteria Federal de hontem sabbado

4.727

Adquira um conjunto "Ideal" para concorrer aos proximos sorteios das apolices de SÃO PAULO, MINAS, PERNAMBUCO e PORTO ALEGRE e mais os premios de Bonificação de 70:000\$000.

"SOCIBRA"
AVENIDA RIO BRANCO, 60

Caiu ao saltar de um bonde e fracturou a espinha
Ao saltar de um bonde no largo do Machado Raul da Rocha

Freitas caiu, sofrendo em consequencia, fractura da columna vertebral, contusões e escoriações pelo corpo.
Medicado na Assistência, foi internado no Pronto Socorro.

TINTA DE ALUMINIO FEITA COM **Alpaste** EMBELLEZA E PROTEGE



COMO UMA CAPA DE METAL!

Fontes, postes, grades, portões, interiores de fabricas, vagões, tanques... toda sorte de estruturas metálicas, tudo pode ser pintado com Alpaste — o pigmento aperfeiçoado, em forma de pasta. Com um rendimento 10 a 20% maior do que as tintas comuns de aluminio, a tinta feita com Alpaste protege contra a fumaça, a ferrugem e a corrosão, assegurando maior resistencia, durabilidade, reflectividade e belleza.

ALUMINIUM UNION LIMITED
PRODUCTOS DE ALUMINIO EM GERAL
Rua da Quitanda, 96-7 - SÃO PAULO

derrapou e foi bater na parede do prédio n. 208 da rua Riachuelo, ficando feridos com contusões pelo corpo José Hortense, João Dias, Raimundo Osorio, Alice Mendes Nobrega e Olga Erchel, sendo todos medicados na Assistência.

O motorista fugiu e a policia do 6º districto registrou o facto.

Accidente nas officinas da Cantareira

Hildebrando Antunes, operário da Companhia Cantareira, residente da rua Flores n. 111, em São Gonçalo, vítima de um acidente de trabalho, sofreu ferida contusa no labio superior produzida por uma chave inglesa.

CONTRATO DE PROFESSORES SUPPLEMENTARES DO PEDRO II

O professor Raja Gabaglia, director do Externo do Collegio Pedro II, convocou os professores cathedraes daquelle escola para uma reunião conjunta amanhã, às 2 horas da tarde, na sala da Congregaçao para o exame de títulos e documentos para contrato de professores supplementares.

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue, attingindo as arterias capillares nos rins, é submetido a uma dupla filtração. Na primeira, perde seu excesso de agua. Tornada assim mais densa, passa o sangue por outros filtros, onde deixa as partículas solidas, como selem os restos das células orgânicas destruidas.

EMBELEZE SEU SORRISO COM KOLYNOS

Kolynos faz com que os dentes embaçados fiquem claros e bellos. Sua espuma antiseptica penetra em todas as cavidades e fendas dos dentes, destruindo os perigosos germes causadores das manchas e da carie. Experimente Kolynos — e verá que é realmente admirável.



VICTIMA DE QUEDA EM NITHEROY

Apresentando forte contusão e escoriações na região lombar, foi medicado hontem no Serviço de

Prompto Socorro de Niteroi, o empregado da Limpeza Publica Municipal, Floriano Faria, morador em Penidolha.

Proteja O SEU CORAÇÃO
SANOSCLEROSIS
Não consinta que elle enfraqueça devido a sua idade avançada ou a excessos, tonificação com **SANOSCLEROSIS**.
SANOSCLEROSIS descongestiona as suas arterias e as suas veias, fluidifica o seu sangue e imprime ao coração o ritmo cardíaco da mocidade.
SANOSCLEROSIS tambem evita e combate a arteriosclerose.

SO' FORD OFFERECE MOTORES V-8 DE 2 POTENCIAS para cargas ASSIM ou ASSIM

SI quer racionalizar o seu serviço de transporte, usando exactamente a força de que precisa, aproveite a vantajosa opção que Ford lhe oferece, proporcionando dois motores V-8, á escolha: 85 H.P., para grandes velocidades, ou serviço pesado de facto: 60 H.P., para serviço de entrega, ou transporte de cargas mais leves.

Não pague — no preço inicial e no custo de manutenção — por uma potencia motorizada de que não precisa. Escolha, na linha Ford, a unidade que se adapta melhor ás suas necessidades de transporte. Só Ford lhe oferece a vantagem excepcional de ter, para o seu caso, um motor á sua escolha!



Uma comissão para levantamento do patrimonio do municipio de Niteroi

O prefeito de Niteroi, designou uma comissão composta dos srs. Miguel Gomes de Pinto, José Rodrigues Leite Junior e Arnaldo Albino da Rocha, para, sob a presidencia do primeiro, organizar urgentemente, o levantamento do patrimonio da municipalidade.

Caiu sobre pedras e fracturou uma costella

O operário Arthur Martins estava sentado na amurada da praia das Virtudes quando se viu pro-

jectado de pedras, fracturando uma das costellas.
A victima, ao ser medicada na Assistência, declarou que uma pessoa o empurrara por trás, mas que não pudera ver quem fôra.

Dr. von Doelling na Graça
Rota X — Radium, para o tratamento de Tumores e do Cancer. Assembléa, 95. Edifício Kanitz. As 3 1/2 — 27-3218. (Q 18980)

TEXACO MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

Um escriptor polonez

Acha-se entre nós, o escriptor polonez Antoni Marczynski, polonez, natural de Poznan, formado em Sciencias Jurídicas e Sociais pela Universidade Jagellonica de Cracovia. Combatente na Grande Guerra, e depois de haver abraçado a carreira bancaria, o que lhe proporcionou o enesejo de viajar, dedicou-se ao intellectual e a uma intensa actividade literaria, animado pelo successo de seu livro de estrê "Nos sub-

terraneos de Carthago", escripto em 1925.
Tomando gosto pelas viagens, percorreu Antoni Marczynski a Europa, a America e o Oriente. Preservando, observando e recolhendo impressões que foram depois aproveitadas em numerosas publicações, algumas das quaes attingiram sete edições de 35 mil exemplares cada um, o que representa positivamente um "record" na Polónia. Varios livros do mesmo escriptor já foram vendidos em linguas estrangeiras.

Desde que aqui chegou, o dr. Marczynski não se cansa de visitar os recantos pittorescos do Rio e de seus arredores, fixando aspectos e costumes, que apparece, dentro em breve, no trabalho para o "film" cinematographico, cujo enredo se desenvolverá no Rio e no interior do Brasil, tendo como scenario a nossa bella natureza.

Arsenico Iodado Composto
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas pharmacies.

CONSELHO BRASILEIRO DE GEOGRAPHIA

Como transcorreu a reunião de hontem

Reunio-se hontem o Conselho Brasileiro de Geographia, sob a presidencia do sr. Benedito Quintino dos Santos, chefe dos serviços geographicos de Minas Geraes.

Ministerio da Agricultura, fez oferta ao Conselho de duzentas publicações geographicas do citado Departamento.

O dr. Dulpho Pinheiro Machado, representante do Ministerio do Trabalho e director geral do Departamento Nacional de Povoamento, convidou os Conselhos

Quando perceber que o
RESFRIADO
vem chegando —
faça-o parar com **Mistol**
mata o resfriado onde elle começa

O ensino tecnico profissional a cargo dos syndicatos

No processo em que os syndicatos de empregados em hotéis, restaurantes e congêneres pleiteiam, de accordo com a lei, a criação de escola profissional para a formação de technicos especializados do seu ramo de actividades, o director do Departamen-

INCREMENTADO O ESTUDO DA PUERILCULTURA

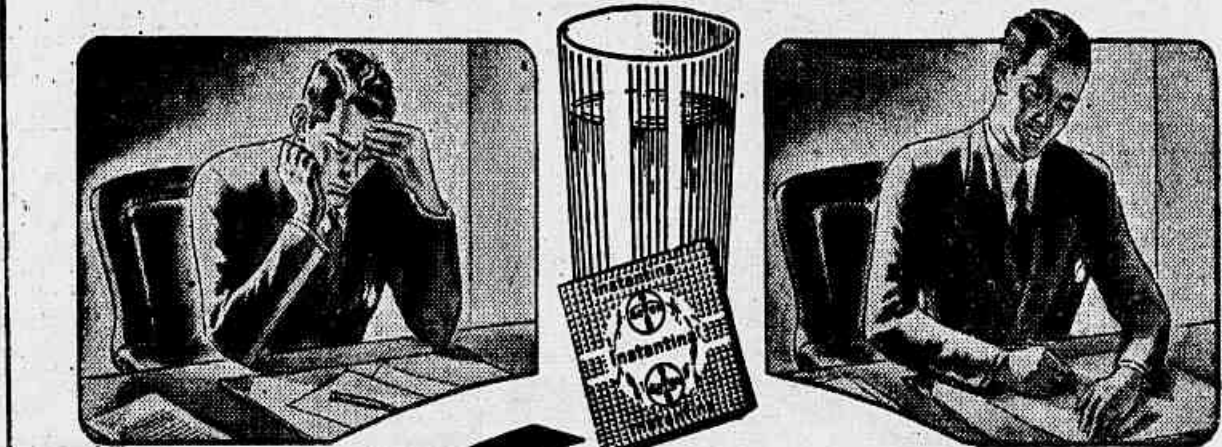
Lactario São José de Juiz de Fôra

Por acto de 8 do corrente mes, a Divisão de Amparo á Maternidade e á Infancia, acaba de designar a enfermeira Elvina Go-

mes para fazer um estágio no Curso Publico de Puericultura que será levado a effeito em Juiz de Fôra, dentro de breves dias, no "Lactario São José", daquelle cidade mineira.

O curso será publico e gratuito, tendo a duração de dois meses como determinou o dr. Delorme de Carvalho, director do Lactario.

Nem mais um ai! Com INSTANTINA a dôr se vae!



Cada comprimido está envolto em papel Cellophane
Instantina
CORTA OS RESFRIADOS E ALLIVIA A DÔR

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Debilidade sexual

(IMPOTENCIA COEUNDI)

Na maioria das vezes a procreação, o desânimo, a queda da memória, a fadiga, o esgotamento viril e outras manifestações atribuídas ao esgotamento nervoso, têm as suas origens profundas na deficiência ou enfermidade das glândulas endócrinas. Consequência penosa da enfermidade das glândulas é a **DEBILIDADE SEXUAL** ou a **IMPOTENCIA COEUNDI**. Os trabalhos dos especialistas franceses, ingleses e alemães provaram que seria inútil, nesses casos, o tratamento comum do sistema nervoso, pois a causa do mal substituída emquanto não recorresse ao tratamento científico pela organoterapia, único capaz de restituir ao organismo humano fatigado, às vezes, por excessos, a potência de sua juventude, a sua energia viril e o seu vigor. A organoterapia prescreve o emprego das glândulas selecionadas de

animais, nivelando assim as funções internas do organismo. A absorção pelo organismo dos elementos vitais dos hormônios e extratos glandulares, preparados pela técnica moderna, segundo o método dos professores L. STERN e P. BATELLI (Genebra) produziu a regeneração dos tecidos enfraquecidos e doentes do sistema glandular. GLANTON possui todos os requisitos mencionados para combater a **IMPOTENCIA COEUNDI**, pois é feita de **GLANDULAS DE TÓUR**, selecionadas. É um produto científico, verdadeiramente eficaz, de ação duradoura, em todos os casos em que se manifesta a velhice precoce. GLANTON, é um medicamento organoterápico, rejuvenesce o organismo esgotado, tonificando incontinente a **ESFERA SEXUAL**. Nas drogarias, em todos os 25 comprimidos. (xxx)

CAIU UM AVIAO NO SUL

Porto Alegre, 10 (A. N.). — Em virtude da neblina e má visibilidade reinante, a tarde, no setor do Dóres de Cana, caiu a esta capital, o avião "Luz", da Varig, procedente da fronteira, teve de procurar um pouso de emergência nas imediações da Barra do Ribeiro 15 quilômetros ao sul.

PRESO UM FALSA RIO EM FORTALEZA

Fortaleza, 10 (Havas). — A polícia prendeu em dramática diligência o conhecido falso Armandinho Oscar Araújo, acusado de fabricar moedas falsas, de cinco mil réis.

A prisão foi efectuada, em hora movimentada, na praça Ferreira quando o acusado tentava passar moedas falsas. Surpreendido pela polícia, saiu em desenfreada carreira, atirando a bolsa de moedas numa casa comercial.

PROSTATA PROSTATITE COM INJEÇÕES LOCAIS DE CLOVIO DE ALMEIDA — QUITANDA, 3 — 3.º — 42-1007. (xxx)

SABONETE GESSY
CREME DENTAL GESSY

COMPARECIMENTO DE OFICIAES AO TRIBUNAL DE SEGURANÇA

Atim de atender a solicitação feita pelo coronel Luiz Carlos da Costa Netto, juiz do Tribunal de Segurança Nacional, foi providenciado o comparecimento a esse tribunal, no dia 13 do corrente, a 1 hora da tarde, do capitão Malvino Reis Netto, para o início da inquirição de defesa, com o fim de que devesse depor no processo a que responde o dr. Carlos de Lima Cavalcanti.

INAUGURAÇÃO NO SANATORIO SÃO VIENTE

Inaugura-se hoje, às 10 horas, o novo pavilhão construído no Sanatório São Vicente, estabelecimento dirigido pelos professores Genivaldo Lopes e Aluísio Marques, para tratamento das doenças internas e nervosas.

Grande Leilão Judicial

EM BELLO HORIZONTE
A 29 DE JULHO PROXIMO
MAIS DE MEIO MILHÃO de metros quadrados de terrenos já divididos em lotes para construção, além de cerca de 300.000 mts. de ruas, e de onze casas, tudo avaliado por 762.467\$675!

Informações detalhadas por correspondência com a representante (CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE MINAS GERAES) ou com o Cartório do 4.º Ofício Judicial no Palácio da Justiça, à Avenida Afonso Pena, N. 1459.

BELLO HORIZONTE — Est. de Minas
EXCELENTE OPORTUNIDADE! (41345)

A CAMISA DOS OFICIAES DA FORÇA PUBLICA DE MINAS

Bello Horizonte, 10 (Havas). — O governador do Estado baixou decreto substituindo a cor da camisa dos uniformes das diversas categorias de oficiais e sargentos da Força Pública.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIRAHY

Divida Municipal — Empréstimo de 1920

De ordem do Exmo. Sr. Dr. Prefeito serão pagos pela Thesouraria da Prefeitura, de 15 a 30 de Julho corrente, todos os coupons não reclamados do Empréstimo Municipal de 1920, de numerários inferiores até e inclusive o de n. 22.

Os srs. portadores deverão apresentar os coupons com uma relação discriminativa para a devida conferência.

Contadoria, 1.º de Julho de 1937.
Waldyr Oliveira Lima
Contador.



ADQUIRA HOJE - POR MUITO MENOS - contos de reis para os seus



A sua preocupação de pai deve fazer-o olhar, com profundo interesse, a educação e o futuro de seus filhos. Poderá sua esposa contar com os meios necessários ao encarecimento deles na vida, se um dia tiver de enfrentar sozinho esse problema? Providencie agora, enquanto é possível. Sem compromissos futuros, e Sr. poderá formar um pecúlio com o novo seguro a prêmio único instituído pela Sul America. Adquirir, por muito menos, apólices de um ou mais contos de reis, que lhe serão pagas, pelo seu valor declarado, dentro de certo numero de annos, como garantia de um repouso tranquilo no futuro, em períodos correspondentes ao actual pagamento, ou de uma só vez, aos seus herdeiros, se o Sr. vier a faltar. Este novo plano comodo e pratico assegurará a sua aposentadoria ou a tranquilidade de sua esposa e seus filhos. Si deseja informes completos sobre este e outros planos da Sul America, remetta-nos, sem compromisso, o coupon ao lado.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Fundada em 1895

APREHENDIDO EM SANTOS UM CONTRABANDO DE CAFÉ

Santos, 10 (A. N.). — Foi descoberto e apreendido na madrugada de hoje, grande contrabando de café.

O fiscal chefe do Instituto de Café, na sala da Serra, sr. José Silveira, em diligência realizada

na madrugada de hoje, pôde verificar que os contrabandistas, antes de chegarem ao posto de fiscalização, entravam com os caminhões por um atalho da estrada, descarregando-os em um barco de areia, improvisado como porto. Daí, o café era transportado em chatas até outro porto, depois do posto da fiscalização, (onde iam os contrabandistas recebendo-os, nos mesmos caminhões, conduzindo-os, então, para esta cidade).

Na diligência hoje levada a effecto, foram apreendidas cerca de 30 sacas de café, além do caminhão, que as carregava, de chapa n. 2-39-19, dessa capital, sendo do detido o motorista do mesmo e seu ajudante, José Thomaz e José Maria, além dos ladrões de arca de Damiano Marques e Maria Simões de Almeida encarregados do transporte de café nas chatas em questão.

Os detidos e as mercadorias apreendidas bem como o caminhão, foram encaminhados a essa capital a antevista do delegado de polícia adido ao Instituto de Café, que prenderá o inquirido instaurada a respectiva.

VRACOS E ANEMICOS, Tome VINHO CREOSOTADO
De João da Silva Silveira,
Combate as Tosses e Bronchites

HEMORRHOIDAS

"PHYLANOI", em 6 dias, cura radicalmente, recente ou antiga, (uma cura completa) contém 12 frascos. Importante — o tratamento para ser eficaz, deve ser feito obedecendo ás instruções da bula que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro à noite, durante seis dias seguidos. — Nas boas drogarias do Brasil. (19179)

Concurso para consul de terceira classe

Terá início, amanhã, dia 12, às 9 horas da manhã, no salão de conferências do Palácio Itamaraty, o concurso para provimento de cargos de consul de terceira classe do quadro unico do Ministerio das Relações Exteriores. As inscrições foram encerradas a 28 de junho, achando-se inscriptos 84 candidatos. O Conselho Federal do Serviço Publico Civil, em sessões extraordinárias, aprovou as referidas inscrições e nomeou a banca examinadora, que está assim constituída: português — professor Clóvio de Rego Monteiro; francez — professora Maria Junqueira Schmidt; ingles — professor Oswaldo Serpa; arithmetica, professor Victor Carlos da Silva; Historia, professor Basílio de Magalhães; Geographia — professor Christovão Leite de Castro; Direito Internacional Publico — professor ministro plenipotenciario Hildebrando Accoly; Direito Internacional Privado — professor Haroldo Valladão; Direito Constitucional — professor José Pereira Lira; Direito Administrativo — professor Francisco de Avelar Figueira de Mello e Direito Commercial — professor João Cabral.

A banca examinadora, em reunião preparatoria realizada na sede do Conselho Federal do Serviço Publico Civil, procedeu á eleição de seu presidente, tendo sido eleito o ministro plenipotenciario Hildebrando Accoly, e resolveu, em seguida, que o concurso começará pela prova scripta de francez.

A banca examinadora, em reunião preparatoria realizada na sede do Conselho Federal do Serviço Publico Civil, procedeu á eleição de seu presidente, tendo sido eleito o ministro plenipotenciario Hildebrando Accoly, e resolveu, em seguida, que o concurso começará pela prova scripta de francez.

CONSELHO PERMANENTE

Foi sortado hoje o Conselho de Juiz Permanente da Auditoria do Departamento, para o 3.º trimestre do corrente anno, o capitão Eneido Virgilio de Carvalho, do C. M. R. J., em substituição ao capitão João Valença Monteiro.

Sollicita o respectivo auditor o comparecimento do capitão Eneido Virgilio de Carvalho, no dia 13 do corrente, às 18 horas do corrente, a 1 hora da tarde, afim de tomar parte nos trabalhos do referido Conselho.

O DICTADO E' CERTO! — Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente?! — com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento.

PORQUE
Uma caixa de laranja dá hoje 16\$000, liquido no pomar. Uma laranja deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000 equivalem a 128.000\$000

Elementos de todas as profissões tem comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negocios ou vida particular, para hoje proprietarios de ricos laranjeiros com magnificos rendimentos. Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda

NORMANDIA — é insuperavel!
Quem dispuser de 1.600\$000 e de 288\$000 por mes poderá tornar-se dono de 3 alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL
RUA 1.ª DE MARÇO U.º 52 (perto do Banco do Brasil).

ABATIDO A PAULADAS NA CABEÇA

A victimia veio a fallecer no Prompto Socorro

Na estrada da Covancia, ocorreu, na noite de ante-hontem, uma barba e revoltante cena de sangue cujo resultado foi o fallecimento, hoje, de um pobre homem, no hospital.

SEU CARRO E' UMA "DROGA!"

O crime foi gerado por uma contenda sem a menor importancia. Manoel Borges dos Santos, mais conhecido por "Manoel Sessenta", morador e estrada, do Pindiba, possuía dois autos-caminhões que têm os numeros 1.318 e 4.208, sendo encaregado do ultimo Manoel Patrio e Durvalino Tavares. Durvalino e "Manoel Sessenta"

ENCONTRO FUNESTO

Os dois se encontraram, na noite de sexta-feira, na fazenda Nossa Senhora Aparecida, á estrada da Covancia. Foi um encontro fatal, pois o resultado foi a morte de "Manoel Sessenta". Voltou á balla a opinião de

ABATIDO A PAULADAS!

A discussão foi cada vez se tornando mais violenta, agora com a intervenção da "Alma Branca". Em dado momento, os dois irmãos e Durvalino, munidos de paus, entraram a espancar, sem

CARROS USADOS

Chevrolet — 1936 — quatro portas
Oldsmobile 1936 — quatro portas
Chevrolet 1935 — duas portas com radi
Fiat Ballia — duas portas
Caminhões Chevrolet
Peças e accessorios "OLDSMOBILE"
Desconto ás officinas — Risco de 194.
AGENCIA "OLDSMOBILE" (41461)

Nunca mais usarei uma caneta barata... Commigo agora é só PARKER!

Posta contra a tua, Parker mostra quanto mais de valor.

Milhares de pessoas constam diariamente como "é duro" escrever com uma caneta barata. Para escrever com outra performance, experimente a Parker Vacuumatic... e escreva com facilidade, precisão e segurança!

A Parker Vacuumatic é a unica que lhe serve, porque é a unica que oferece todos os caracteristicos da penna moderna: comporta 102 % mais de tinta, oferece uma bella construção, mostra quando reabastecer, possui uma solida penna de ouro e platina, á prova de rachadura. Obra prima dos maiores artifices, Parker Vacuumatic é um expoente de performance, qualidade de materia prima e perfeição de manufactura.

Penna de ouro e platina, á prova de rachadura, com 25 % mais de tinta.

Parker VACUMATIC

PREÇOS: Rs. 200\$000, 150\$000, 100\$000
A venda nas boas casas do ramo
Distribuidores: COSTA, PORTELA & CIA.
Rua Buenos Aires, 52, 1.º — Rio

VELA ESTERILISANTE SENUN

PESA NA BALANCA PORQUE E' UNICA NOS EFFECTOS



AMPLAS COADORNES E NADA MAIS.

SUPREMA GARANTIA
Contra o TYPHO — DYSINTERIA e COLI, PELA ACÇÃO DA PRATA

Informações: Fabrica de Filtros FIEL E SENUN LTDA. — R. Figueira 237 — Rio

INSPECÇÃO DE SAUDE DE OFICIAES

Foram mandados inspecionar de saude, para effecto de promoção, por terem atingidos a 1.ª parte do quadro das respectivas armas os seguintes officios, que se acham adidos ao D. P. E.:

De infantaria — Tenentes-coroneis Luso Alves Garrido, Antonio Alves Fernandes Tavora, Alcebades de Oliveira, Brasil, Roberto Mendes Malheiros, Luis Tavares Guerra; major Augusto Comte Torres Honsem, Alberto da Silva Pereira e Franklin Barbosa Lima.

De cavalleria — Majores Oscar Mascarenhas, Brasileiro Americano Freire e Capitão Amaury Kruel.

De engenharia — Tenente-coronel Renato Baptista Nunes, major Alfredo dos Reis Príncipe e capitão Salemo Guimarães Abitiam.

De artilheria — Tenentes-coroneis Graciliano Porto da Fontoura, Eugenio Pereira de Almeida; Majores Alberto Gloria Fugel, Leonidas Rocha; capitães Conner Penn Lopes Costa, Luiz Braga Murry e Renato José de Freitas.

NOTICIAS DA GUERRA

Foram julgados aptos para continuarem no serviço do Exercito o maior intendente Antonio Gonçalves Domingos Netto e o capitão Luiz de Camargo.

Foi rectificada a transferência do 2.º tenente de administração

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

A POESIA INGLEZA AO TEMPO DE ELISABETH

Tres conferencias pelo prof. Eric R. Church na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa

Proseguindo a série de conferencias do curso de Literatura Inglesa que, á convite da Sociedade B. de Cultura Inglesa, está realizando o professor Eric R. Church, da Universidade de Oxford, realizar-se-ão, na semana entrante, tres conferencias que se acham adidos ao D. P. E.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

Esse curso constitue mais uma das iniciativas á obra de aproximação e cooperação cultural que essa sociedade desenvolve de accordo com um vasto programa de actividades para o corrente anno.

As conferencias do professor Church se realizaram na sede da sociedade, edificio Nilumex, á avenida Nilo Peçanha, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das nove ás dez da manhã.

ANDE
UM POUCO
MAIS
E PAGUE
MUITO
MENOS
NA

Venda Especial
do 39º Aniversário

CAMISARIA PROGRESSO

PRACA TIRADENTES 2 e 4

MACHINAS
Singer
B. Moreira & Cia.
Compras, Vendas
Trocas, reformas e
PENHORES
RUA LUIZ DE CAMÕES, 42
TELEPHONE: 22-9633
Vendas a prestações men-
sais de 50%.

O aniversário de
"O Momento"

Mais um numero desse pam-
phletto politico, de actualidades le-
tras e artes, dirigido pelo jorna-
lista Adribal Cardoso, acaba de
ser posto em circulação. "O Mo-
mento", que já se impoz apre-
senta-se com texto variado. Va-
rias paginas de arte illustradas
com photographias.

Com este numero "O Momen-
to" faz o seu decimo segundo an-
iversario.

Folgamos em registrar esse
acontecimento, porque demon-
stra a victoria de um espiri-
to combativo e trabalhador que
é o sr. Adribal Cardoso.

**CREANÇAS
SADIAS?**
De-lhes
VITAMINAS
A e D
CONCENTRADAS
EM
BONOLEO
PASTILHAS DE
OLEO DE FIGADO
DE BACALHAU
Sem Cheiro - Sem Gosto

**UNIVERSIDADE DO
TRABALHO**

O ex-deputado Fidelis
Reis telegrapha ao pre-
sidente da Republica

Ao presidente da Republica o
ex-deputado Fidelis Reis, enviou
hontem o seguinte telegramma:
"Eu quero tambem congratula-
r-me com v. ex., pela fundação da
Universidade do Brasil, facto que
desperta justo entusiasmo em
todos os brasileiros que asguram

Commercio teuto-brasileiro

AMEAÇADO, NOVAMENTE, O ALGODÃO

Quando o Governo Federal, depois do prohibir o com-
mercio brasileiro com a Alemanha, mediante moeda compensa-
da, teve que voltar atraz do seu acto, abriu aquella inexplica-
vel excepção contra o algodão, cuja exportação continuou
prohibida.

O motivo dessa prohibição, nunca ninguém soube. Insinua-
se, por ali, motivos politicos ou diplomaticos, mas, officialmen-
te nada transpirou.

A lavoura algodoeira do Nordeste, que muito soffreu, foi a
primeira a protestar. Os representantes do Norte na Cá-
mara Federal desenvolveram enorme trabalho junto aos po-
deres publicos até que assistimos, no anno passado, o restabele-
cimento da exportação da malvaça aos allemães, na mesma occa-
sião que nova arrancada era desencadeada contra o intercom-
mercio teuto-brasileiro e, onde presenciamos, então, os esforços
desenvolvidos pela lavoura paulista que tinha contra si o se-
nhor Armando Salles e seus secretarios do governo estadual,
conforme verificamos pelos telegrammas enviados ao governo
federal.

No anno passado as coisas appareceram mais claras. Sou-
be-se de onde vinha a opposição: vinha dos industriaes de São
Paulo, de acambradores do algodão.

Agora, assistimos, de novo, ao trabalho que se desenvolve
sobre o mesmo assumpto. O Brasil, é sabido, tem andado á
mercê do interesse excusso. Ora, oriundos das "City", ora, da
"wall-street", e, outras vezes, sobre a influencia directa des-
ses centros interessados que têm proprios nacionaes, que ainda
não se compenetraram dos deveres da collectividade brasileira.

Precisamos nos capacitar que os lucros contemporaneos,
proporcionados por negocios de debil durabilidade, são flacuos
e nunca poderiam estabelecer uma situação como a que se
procura, a de estabilidade e reconstituição de todas as garantias.

Se a Alemanha fosse nosso credor, como os norte-ameri-
canos, aos quaes temos que pagar juros de empréstimos, seria,
então, grande erro accellar commercio no regimen das moe-
das compensadas, pois teriamos necessidade de saldos pelo me-
nos na proporção do serviço de nossa divida. A Alemanha é
o melhor freguez que temos na Europa. Compra-nos quasi o
dobro, comparadas as suas com as compras da Inglaterra ou
da França, e isso mesmo, no regimen de quotas, de accordo com
o "modus-vivendi" em vigor. Em troca do nosso algodão e seus
resíduos, do café que escapa das fôrquias, do couro, do fumo
e de innumeros outros productos, dá-nos o adubo de que ne-
cessitamos para nossas terras, productos chimicos e medicinaes,
marchandises agricolas e industriaes, podendo, ainda, fornecer
as nossas forcas armadas seu material bellico, mundialmente reco-
nhecido como inigualavel, e outros productos de sua alevantada
e formidable industria.

A Alemanha commercia com mais de cinquenta paizes,
com as grandes potencias, em moeda compensada. Será, por-
tanto, um erro que não continuemos a fazer com ella o que os
outros fazem.

Os banqueiros credores do Brasil só têm interesse em que
exportemos contra cambizes, para que estas cubram o sorve-
douro do serviço das dividas externas. Os negociantes, por sua
vez, querem cambizes para que lhes sejam dadas encomendas
de cambizes como o grupo "Bofors" suco-brasileiro — está
empenhado...

Os interesses da lavoura coincidem com os interesses ge-
raes, pois que a exportação do algodão, do café, do arroz e da
borrachia a bons preços, disputados pelos allemães, em conse-
quencia nos mercados, sustentam, elevam preços, reflectindo be-
neficio em toda a economia nacional, com lucros para to-
dos, inclusive o fisco, cujas arrecadações vão crescendo anno
a anno.

O ponto de vista brasileiro deve ser apreciado em primei-
ro logar. E é com esse criterio que o honrado ministro Souza
Costa resolveu o caso no anno passado e está, agora, em Wash-
ington, resolvendo o problema novamente em fôco.

J. AVRES DE CAMARGO (41468)

A Alfandega desta capi- tal vae receber da Pre- feitura de Niteroy

O prefeito de Niteroy, autor-
izou o pagamento á Alfandega
do Rio de Janeiro, da importan-
cia de 2:743\$200, proveniente de
erro de calculo, conforme as
guias apresentadas, tendo em
vista o processo de revisão do
despacho n.º 22.032, daquelle
repartição, relativo á importa-
ção de asphalto para o calça-
mento de ruas.

JORNADAS MEDICAS SUL-AMERICANAS

A classe medica brasileira
homenageará uma centena
de mestres sul-americanos

Inauguram-se solenemente,
quarta-feira proxima, ás 9 horas
da noite no theatro Municipal,
com um espectáculo de arte, as
Jornadas Medicas Sul-Americanas.
A palavra official do inau-
guração será proferida pelo ex-
presidente da Republica, sr. Ge-
túlio Vargas, encerrando a re-
união da Repub. d. da Parana-
páma. O interventor do Dis-
tricto Federal, sr. Henrique Do-
santos, saudará os delegados ofi-
ciaes, dando as boas vindas em
nome da cidade do Rio de Janei-
ro. Foram convidados para esse
acto de inauguração, em que os
hymnos das diversas nações se-
rão tocados por uma grande or-
chestra de professores, seguidos
de artisticos balados de motivos
brasilieiros, altas autoridades pu-
blicas nacionaes e estrangeiras.

A excellentissima esposa do pre-
sidente da Repub. d. da Parana-
páma, no sabbado 17 receberá
no palacio Guanabara os mem-
bros das jornadas. Mais de oitenta
importantes trabalhos so-
brevs magnas questões medicas, se-
rão lidos pelos respectivos dele-
gados, nas seguintes associações
medicas, que se reunirão espe-
cialmente: Sociedade de Medicina
e Cirurgia, organização das jo-
rnadas, Academia Nacional de Me-
dicina, Sociedade de Urologia,
Sociedade de Pediatría, Sociedade
de Ginecologia e Obstetricia, e
Gynecologia, Collegio Brasileiro de
Cirurgiões e de Psychiatria e
Neurologia.

O programma que em seguida
publicamos conta de reuniões
scientificas, visitas hospitalares e
passeios pelos nossos recantos
mais encantadores, tudo contri-
buindo para a mais cordial ap-
roximação e a mais fructuosa en-
tendimento, entre povos que sobre
serem irmãos, cultuam um ideal
de paz continental. A quasi to-
talidade das delegações argen-
tinas e uruguayas, que as mais
extensas, chegam a 12, terça-fei-
ra, pelo "Oceania", e "Highland
Patriot", e pelo "Cruzeiro", de
São Paulo, quarta-feira 14, pela
manhã.

Para essas recepções ao cós e
para a Sociedade de Medicina
e Cirurgia convida os medicos
desta capital. Delegados que in-
tegram a delegação argentina e
uruguay: professores Pablo Scro-
mini, Luiz A. Surraco, José In-
fantini, Pedro Barcia, Elias Bor-
dabehere, Carlos Stalano, Fer-
nando Herrera, Ramon, Roberto
Volcano Lombardi, Oscar Rodri-
guez Rocha, José Pedro Miglieri
e drs. Pascual Rubino, Diaz Ro-
mero, José Duomareco, Isidoro
Mas de Ayala, Walter Sufflet,
Raul Charlene, Rogelio Char-
lene, academicos Román Arana
Iniguez, Constancia Castells Diaz,
Pedro Capurro, Jorge Lockart,
José María Porullo, Rafael Clif-
fiet, Dincor Invernizzi e senho-
ras de Fernandes Salgado e Olga
Julia Barcia Capurro; delegação
argentina: professores Mariano
Castor, Rodolfo Eyherabide, Car-
los Mainini, Juan Cabato, Teo-
doro Tontina, Julio Palacio, Julio
Galán, Alfredo V. Di Cló, An-
drés Bianchi, Arturo Enro-
miz, Ventura Moreno, Remigio
Bustos Morón e drs. Mariano Ba-
rriari, Roberto Repetto, Cesar
Portela, Eduardo Astarico, Nor-
berto Quirino, Alberto Magli,
Martín Irigoin, Carlos Rous-
sini, Agustín Alvarez, Mario Bal-
la, José Marquez, Martín L. Becerra,
Ramón Tau, Jorge Remolar, Sa-
lomon-Zabludov, professor José
M. Valdez, Amagu Marano e

A INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE CHI- MICA

A solennidade foi presi-
dida pelo sr. Getúlio
Vargas

No Palacio das Festas, sob a
presidência do sr. Getúlio Var-
gas e com a presença das dele-
gações ao III Congresso Sul-

Americano de Chimica, verificou-
se hontem, a solennidade do acto
inaugural da Exposição de Chi-
mica.

No certamen, que teve organi-
zação atrahente, figuram em
grande numero expositores da
Argentina e do Brasil, os quaes
pelos productos apresentados de-
monstraram o gráo de adanta-
mento da chimica industrial nos
dois paizes.

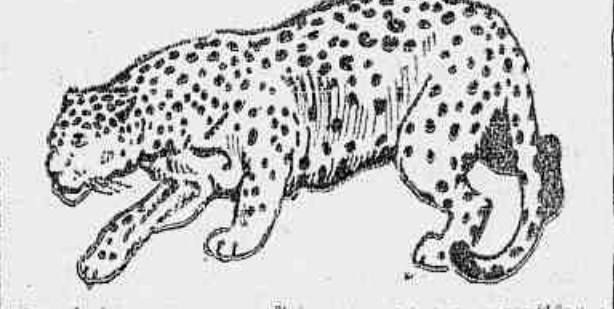
O presidente da Republica foi
saudado pelo sr. Raul Leite e
respondeu agradecendo.

GRANDE FONTE DE RENDA!

Cauda e Crina Cavallar-Cayda Vaccum - Cerda de Porco

ERA VIRGEM E CARNAUBA, PENNAS DE EMA, SE-
MENTES DE MAMONA, SEMENTES DE URUCUM,
PELLES SILVESTRES E DE REPETIS, CABRAS, CAR-
NEIROS, BELZERROS, COURO, CHIERES VACCUM,
POAJA

e muitos outros productos regionaes. Compramos qual-
quer quantidade pelos melhores preços do mercado.



Para hoje mesmo nossa lista com preços garantidos e
demais detalhes

B. VAN MASTWYK & CIA. LTDA.

EXPORTADORES

Capital Registrado e Realizado 1.500.000\$000

Avenida Rodrigues Alves, 145/147 - C. Postal, 129

END. TEL. "IRACEMA" — RIO DE JANEIRO

Academia Nacional de Medicina
(Sylogon Brasileiro).

Dia 16 — (Sexta-feira) — Pas-
seio á Petropolis. Partida ás 9
horas. Almoço ao meio-dia ofe-
recido aos membros das jo-
rnadas, pelo dr. Yeddo Figueira, pre-
fetto da cidade de Petropolis.
Visita em Correas á propriedade do
dr. Franklin Sampaio.

Dia 17 — Sabbado — Visita ás
9 horas ao Centro de Educação
Phisica do Exército; ás 11 horas,
visita ao Hospital São Zacharias.
As 2 horas da tarde recepção pe-
la Congregação da Faculdade de
Medicina (grada Vermelha), em
seguida: reuniões concomitantes
em diferentes amphitheatros da
Faculdade, das seguintes socieda-
des medicas: Collegio Brasileiro
dos Chirurgiões, Sociedade Fluo Bra-
sileira de Phisiologia, Sociedade de
Urologia, Sociedade de Obstetricia
e Gynecologia do Brasil, Socieda-
de de Pediatría, Sociedade Bras-
ileira de Gynecologia, Sociedade
São Lucas, Sociedade de Neuro-
logia, Psychiatria e Medicina Le-
gal e Sociedade de Cardiologia e
Hematologia.

Nestas reuniões serão lidos os
trabalhos dos delegados estran-
geiros junto ás jornadas (3 ás 5
horas da tarde). Das 6 ás 8
horas da noite sessão con-
junta das sociedades medicas, na

lacio Guanabara oferecida pela
excellentissima senhora sr. Getú-
lio Vargas.

Dia 18 — Domingo — As 8
horas, volta á Tijuca subida pela
rua Allice, estrada "Redemptor-
Palmeiras", Alto Boa Vista, Cas-
catinha, Taquara (até na pro-
priedade do dr. Paulo Seabra).
Furnas, Jôá (cock-tail offecido
pelo secretario de Saude e Assis-
tencia do Distrito Federal, pro-
fessor Clementino Fraga), re-
gresso á cidade pela avenida Nie-
meyer, Leblon e Copacabana. As 12
horas, missa na Candelaria,
pregando o monsenhor Henrique
Magalhães. As 3 horas da tarde,
visita ao Hospital Miguel Couto;
em seguida: corridas no Jockey
Club Brasileiro (tribuna dos so-
cios).

Dia 19 — Segunda-feira — As 8
horas visita ao Hospital Es-
tacio de São; ás 2 horas da tarde
passeio maritimo na baía da
Guanabara em navio ponto á dis-
posição das jornadas pela dire-
toria de Turismo da Prefeitura
do Distrito Federal e "lunch"
a bordo offecido pelo Casa Lu-
iz Ferrando e Companhia. As 9
horas da noite, sessão na Socie-
dade de Medicina e Cirurgia.

Dia 20 — Terça-feira — As 9
horas, visita á Policlínica da Fa-
culdade Fluminense de Medicina
e Casa Maternal de Niteroy. A
noite, encerramento das jo-
rnadas, no Itamaraty, pelo ex-
mo. sr. ministro das Relações Ex-
teriores, sr. Mario Pimentel Bran-
co, seguido da recepção de gala.

DR. A. OURIQUE MACHADO
— Oculista —

Assist. Hosp. S. Francisco de
Assis. Ex-adjunto das clínicas
dos Profes. J. MELLER e M.
SACHS de Vienna e E. KRUCH-
MAN e SILEX, de Berlim.

Cora. de 1 ás 8

Av. Rio Branco, 111, s. 502.

TEL. 33-5295 (Q 17567)

O CASO DAS CARNES VERDES, EM NI- THEROY

Informações do prefeito
ao Juiz da 2ª vara
civil

Respondendo ao offcio do Juiz
da 2ª Vara Civil de Niteroy, que
lhe encaminhou a 3ª via do
mandado de segurança impetra-
do por Manoel A. de Magalhães
Couto e outros, contra a "Com-
panhia Matadouro Modelo, S. A.",
o prefeito, forneceu informações
exhaustivas sobre o assumpto,
concluindo nos termos seguintes:

"I — A Prefeitura de Niteroy
não pôde fazer cumprir a
clausula 40ª do contrato, per-
mitindo a entrada de gado abai-
do em outros Matadouros pe-
los impetrantes, uma vez que a
tanto os impede, expressamen-
te, o mandado de segurança, expe-
dido em favor da "Companhia
Matadouros Modelos S. A.", pe-
lo mm. da 2ª vara civil desta
cidade;

"II — A Prefeitura de Niteroy,
tomou as providencias neces-
sarias para que, no Matadou-
ro de Marubhy, fosse aballido o
gado de propriedade dos im-
petrantes.

Assim sendo, dentro das suas
atribuições, e com absoluto aca-
tamento ao mandado do mm.
Juiz da 2ª vara, a Prefeitura de
Niteroy, não creou, nem está
permitindo e menor cerceamen-
to dos imetrantes. Se essa li-

berdade está prejudicada, não
cabe á Prefeitura nenhuma res-
ponsabilidade.

E o que me cumpre informar.
Atenciosas saudações."

Nomeando Internamente, Jos-
quim Asterio de Carvalho, agente
com funções de thesoureiro da
agencia postal telegraphica de
Niteroy, em Santa Catharina e Ju-
dith Moura, Calazans, agente com
funções de thesoureiro da agen-
cia postal-telegraphica de Parahy-
buna, em São Paulo; Antonio Mi-
ravalhas Pesebom, para o cargo
que exerce internamente da agen-
cia postal de São José dos Pinhais,
no Paraná; o guarda de ar-
mazem José de Medeiros Moura,
como substituto, para o cargo de
conferente em commissão; Anto-
nio Victor Pollino, para agente da
Estrada de Ferro, do quadro H;
e Jovinaldo Castro Macedo, ajú-
dante da agencia postal-telegra-
phica de Itaberbá, na Bahia.

Apresentando: Augusto da Cos-
ta Lago, guarda-fios; Firmino Ro-
drigues de Moraes e Manoel Iri-
nel Fialho, carteiros; e Ramiro
Luz e Silva, telegraphista; e con-
cedendo aposentadoria a Elvato
Martins Tubero e Aliquell Angelo
da Silva, carteiros; a Izalza de
Souza, agente da Estrada de Fer-
ro; a Alfredo Augusto Mendonça,
conductor de trem; e a Archer
Constantino Pereira, escripturario.

Concedendo exoneração a João
Baptista Pereira Blouido, do cargo
de escripturario.

OLHOS ASSIM

Olhos congestionados,
cansados, sem expressão,
tomam-se claros, brilhantes,
sugestivos — com o uso re-
juvenescador de Lavalho.

LAVOLHO PROTEGE OS OLHOS

**Leon Degrelle condemna-
do á prisão**

Bruxellas, 10 (Havas) — O che-
xe rexista Léon Degrelle foi con-
denado a quatro meses de pri-
são e 100 francos de multa, com
"surais".

O autor do processo, o sr. Mar-
cel Jaspas, ministro dos Transpor-
tes, obteve indemnização por per-
das e danos e a publicação do
juizamento em vinte jornaes de
Bruxellas e cinco estrangeiros, da
sua escolha.

JOIAS, RELOGIOS E OB- JECTOS para adorno, compre nas mais impor- tantes joalherias pelos preços communs e pague em PRESTAÇÕES SUAVES pelo Financiaro de

A Compensadora

que tambem faz empresti-
mos em dinheiro com
amortizações mensaes.

59 — QUITANDA — 59
23-0782.

Nas pastas das Relações Exteriores e da Viação

O presidente da Republica sa-
signou os seguintes decretos:

Nomeando consules de tercei-
ra classe o auxilliar de consulado
Cloris Gurgão e o auxilliar de
consulado contratado Paschoal
Carlos Magno.

Nas pastas da Viação:
Exonerando a pedido, o enge-

heiro da Inspectoria Federal das
estradas Eudoro Lemos, do cargo
em commissão, de director da E.
de P. de Goyaz; e nomeando, tam-
bém em commissão, para o referi-
do cargo, o engenheiro da mesma
Inspectoria, Norberto da Silva
Paes.

Nomeando Internamente, Jos-
quim Asterio de Carvalho, agente
com funções de thesoureiro da
agencia postal telegraphica de
Niteroy, em Santa Catharina e Ju-
dith Moura, Calazans, agente com
funções de thesoureiro da agen-
cia postal-telegraphica de Parahy-
buna, em São Paulo; Antonio Mi-
ravalhas Pesebom, para o cargo
que exerce internamente da agen-
cia postal de São José dos Pinhais,
no Paraná; o guarda de ar-
mazem José de Medeiros Moura,
como substituto, para o cargo de
conferente em commissão; Anto-
nio Victor Pollino, para agente da
Estrada de Ferro, do quadro H;
e Jovinaldo Castro Macedo, ajú-
dante da agencia postal-telegra-
phica de Itaberbá, na Bahia.

Apresentando: Augusto da Cos-
ta Lago, guarda-fios; Firmino Ro-
drigues de Moraes e Manoel Iri-
nel Fialho, carteiros; e Ramiro
Luz e Silva, telegraphista; e con-
cedendo aposentadoria a Elvato
Martins Tubero e Aliquell Angelo
da Silva, carteiros; a Izalza de
Souza, agente da Estrada de Fer-
ro; a Alfredo Augusto Mendonça,
conductor de trem; e a Archer
Constantino Pereira, escripturario.

Concedendo exoneração a João
Baptista Pereira Blouido, do cargo
de escripturario.

PENHORES DE CAUTELAS

— E DE —
MACHINAS SINGER
B. MOREIRA & CIA.
Rua Luiz de Camões, 42

(41183)

ALEGRE
Sua casa
com



PHILIPS
radioplayer

(41472)

O MAIS GIGANTESCO

ESPECTACULO DA NATUREZA

Sete Quedas

- E -

Iguassú

Através de uma excursão de EXPRINTER as
mais famosas cataratas do mundo18 SALTOS EM SETE QUEDAS
22 EM IGUAÇU

Partida do Rio — 6 de agosto 1937.

Pelo trem de luxo — Cruzeiro do Sul

Preço — por pessoa

1:850\$000

Tudo incluído — IDA e VOLTA

EXCURSÃO AO NORTE DO BRASIL

Rio Manóas

NUM CRUZEIRO DE MARAVILHAS

Partida do Rio — 25 DE JULHO

pelo confortável vapor do Lloyd Brasileiro

ALMIRANTE JACEGUAY

especialmente preparado para esse cruzeiro

AS MAIS ENCANTADORAS EXCURSÕES AOS PONTOS MAIS
PITTORESCOS DE CADA CIDADE
17 PORTOS VISITADOS

PREÇO — tudo incluído

AVISO — Dado o grande numero de interessados,
pedimos anteciparmos suas reservas, visto
haver poucos camarotes livres.

2:350\$000

Um espectáculo incomparavel para seus olhos
FOLHETOS — INSCRIÇÕES E DEMAIS INFORMESEXPRINTER- Av. Rio Branco 57
Rio de Janeiro (4177)

339800. Placês, 198500; 198500 e

178500. Apóstas, 13:1408000.

Premio Diana Duende — 1.600

metros — 3:800\$000 — Animas

nacionais.

1º — Cannes, 6 annos, Minas

Geraes, por Embaixador e Miki,

do sr. P. Sodré, entraineur A.

Arzodo, 51 kilos, F. Santos.

2º — Pape Noel, 51, S. Ba-

tista.

3º — Salvares, 55, H. Herrera.

4º — Irupuzinho, 55, A. Brito.

5º — Cuba, 50, P. Simões.

6º — Coradão, 53, I. Souza.

7º — Lohengrin, 50, J. Nasce-

mento.

8º — Victoria Regia, 50, G.

Costa.

9º — Lucena, 52, C. Pereira.

10º — Chicote, 49, A. Silva.

Tempo, 107 segundos. Ganho

por tres corpos; empatados em

segundo. Poule do ganhador,

485500; dupla, 485500. Placês,

198500 e 178500. Apóstas, 13:1408000.

Premio Triste Vida — 1.500

metros — 3:800\$000 — Animas

nacionais.

1º — Brazil, 7 annos, Minas

Geraes, por Embaixador e Gros-

shoper, do sr. Arnaldo M. Mar-

tins, entraineur F. Schneider, 50

kilos, S. Bezerra.

2º — Diablenho, 47, H. Soares.

3º — Clipes, 49, A. Brito.

4º — Macuco, 50, J. Nasce-

mento.

5º — Xamete, 51, A. Dias.

6º — Retania, 49, C. Morgando.

7º — Franca, 55, J. Canales.

Tempo, 101 2/5 segundos. Gan-

ho por pescoco; o terceiro a

meio corpo. Poule do ganhador,

485500; dupla, 485500. Placês,

198500 e 178500. Apóstas, 13:1408000.

Premio Irupuzinho, 55, A. Brito.

metros — 4:000\$000 — Animas

nacionais do 4.º anno.

1º — Paratity, 4 annos, São

Paulo, por Thermogene e Peggy,

do sr. Linneo de Paula Machado,

entraineur F. Tourinho, 56 kilos,

A. Molina.

2º — Parodia, 54, R. Freitas.

3º — De Jaguaribe, 56, A. Silva.

4º — Diadema, 56, G. Costa.

5º — Filhinho, 56, T. Batista.

6º — Resoluto, 56, L. Mezaros.

7º — Kong, 56, I. Souza.

8º — Jardim, 55, P. Gusso.

9º — Raymunda, 54, H. Her-

reira.

Tempo, 75 segundos. Ganho

por um e meio corpos; o terceiro

a cabeça. Poule do ganhador, 385;

dupla, 385. Placês, 198500 e

178500. Apóstas, 13:1408000.

Premio Tinteiro — 1.600 me-

tros — 4:000\$000 — Animas de

qualquer pais.

1º — Joker, 5 annos, Irlanda,

por Sun Yat Sen e Teinbrook,

do sr. C. B. de Castro, entraine-

ur M. Almeida, 50 kilos, T. Ba-

tista.

2º — Jaulanta, 50, A. Rosa.

3º — Taladro, 57, W. Andrade.

4º — Zug, 57, A. Molina.

5º — Fingido, 50, G. Costa.

6º — Stella, 48, H. Soares.

7º — Dama Duende, 52, J. Nasce-

mento.

8º — Lord Breck, 50, S. Be-

rrera.

9º — Guitarrista, 52, S. Batista.

10º — Yorena, 52, R. Freitas.

11º — Efectivo, 53, C. Morgando.

12º — Volcanica, 56, J. Santos.

Tempo, 105 3/5 segundos. Gan-

ho por cinco corpos; o terceiro

a cabeça. Poule do ganhador,

485500; dupla, 485500. Placês,

198500 e 178500. Apóstas, 13:1408000.

leve. Movimento geral das apos-

tas, 219:9908000, sendo com os

concursos, 271:818000.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Falleceu, em Porto Alegre, o

entraineur Arthur Fernandes

Era um dos mais competentes

profissionais do turf sulino, nella

terminada na vida e cinco annos,

sempre cercado da consideração e

estima dos turmas riograndenses.

Espírito muito inteligente, a trans-

formação de simples amador em

um entraineur de reaes meritos,

com uma folha de servios no

turf digna de registro. Quando

Porto Alegre possuia profissionais

como Paulo Rosa, Gabino Rodri-

gues, Ponciano Ribeiro e outros,

de reconhecimento valor, Arthur Fer-

nandes não teve as suas qualida-

des de tratador de animaes de

corrida, diminuidas, deante de tão

temíveis e competidores. O Stud

Nautilus, de que era fundador, o

profissional desapareceu, minui-

teve sempre em destaque as co-

res que defendia. Raro o turf-

man portolegrense que não teve

nas cudeas de Arthur Fernandes

as animas de sua praticidade,

destacando-se, entre outros, o

criador sr. José Carvalho, que lhe

dedicava particular e grande es-

tima. Deixando o Exercício, onde

servia como técnico planejador,

Arthur Fernandes iniciou a sua

profissão rumando para o sul com

as animas Trinta Cinco e Regio,

de propriedade do turfman gene-

ral José Ignacio da Cunha Ras-

gado. De temperamento sociá-

vel e democrático, com aprecia-

veis qualidades de coração tor-

nou-se Arthur Fernandes popular

nos meios turfistas, e pelas suas

palestras sobre o metter, bem

observadas de que era contada

por uma parvasia geral. Nos

meios turfistas desta capital sua

morte foi bastante lamentada,

principalmente na roda de seus

collegas e amigos.

As reuniões de 16 e 18 do

corrente

Ao contrario da praxe, as ins-

crições para as reuniões dos

dias 16 e 18 do corrente (sexta e

domingo), serão encerradas ama-

nhã, segunda-feira às 5 horas da

tarde, terminando na mesma oc-

casão, o prazo para a confirma-

ção do grande premio Dezesseis

de Julho.

MAPPIN STORES

SOCIETY INTERNATIONAL

MOVEIS

DECORAÇÕES

ELEGANCIA - CONFORTO - FACILIDADE

Pr. Botafogo, 360 -- Tel. : 26-4015

(xxx)

BASKET

VAO TRENAR HOJE OS BAS-

KETBALLERS DA F. M. D.

De accordo com o programma

elaborado pelo departamento de

basketball da Federação Metro-

politana, para o preparo dos bas-

ketballers que tomarão parte no

Campeonato Brasileiro, será rea-

lizado hoje, pela manhã, no gy-

mnasio Lette de Castro, o prime-

iro treino, estando convocados os

seguintes amadores:

André Mendes da Silva, Ed-

mundo Santal Albuquerque, Ja-

cy Borges, Manoel Pitanga, Fe-

liciano S. Mendonça, José Bastos

Junior, Haroldo Lobo, Sebastião

Mennas, Carmine de Pilla, Heli

Albernas Alves, Heli Paulo Cos-

ta, Daul Dionizio, Hermesto de

Almeida, Ary Agostinho dos San-

tos, Waldemar Ruiz Martins,

Palmerio Serejo, Jairo Alves de

Araújo, Paulo Silva, Ney Sodré e

Ardório Silva.

No dia 13, domingo, será rea-

lizado novo ensaio, no mesmo lo-

cal, dovendo o Campeonato de

MOTOCYCLMO.

DISPUTA-SE HOJE O 4.º

CAMPEONATO BRASILEIRO

Com o concurso de varios con-

cursos estaduais, disputa-se

hoje a tarde, o IV Campeonato

Brasileiro de Motociclismo, cujo

programa geral publicamos hon-

te.

Esse certamen terá lugar no

margem da Lagoa Rodrigo de Fre-

itas, na parte do Leblon, e está

sendo aguardado com vivo inte-

resse por cerca de 20 inscrites

em varias categorias assim distri-

buídos:

1ª prova para machinas até

100 cc. — n. 2 — Willy Borgoff

4 — João Develly; 6 — Arthur

Aragão; 8 — Augusto Ponten-

le; 10 — Vicente Lourenço Le-

pes; 12 — Carlos Alberto dos

Reis.

2ª — Para a prova de machi-

nas até 200 cc. — 2 — Flavio Bar-

bosa de Souza; 4 — Vicente Lo-

pes de Souza; 6 — Carlos Albe-

rto dos Reis; 8 — Alfredo Azar-

rito; 10 — Wilfredo Claria.

3ª Prova — para machinas até

750 cc. — 2 — Cassio Simões; 4 —

Eugenio Amaral; 6 — José Luis

Junior; 8 — Lino de Souza; 10 —

Vicente Azarite.

4ª Prova — Força livre —

Campeonato. 2 — João Rayche,

com machina Norton; 4 — Luiz

Bezzi, com Norton; 6 — Luiz Az-

sari, com Harley; 8 — Domín-

gos Lopes, com Indiana; 10 —

Manoel Simões Lucena, com Zun-

dapp; 12 — Armando dos Santos,

com Norton; 14 — Claudion-

iel de Carvalho, com Harley; 16 —

Antonio Sete, com Indian; 20 —

José Brito, com D. K. W.

A pista será fechada às 12 ho-

ras, sendo que a primeira pro-

va terá inicio à 1 hora da tarde.

Não é possível... dizem todos, mas

E' UMA VERDADE

Ramos Sobrinho & C. vae acabar com o varejo
da sua casa matriz, Quitanda 89, onde ha quasi
meio seculo vem negociando. PERFUMARIAS
de todos os fabricantes, estrangeiras e nacio-
naes, assim como todo o grande stock de CA-
MISARIA, com preços os mais reduzidos, para
terminação definitiva do seu varejo da rua da
Quitanda 89APROVEITEM TODOS OS
Poucos dias para esta sensacionalissima VENDA

CYCLISMO

BOAS COLLOCAÇÕES TIVE-

RAM OS REPRESENTANTES

CARIOCAS EM S. PAULO

Realizou-se, ante-hontem em S.

Paulo a disputa da "V Prova Cy-

clicista de 7 de Julho" com um pe-

rcurso de 38.000 metros, e na qual

tomaram parte mais de 300 con-

currentes.

A Liga Carioca de Cyclismo,

confirme succedendo nos annos an-

teriores, fez-se representar na em-

polgante prova pelos corredores

Joãoquim Pelto, pertencente a

Opera Nacional Dopelavor, e Ely-

sio Nogueira Sobrinho, pertencen-

te ao Centro Cyclistico da Light,

porquanto trata-se de um cor-

redor de 3ª categoria, e pela sua

actuação na prova de hontem pro-

mette dentro em pouco ser um

serio concorrente.

Joãoquim Pelto lutou em bu-

ca da victoria até a meta final,

e a sua derrota verificou-se no

"april", em que o corredor pau-

lista Rolando Montez conseguiu

sobrepajar o "cyclista numero

um" do Brasil.

Chrometrista — Ivan Naze-

reth Farias.

Delegado — Wladimir M.

Duarte.

Alillados a Villa Isabel — Rink

da rua Ferreira Borges, (Campo

Grande).</

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

3 PEQUENAS DO BARULHO

DORIS NOLAN • GEORGE MURPHY
HUGH HERBERT • GREGORY RATOFF
GERTRUDE NIESEN • ELLA LOGAN
HENRY ARMETTA • RAY MAYER • MISCHA AUF

7 lindas canções!
2.000 pessoas em cena!
Uma obra-prima do líder da Indústria Cinematográfica

E' DE PASMAR! — Um monumento musical da Nova Universal que lhes deu
"3 PEQUENAS DO BARULHO"

AMANHÃ no

CAMILLA HORN
em
O CORAÇÃO DE SEBASTOPOL

Elle não se fizera revolucionário por um ideal político, mas para despir a libré de mordomo e possuir a filha do governador.

UM FILM ESTARRECEDOR!

(Imp. p. menores até 14 annos)

DIA 19 no ODEON

THEATRO MUNICIPAL Temporada Oficial de 1937
Comp. Emp. Artística Theatral Ltda.
Phone — 22-7400

HOJE — às 15 h — 2.ª VESPERAL
PASSION NEMENT
Musica de MESSAGER
Versão de sucesso

AMANHÃ — A's 21 horas — AMANHÃ
PHI-PHI
A. WILLEMETTE e F. SOLIER
Músicas de H. CHRISTIAN
PREÇOS DO COSTUME

TERÇA-FEIRA — A's 21 horas
SIMONE EST COMEÇA
QUARTA-FEIRA, em estréia do Theatro Municipal, pelo Governo Federal, será apresentada a obra "Simone Est Começa", de autoria de J. F. Faral, Paulo Murillo, De Heikel Tavares e L. Lamago. Tania Mara.

QUINTA-FEIRA — A's 21 horas
QUINTA-FEIRA (terceira) — 2.ª Vesp. de assinatura

Theatro Olympia
R. Vis. Rio Branco
Phone — 22-7400

HOJE — "matinée" às 16 h
HOJE — A's 8 e 10 horas
Pataquadas
pela COMPANHIA JARARACA

Amãhã! — Estréia do phenomeno-vocal ANDRÉ DE NEGRE, em numero de enação!

Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA
A 2.ª ULTIMA CONVOCACAO
De ordem do Sr. Presidente e de acordo com o § 1.º do art. 10.º dos Estatutos, são convocados os Membros do Sindicato para a Assembleia Geral Ordinaria, a ser realizada no dia 14 de corrente, ás 15 horas, na sede social, á Rua do Branco, 111, 4.º andar, á fim de tomar conhecimento do relatório e contas da Direção e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao periodo administrativo de julho de 1936 a junho de 1937.

LOTARIA FEDERAL DO BRASIL
Resumo dos premios da loteria 468, extraída em 10 de julho de 1937:
24.727 1.000.000 Itana, Minas.
12.250 100.000 Rio
7.245 20.000 São Paulo
8.921 20.000 Rio
7.339 10.000 Rio
412 5.000 São Paulo
17.019 5.000 São Paulo
E mais 50 premios de 1.000, 100 de 400 e 1.000 de 200.
As bilhetes terminados em 7 cabe o premio de 150.000.

ANNUNCIOS
APARTAMENTOS
Alugam-se grandes apartamentos de luxo com todo conforto, em Atlântica 444, Treinta na portaria. (Q 18425)
CAMAS TURCAS
Colchões de crina e nova, sem cupim e estrado para cama, tudo para o mesmo dia; na Rua Frei Caneca 309 com frente á Rua Marquês de Sapucahy. (Q 18431)
ENRIQUEÇA!
Fábrique e vendá: copos de exortir, tinta de escrever, brilhantina, esmalte para unhas, sabão de coco, cera para assoalho, sabão, ensaio tudo 150.000. Visconde Itana 143 — Ar. muno. (Q 18429)
CASA NO IPANEMA
Alugam-se uma casa em centro do terreno; á Rua Garcia d'Ávila n. 114. Informações pelo telefone 37-952.

Automovel x Cinema
Troca-se um projector no valor de 3.000 por um automovel de 6 cilindros por baixo. General Camara 203. (Q 18440)
APOLICES ESTADUAES
Compra-se de 2 Paul, Minas, Pernambuco e P. Alegre, bem como CERTIFICADOS de compra e prazo de qualquer Cia. Cabral. R. Buenos Aires, 40-1.º andar. (Q 19146)
CRAVOS AMERICANOS
Selecionados cento 6\$
De outubro a fevereiro, este mês, cento 123, ornamentações, centos, bouquet para noivas, corações, palmas com fita e outras flores, na proporção do preço dos cravos. No depósito de cravos, á Rua S. Christovão n. 189. O telefone desta casa mudou, agora é — 48-8412. (Veja todos os domingos anuncio aqui). (Q 18444)

Compra-se 1 machina Singer e 1 piano
Telephone 48-0933, D. Gelsa. (Q 19280)
MACHINA SINGER
Vende-se 1 com garçeta com seu motor e com motor com um motor de viagem, Rua Pereira Nunes, 247, prox. av. 28 de Setembro. (Q 19280)
SEU RADIO PAROU?
A Radio Carioca fará o concerto com rapidez e garantia. Atende aos domingos; rua Buenos Aires 69 — Ar. muno. (Q 18443)
FREE FABIANO DE CRISTO
Agradece a graça alcançada. A. Pereira. (Q 18188)

APARTAMENTOS
Alugam-se ótimos apartamentos de construtor, com sala, três quartos grandes, quarto para empregadas, garagem, dependência; á Rua Muniz de Figueiredo n. 76, muito próximo á praça de Botafogo. Trata-se á Rua Humayth n. 151, tel. 26-4652. (Q 20197)
JACAREPAGUÁ
Em terreno de 40 x 50 m, em ótima localização, vendem-se confortáveis bungalows estilo americano construído para residência própria, de bello acabamento com as seguintes disposições: dois quartos, duas salas de estar, parquês, Paulista, com portas de madeira compensada, ferragens cromadas; pequeno quarto de vestir, copa, banheiro moderno com peças de cerâmica com bonitos fogos, churrasqueira, excelente distribuição de água quente, senão estes três últimos com aquecimento a gás, com parquês e forro; varanda com fundos com 40 m. e na frente com 18 m.2 toda fechada com basculantes de ferro, telefone, instalação elétrica com tomadas em todos os compartimentos; quarto privado e chuveiro para empregada, casa para chacineteiro, garagem, galinheiro, pomar próprio, cerca de cimento armado com capacidade para 9 mil litros d'água com capacidade abastecimento para todo prédio, incluindo tudo uma área de 400 metros, residência que só visto se poderá ter a certeza — Freguesia á Rua Anna Silva 47. (Q 20152)
CASA — TIJUCA
Alugam-se nova, mobiliada á família de tratamento. Pizca. Grande terreno. Ver a qualquer hora do dia. Rua S. Miguel 696. (Q 19109)
Estofador Afonso
Ex-empregado da firma Laubisch & Hilt, excelsos grupos por lençóis, Reformas, cortinas e forro. Tingir grupos de cortinas. Avenida Salvador de Sá n. 185, Tel. 42-3080. (Q 18291)
PATHE BABY
e filmes. Grande stock de filmes 100 Mts. "S D" e outros, por preços barata. As melhores vantagens em compra, troca e venda, oferece a CASA STOP. Av. Thomé de Souza, 180-D, Tel. 43-1335. (antiga Nuncio). (Q 19088)
BINOCULOS
Um maravilhoso stock de todas as marcas para teatro e sport a preços barata. As melhores vantagens em compra, troca e venda, oferece a CASA STOP. Av. Thomé de Souza, 180-D, Tel. 43-1335. (antiga Nuncio). (Q 20119)
Ficus benjamin pé 1\$
E grande coleção de plantas que casam, forçados a vender, pedras Horticultura Monteiro encobrimos e exportamos R. Theodoro da Silva 795 Tel. 48-3122. (Q 20119)
Talheres Christoffe
Vende-se 150 peças com trincantes, talheres para peixe, etc. Preço ocasião. Rua Pereira Nunes 247. V. Jabel. (Q 19170)

COPACABANA
Vende-se magnífica residência por 2.300.000 de construção recente em terreno de 14.50 x 25.00. Tratar com o proprietário á Avenida Nilo, Pizca n. 155 — 2.º andar sala 221 Edifício Nilo. (Q 19210)
JOVEN ALLEMA
Ensinam-se o idioma por método facil também faz traduç. Referências á disposição — Offertas sobre "Professora Allema" — neste jornal. (Q 19208)
A cura da Blenorragia com 6 ampolas
Pessoas que fazem o tratamento com seus medicos especialistas e não tem melhorado o seu tratamento, ficarão completamente curados com 6 injeções apenas não só da blenorragia como também da bruxia, cistite e prostatite. Não passa da sexta ampola; é infalível. Nome e endereço para a portaria deste jornal á caixa 16. (Q 19203)
CASA
Vende-se uma, em estilo moderno, á Rua Manoel Nilesy 33 — Urea, pelo preço de 105.000.000 e tratar na mesma com o proprietário. (Q 18350)

FREE FABIANO DE CRISTO
Agradece a graça obtida — Carmen. Carlos. (Q 18409)
SERRALHEIROS
Precisa-se de bons officiaes á av. M. M. de Sá 34 — 5.º andar. (Q 18402)
"Pathé-Baby"
Vende-se projector moderno, com motor, preço, 800. Casa C. G. G. e. Buenos Aires. (Q 19232)
Apert. Copacabana
Alugam-se um, construção recente, boas acomodações, preço módico. Inf. 25-3796. Das 8 ás 13 horas. (Q 18332)

SOBRADO CINEMA
Alugam-se ótimo sobrado com dois quartos de dormir, sala de estar, cozinha, banheiro e uma área. Rua dos Invalidos n. 159 — Tratar na portaria do Hotel Man de Sá á Rua dos Invalidos n. 153 — Telephone 22-9330. (Q 19369)
ARMAZEM
Alugam-se os vendem-se proprio para industria ou commercio com 3 pavimentos de 15 x 5. á Rua General Pereira 403. (Q 19217)
APARTAMENTO
Vende-se á av. Atlântica n. 10 posto 6, com garagem; entrada inicial, 10 contos; o restante a combinar; informações no lar da Glória n. 4, 1.º andar sala 105, depois das 14 horas. (Q 18447)
Predio — Botafogo
Vendo por 90 contos, á Rua General Polidoro, 256, loja e 2.º andar, proprietário Uruguayana, 93, Piqueiro de Netos. (Q 18389)
Motor oleo cru 300 cavallos
Vende-se um motor oleo cru 300 cavallos 3 cilindros 180 RPM, conjugado com alternador 250 KVA, 220/440 volt, com quadros de marmore instalados, pode ser visto funcionamento. Vende-se e trata-se á Rua Dr. Fobio Luz 133 — Meyer. (Q 18311)
BARATA
De luto estado de nova. Negócio de oportunidade com todas as garantias. Ver e tratar; experiências á Rua Barros 214. (Q 18366)
FREE FABIANO DE CRISTO
Agradece uma graça alcançada. Maria José Brandão Mias. (Q 18366)
APOLICES
Compra-se e também os coupons de 20, das cortinas, Rua da Guindaria 72 — 1.º andar Bêlmino Pinto. (Q 18217)
DINHEIRO
Sobre hypothecas, qualquer quantia, para compra, construção, reforma de prédios no centro e bairros, até o Meyer A curto e longo prazo com direito de resgate ou amortização em qualquer tempo sem bonificação. Solução rápida. Adiantado dinheiro para impostos e certidões negativas. Também compra prédios para renda, bem localizados. S. Boccia, rua da Guindaria n. 87, 1.º andar. (Q 18253)
MACHINAS PHOTOGRAPHICAS
Exakta, Pilot, Leica, Rollicord, Flonita, Reflex, e muitas outras de varios modelos e fabricantes. Lentes, binoculos de Zeiss Ikon e spori. Pathé Baby e filmes. Ampliadores, etc. Tudo de ocasião e em estado novo, por preços barata. Também fazem troca e concerta-se em condições vantajosas. Atende-se machinas usadas em pagamento de novas. CASA STOP. Av. Thomé de Souza, 180-D, Tel. 43-1335 (antiga Nuncio). (Q 19088)

FREE FABIANO E FREE ROGERIO
L. P. agradece as graças alcançadas. (Q 19230)
CASA MOBILADA
Completamente mobilada alugam-se por seis meses ou um anno, uma terrace, em centro de pequeno jardim, com todo o conforto para casal, á Rua Fonte da Saúde, próximo á av. Epitácio Pessoa, Lagoa, Oitombus á porta. Telefone para 22-0150 ou 26-1350. (Q 19229)
FOGO A GAZ
Vende-se 1 altíssimo com bocas forn. e estufa esmalçada de branco novo, garantido. Motivo de mudança á Rua S. Francisco Xavier 574. (Q 19111)
Grandiosa Chacarra
Vende-se no melhor ponto da Geres, sumptuoso prédio para residência de grande família de tratamento sanatório, colheita para a criação de automovel de terreno mudo 40 mil metros quadrados, atravessado por 3 rios, nascentes próprias, bonitas, preço módico inferior ao valor. Uruguayana 104 — 1.º andar — Eduardo Dale. (Q 18359)

FAZENDA — VENDE-SE
Vende-se magnífica fazenda, em Friburgo, com 250 alqueires, casa de moradia confortável com instalações modernas. Quilômetros de água, energia elétrica própria. Muita madeira de lei. Grandes plantações, principalmente de frutos europeus, flores, buxus etc. Gado leiteiro; tropa para condução de lenha. Colheita, e cereais de ótima produção. Contato: Estação de Ferro Leopoldina. Estrada de automovel á porta e diretamente ao Rio. Preço barato. Tratar com o Sr. Garcia — Estação de Jariro de Jariro. (Q 18334)
Terreno em Copacabana
Possuindo dois bem situados desejo associar-me para a construção de apartamentos. Carlos S. G. neste jornal. (Q 19186)

English Stenographer
Opening in large company for experienced stenographer capable of taking rapid dictation and transcribing rapidly and accurately. Please state age, nationality, experience, and telephone number. Address box 22 this paper. Replies treated confidentially. (Q 19139)
Livraria Alves
Livros collegiaes e academicos
RUA DO OUVIDOR, 165

Rua Domingos Ferreira n. 174 — Posto 4
Alugam-se para família de fino tratamento, a casa no local oculto, com sala, entrada, sala de visitas, hall, sala de jantar, sala almoço, dispensa, W. C. copa, cozinha e quarto e banheiro no andar térreo, e 4 quartos, sala, hall, banheiro, quarto e banheiro no sobrado. Grande terreno arborizado — aluguel 1.500.000 e chaves no local, tratar rua de São Paulo n. 79 — 2.º andar. (Q 19222)
FREE FABIANO E FREE ROGERIO
Dulcinia agradece a graça que comeciam no Guguinha. (Q 19230)
A COR DO SEU TERNO
Já se vive perdendo, mude-se. Vire a sua vida completamente nova. Rua Evaristo da Veiga, 124. Telefone 42-0262. (Q 19252)

APARTAMENTOS GLORIA
Alugam-se um apartamento com ou sem mobília. No melhor local da cidade, linda vista. Garagem. Ladeira da Gloria 162, — perto do Hotel Gloria. (Q 20207)
APOSENTO DE LUXO
Alugam-se um ótimo aposento para cavalheiro de tratamento ou casal sem filhos em Laranjeiras, á Rua Pires de Almeida 15, apartamento 37 (3.º andar) com ou sem pensão. Tratar no local. (Q 20198)
APARTAMENTOS
Alugam-se lindos, de acabamento esmerado, na Rua Taylor 42, tendo as peças necessárias, e bella vista para o mar. (Q 18128)
IMPORTANTE EMPRESA
Necessita de um empregado com pratica de seguros terrestres. Escrever para Cx. Postal 1.077, informando habilitações e condições. (Q 18128)

ELLE — escondeu-se atrás de uma mascara para não revelar seu segredo, que envolvia a honra e a dignidade do Exercito e da Patria!...
ELLA — amava o homem que matara o seu irmão!

HONRANDO A FARDA

Rudolf Forster
Angela Salloker

AMANHÃ

GLORIA

O CASO DA SECÇÃO DE REPRESSÃO AO LENOCINIO
Ha dias surgiu na Polícia Central a noticia de que o commissario Mario Moreira de Souza, chefe da secção de repressão ao lenocinio e fiscalização do mercado, commissario que vem exercendo ha quasi quatro annos, pediu exoneração do cargo que occupa.
A confirmação veio logo depois, falando-se tambem no seu substituto.
Procurando conhecer das causas que teriam determinado a attitudo assumida pela referida autoridade, entramos a apurar o que de verdade havia, sabido que haviam sido trocado officio entre o 1.º delegado auxiliar a quem está subordinado aquella secção. E que o investigador Leonardo com exercicio na 1.ª delegacia vinha interferindo indebitamente nos serviços da secção á revelia do commissario Mario.
Este, verberou-lhe o procedimento, adiantando que deixaria o cargo para elle.
Disse resultou o ac. Prota Aguir enviar um officio ao commissario sobre o assumpto, apresentando-lhe varios itens para serem respondidos.
Em resposta, o commissario Mario mandou um officio com os itens esclarecidos e pedindo o 1.º delegado que encaminhasse tudo ao chefe da policia para que este tivesse conhecimento do que occorria.
O incidente está no impasse porque apesar da ter solicitado exoneração o commissario Mario continua no exercicio de suas funções, sem que o "Boletim", um acio do chefe de policia tenha trazido os respectivos despachos de exoneração e substituição.

CASIMIRAS
PADRÕES SOBERBOS
PREÇOS DE PAE
PARA FILHO
METRO DE OURO
159 — R. ROSARIO — 159 (ant.)

SEM FIO
DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DO BRASIL
Suplemento musical organiado para amãhã e "Hora do Brasil" pelo Radio Club:

COLLEGIOS
EXTERNATO VERCHEL
Cursos
MATERNAL, JARDIM DE INFANCIA E PRIMARIO
Informações no estabelecimento — Rua Almirante Balthazar, 21 (largo da Gloria). (Q 20159) 71

Curso de Aperfeiçoamento "ROYAL"
Rua 7 de Setembro 90 — 2.º andar
MANTIDO PELA CASA EDISON
DACTYLOGRAFIA, STENOGRAPHIA E PORTUGUEZ
Aulas diárias de dactylographia, pelo systema rythmado no som da musica. Preço, 15.000 pimes.
Executam-se com rapidez e perfeição, serviços de COPIAS A' MACHINA, E DUPLICADORES.
CURSO COMMERCIAL "ROYAL"
Praça da República 42 — 2.º andar
DIRECTOR: Prof. Osmar Victorino (Diurno e Noturno)
CURSO COMMERCIAL, DACTYLOGRAFIA, STENOGRAPHIA, E LINGUAS
Admissão ao Collegio Pedro II, Instituto de Educação, e demais estabelecimentos de ensino equiparados. Art. 100 (para maiores de 18 annos).
DURANTE ESTE MEZ CURSO DE PREPARAÇÃO PARA O CONCURSO DO INSTITUTO DOS INDUSTRIARIOS (ant.)

DECLARAÇÕES
Departamento da Fazenda de Minas Geraes no Rio de Janeiro
PAGAMENTO DE JUROR
Serão pagos amãhã, 12, das 13,30 ás 15 horas, as seguintes relações:
"Coupons" de 1.º — A14 291. Rio, 11/17/37. — Arthur Feliciano, Superintendente. (Q 18369)
NESTOR AUGUSTO DA CUNHA
Aos seus amigos, aos seus collegas e ao publico
Contra a indignidade de que fui victima em 1932, confiei serenamente na força da JUSTIÇA.
Esta acaba de me ser feita no parecer unanime dos commissarios e independentes membros da Comissão Revisora dos Actos do Governo Provisorio, sobre o afastamento de funcionarios dos seus cargos ou funções publicas, publicada á pagina 1283 do "Diario Oficial" de 2 de Julho corrente; tal qual já me havia sido deferida, unanimemente, no parecer dos dignos directores do Thesouro Nacional e da Fazenda Nacional, membros do Conselho Superior Administrativo do Ministerio da Fazenda, em sessão desse Conselho a 5 de Março de 1935.
Ficam, portanto, com isso, definidos moralmente os meus accusadores e repulsivos detractores.
Rio de Janeiro, 9 de Julho de 1937.
Nestor Augusto da Cunha
Conferente aposentado da Alfandega do Rio de Janeiro. (Q 19170)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

AVISO A' PRAÇA
INDUSTRIAS CHIMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL",
SOCIEDADE ANONYMA
Avisa aos seus amigos e freguezes que a partir de 12 de Julho corrente, o endereço da Companhia passará a ser:
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 43
Edifício Raldia
Esplanada do Castello
(Telephone 22-2010)

Olhos, Ovidios, Nariz e Garg. Das 3 as 6. — Tel.: 23-2832. —
Travessa Ovidior n. 5.

DR. ALVARO COSTA
Rua 7 de Setembro, 38-2ª, das
3 as 4 horas. — Tel.: 42-1005.
— Res.: Tel.: 27-0830.

Dr. Chaves de Frollas
OLHOS - NARIZ, GARGANTA
E OVIDIOS.
Trav. Ovidior, 36-1ª, das 1 a 3 horas.

Garganta, nariz
e ovidios

DR. VERISSIMO DO MELO
— 2ª, 4ª e 6ª, das 6 horas. E José,
38-4ª. Sala 407. — Tel.: 22-0547.

ADALVA X. AV. 410 Branco, 13, a
811/813, T. 28-2682. (Ed. Guiz

DENTADURAS ALLEN
(EM 3 DIAS)
Olhe a exposição interessante
Largo da Cayra, 18 (ex. Assem

DR. MEYER FERREIR
Piorrhia alvarior. Gengivitis. G
vas sangrentas, inflamadas. Mdo ho
Técnica própria de tratamento. Pro
de recidiva. 11ª e 12ª, 1110. Tel. 22-7534.

Dr. Roach. Dentaduras. Edifício
gina 11ª e 1110. Tel. 22-7534.

GENGIVAS SANGRENTAS
Piorrhia — a causa é intera.
tamento com óptimos resultados.
Aquello Cerqueira (medico e cir-
12), Ed. Rex — 11ª and. Sala 1.

CADEIRINHAS COM RODAS PARA BEBÊ
Resistentes - Comodas - Bonitas
desde 50\$. Grande variedade de cores e modelos



"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas 85\$000
1 cadeira de balanço 33\$000
1 mesa de centro 25\$000
1 cesta para papeis 7\$000

CASA FLOR



RIO, PRAÇA TIRADENTES, 50 - Ph. 22-3703

SAO PAULO, R. Libero Badurô, 658.
A MAIOR FABRICA DE MOVES DE VIME, JUNCO E CESTAS PARA TODOS OS FINES.

Visitem nossas exposições, apreciando o que a CASA FLOR oferece a todo comprador. BONS PREÇOS, OPTIMOS ARTIGOS, prontamente atendendo a qualquer encomenda. Reformas e pinturas.

— PEÇAM CATALOGOS —

Carrinhos para bebê desde 100\$000



Confortáveis silenciosos e leves — O maior sortimento no genero.

LIQUIDAÇÃO ANNUAL

UM GRANDE LOTE de sedas est. em seda nat. desenhos mod., para saldar. — Preço unico 14.800

Albène Carreaux, seda branca com des. escossez, largura 90 cm. — de 16.500 por 11.800

Crepe Seduction, art. moderno e lavavel, larg. 90 cm., 12 côres da moda — de 23.000 por 17.800

Romain imprimé, lindo desenho de bouquet, fundo branco, rosa, azul, verde e preto larg. 90 cm. — de 32.000 por 22.000

Taffetas francezes, varios padrões, em fundo preto e marinho, larg. 90 cm, para saldar 29.000

Imprimés Francezes, de pura seda nat. bel. padrões, larg. 100 cm. — Para saldar, 29.000 met. 29.000

Voiles Suissos, grande lote de lindos padrões, em côres garantidas, larg. 90 cm., para saldar 7.000 e 5.800

Lã Arcadia, art. mod., proprio para casacos, em div. côres, 1.140 cm. — de 22.000 29.000 por

Offerecemos
novas sedas
por preços
baratissimos

Mesa de Retalhos

Casa Alemã



Oleo de Sapucainha
Compre-se qualquer quantidade. Dirigir-se ao Laboratório Chimico Leopoldinense.
Leopoldina — Estado de Minas.

COMPRAMOS LIVROS USADOS
Livraria Kosmos
R. DO ROSARIO, 137
Atendemos a domicilio
22-2212

Excertos de Laranja Pera
Vendem-se "exportação". FRUTICULTURA BRASILEIRA Ltda. 4, rua da Orlândia 163, Sala 106 — Tel. 46-1284. C. Postal 1783 — Rio.

GOVERNANTE
Mora e Revista de Argentina oferecem-se para duma das companhias ou governos. Informar pelo telefone 25-5577

ALBERTO
(Em Marília, ou outra cidade de São Paulo)
Atende ao apelo, de uma mãe angustiada que deseja notícias de sua filha Lila e Hilda. Mora na rua Silva Martins 140 — (a). ELZA.

Química industrial
Lida e Revista de Química Industrial. Nas Evaristas Briguet, Guanabara, Moura, Odeon, Boffoni, Exemplar: 20-200.

REVISTA ALIMENTAR
A' venda nas Evaristas Briguet, Guanabara, Moura, Odeon, Boffoni, Exemplar: 20-200

BRIDGE
Locação a domicilio, 27-0221

APARTAMENTOS IPANEMA
Avenida Epitácio Pessoa 138 (Lagoa Rodrigo Freitas). Aluga-se apartamento moderno.
Informações apart. n. 5 Telephone 87-1202.

TERRENO DE ESQUINA
Dois lotes frontais sendo o 2º no fundo, frente rua Souza Neves, vendes R. Machado Coelho 71; próximo do Estádio. Tratar R. Candelaria, 30, loja 2.

CHEVROLET 1933
Vende-se um, 2 portas, 6 pneus sendo 4 novos, pintado de novo, machina perfeita estado. Falar hoje domingo pelo tel. 26-6472 amanhã 25-6991 das 10 às 12 horas com Alberto.

TOLDOS PATENTADOS em ALUMINIO



REPRESENTAÇÃO
Oferece-se representação exclusiva para o Est. do Rio de Janeiro e produtos farmacêuticos. Exige-se referências. Carta para Cx. Postal, 1310 — PRODUCTOS AFRA.

CASA — COPACA — BANA —
Aluga-se a ótima residência da ladeira dos Tabajaras 12, com 2 salas, 5 quartos (4 com água corrente), cozinha, banheiro, garagem com dois quartos e dependência destacada com 4 quartos. Situação privilegiada ao centro de grande terreno arborizado, com água abundante. Chaves com o encarregado sr. Fulgêncio.

CINTAS
Disque 45-5678 quantidade do desejo. Cinto Soutien e modelador moderno, elegante e confortável sem barbatanas, à praça Sena Pena, 65, sobrado: Mine. Mariette. Vae a domicilio.

COLCHÕES
LUIZ PINTO Colchões de Dama e Sra. desde 25\$ a 70\$000. Reformas desde 30\$ a 35\$. Cama patente e colchão, 45\$000. Cama turca e colchão, 28\$000.

R. Frei Caneca, 44
TELEPHONE 42-1809.

MATTE CHIMARRÃO
A melhor erva encontra-se na CASA DA INDIA — Assim como os chás mais finos que vêm do mercado — Ovidor, 59.



NÃO DESARRANJE SEU ESTOMAGO

COMENDO DEPRESSA DEMAIS
Se a Senhora comer preocupada com os seus afazeres caseiros a Senhora não terá tempo de mastigar suficientemente. Seu estomago se revoltará contra esse tratamento brusco. Sobrecarregado, ele não poderá fazer frente ao esforço que a Senhora lhe pede, com o resultado que ele produzirá uma secreção excessiva de suco gástrico que retardará a digestão por varias horas. Esse excesso de acidez fará fermentar os alimentos no estomago, e a Senhora sofrerá azia, eructações ácidas e pesadumes, que são os primeiros sinais de que o seu estomago está desarranjado. Logo que a Senhora sinta essas dores, tome uma pequena dose de Magnesia Bisurada ou dois ou tres tabletas. A Magnesia Bisurada faz cessar a fermentação dos alimentos, neutralizando o excesso de acidez estomacal, que é muito capaz de irritar as paredes delicadas do seu estomago e de provocar doenças graves, tais como a gastrite, a dyspepsia crônica e mesmo a ulceração do estomago. Com um frasco de Magnesia Bisurada nas mãos a Senhora está sempre pronta a se defender contra os males do estomago.

MAGNESIA BISURADA
Vende em todas as farmacias em pó e em solução.

Casa Mozart
O melhor sortimento de misticas e cordões

AV. RIO BRANCO, 118

Carteiras para Identidade
Fabrica de artefacto de couro, pastas, cintos, malas e muletas, pastas para viajante.

Rua São Pedro, 226

MOINHOS DE VENTO



Para sitios, chácaras, fazendas, salinas, etc. a conhecida marca "HOLLANDER". O representante da fabrica fornece e instala oito tamanhos diferentes. — Se faltar agua, constrói-se pozos marcando as nascentes subterrâneas com Pêndulo Hydraulico Infallivel. Mais informes tel.: 22-0886 com o senhor Ernesto.

Ondulação permanente desde 35\$
Serviço absolutamente garantido
FRANZ, cabelleiro
URUGUAYANA, 22, 1º andar — Tel. 22-0911 (Tem elevador)

IMPERMEABILIZAÇÕES
de terragos, sub-solos, calças d'agua, tunnels, paredes de ar-rimo etc., executam pelos processos mais modernos dando todas as garantias.
HILPERT, MUEHLESEN LTDA.
Av. MEM DE SA, 220 Phone 42-1275
Fornecemos especificações e orgamentos sem compromisso.

IMPORTANTE EMPRESA PROCURA
Mago desembaraçado e trabalhador, para serviços externos. Offertas de proprio punho, indicando experiencia e referencias, na portaria deste jornal, para V. 24.632.

Gonorrheo
Indicado e reconhecido como infallivel remedio no tratamento da Gonorrheo recente ou antiga. Vidro, 55000. Depósito: Rua General Pedro, 100. Pelo Correio, 78000.

Dosé
CAMISAS 100 MEDIDA
AV. RIO BRANCO 125-TELEV. 111. 22-9600

ROSE "CHEMISIER"
Oferece de sua importação tecidos finos para roupas brancas de homem, gravatas e meias a preços sem comparadores. Avenida 136 — 2º elevador.

ELEGANCIAS
Até fim deste mes preços especiais em vestidos e chapéus.
OUIDOR, 175

JOVEM INGLEZA
Cavalheiro finamente educado procura professora de ingles, Tel. 25-2895.

PERMANENTE 15\$, 25\$ e 35\$ Cabello crespo? Alisar desde 5\$

Ondulação Permanente à base de óleo, mesmo em cabelos finos ou oxigenados, garantido de 10 meses a 1 anno, a 15\$, 25\$ e 35\$. Socio reservado para alisar cabelos crespos, tanto a quente como a frio, com lindos resultados, desde 5\$. Vende-se o creme para alisar em conjunto com instruções. INSTITUTO MODELO, AVENIDA PASSOS, 100, sob.

CONSTRUÇÃO A LONGO PRASO
A CIF. CONSTRÓE PARA VV. SS. AO PREÇO DE:
1. PREDIO COM 4 PEÇAS 9.500\$000
1. PREDIO COM 5 PEÇAS 12.000\$000
1. PREDIO COM 6 PEÇAS 14.500\$000
1. PREDIO COM 7 PEÇAS 17.000\$000
1. PREDIO COM 8 PEÇAS 20.000\$000
PAGAMENTO 50% NO DECORRER DAS OBRAS. TANTE EM 36 MEZES, DE POIS DA ENTREGA DAS CHAVES COM O HABITE-SE.

REPRESENTAÇÃO
Industria paulista procura Representante Distribuidor para novo aparelho domestico de grande successo, patentado, pratico e necessario a todas as residencias. O artigo é de valor relativamente pequeno e proporciona optima margem de lucros. O candidato além de dispor de boas garantias ou pequeno capital, deve ser habil vendedor, activo e competente em vendas a domicilio. Cartas com detalhes e referencias a "KELBAR", C. F. 1531 — S. Paulo.

Magnesia Fluida Composta
é o medicamento indicado nas dyspepsias ácidas, gastralgias, náuseas e flatulencias.
Parada do Phos. J. de V. MENDONÇA FILHO
Encontra-se a venda em todas as farmacias e drogarias

PREDIO PARA GRANDE FAMILIA
Aluga-se um grande e confortável, predio para familia de tratamento. Tem bons banheiros, garagem e grande terreno. Rua José Hygino nº 358. Pode ser visto das 12 às 17 horas. Trate-se a rua Assembleia nº 12-13 das 10 às 17 horas com o sr. José Faria. Telephone, 42-1837.

TUBOS GALVANIZADOS PARA VENTILADORES, 1 1/2 "A 4" FABRICAÇÃO NACIONAL
APPROVADOS PELO CITY
30 "a" mais barato que o similar estrangeiro
Fornecem-se o comprimento exacto que for necessario para cada ventilador — Entrega a domicilio
BARBARA & CIA. LTDA. — Rua 1ª de Março, 83
TELEF. 32-5976.

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474
Phone 4-6130

A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAIZ

Sorteios semanais! — Prazo 42 mezes! — Pagamento immediato!



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO HONTEM 10 DE JULHO DE 1937.

Resultado da Loteria Federal:

1.º — 24.727.
2.º — 13.264.
3.º — 7.245.
4.º — 5.991.
5.º — 7.359.

SORTEIO DA EMPRESA (De accordo com o nosso Regulamento).

Premio da Letra A.... 10.727 — 1.º premio
Premio da Letra B.... 89.264 — 2.º
Premio da Letra C.... 70.245 — 3.º
Premio da Letra D.... 50.991 — 4.º
Premio da Letra E.... 4.727 — 5.º

NOTA: — Os prestamistas contemplados no presente sorteo devem procurar os Agentes locais afim de receberem, "immediatamente" os seus premios.

AVISO IMPORTANTE
Precisamos de Agentes em todas as praças do paiz onde ainda não estejam representados. A melhor remuneração. O maximo de garantia — Todas as vantagens.

EDIFICIO - ROXY
Aceitam-se propostas de aluguel para os diversos typos de apartamentos deste magnotoso edificio, onde está localizado o Cine Roxy à rua Copacabana 521, esquina de Bolfivar. As propostas devem ser encaminhadas no local ou à Secção Predial do Banco do Commercio.

LEILÕES

C. B. AUREA BRASILEIRA
SEÇÃO DE PENHORES
R. 7 DE SETEMBRO, 187
Leilões em 23 de Julho
"O catálogo será publicado no
"Jornal do Comércio" no dia do leilão.
(41474) 77

A MUTUANTE S. A.
179 - Rua 7 de Setembro - 179
LEILÃO DE PENHORES
Dia 15 de Julho, às 13 horas
As custas e despesas de refor-
madas até à véspera, o catálogo
será publicado no "Jornal do
Comércio" no dia do leilão.
(41474) 77

CASA JOSE CAHEN
RUA SILVA, JARDIM, 7
21 de Julho de 1937
(Q 19137) 77

LEVY GOMES & CIA.
TRAVESSA DO ROSARIO, 13
11-ão em 13 de Julho de 1937
(Q 14943) 77

MEIO DIA
FAM DIAS & MOYSES
A. Imperatriz Leopoldina,
n. 11, para leilão de penhores,
venenos de J. e M. e mercadorias.
O catálogo será publicado no
"Jornal do Comércio" no dia do leilão.
(Q 13566) 77

Impugnando a
caridade
Paulina de Figueiredo, viúva,
com 3 filhos e impossibilidade de
trabalhar, rua Occidental n. 124,
Cachoeira.
Laura Xavier da Silva, viúva,
com 3 filhos, rua Occidental, 124,
Cachoeira.
Laura Marques de Abreu, rua
Clarinha, de Mello, 188.
Maria Roca, rua João Ribeiro
n. 45, Bonfim.
Maria Ferreira, rua Barão de
Lindóia, 437.
Angélica Perceira, viúva, com
80 anos, cega e paralisada.
Maria Ventura, com 88 anos,
rua Senador Alcântara n. 145, São
Cristóvão.
Carolina da Costa Pinto, viúva,
com 10 anos, com 3 netos or-
fãos, rua Iguaçu, 264, fundos
Cachoeira.
Lúcia Macedo, rua Monte Ale-
gre, 27, quarto, 12.
Maria Magalhães
Ignês de Athayde, rua Em-
poeira, 17, São Cristóvão.
Eustáquia de Faria, rua 618,
casa 11, cega, com 10 anos.
Francisca Strelle, viúva, com 79
anos, Travença das Parilhas, 18.
Aurea Costa
Justina Gomes da Silva, com
60 anos, rua Carlos Gomes, 59,
bonfim.
Seyla Cabral
Edite Figueiredo, rua Cornélio
n. 25, São Cristóvão.
Maria Eugênia, viúva, com 78
anos, rua Barão de Itaquá, 207,
bonfim, 1. Cachoeira.
Alma Cabral

Casas e commodos
no centro
ALUGAM-SE quartos com
café pela manhã no Hotel
Monte Alegre, rua Marechal
Pissutti n. 6, antiga rua
Monte Alegre, esquina da
Rua Riachuelo.
(41603) 3

PRONTO-SE pequena loja no centro.
Ofertas a telefonar 33-946.
(Q 19209) 3

ALUGAM-SE 1º e 2º andares do
predio à rua General Câmara, 337,
próximo à Prefeitura. Dóis salas
muito boas para escritório e
para loja. Tratar: S. A. (Q 19209) 3

ALUGAM-SE um predio à rua do Rio
de Janeiro, 17, com 11 salas,
1.011-12, das 12 às 16 horas.
(Q 19372) 1

ALUGAM-SE 21. Optimo
quarto, com lavatório, água cor-
rente e telefone para solteiros.
(41192) 1

ALUGAM-SE uma sala independente,
em casa de família a qual se tra-
ta de casa de família. (Q 19412) 1

Edifício Mesha - Rua do Pa-
raíso, 56. 6º andar. 66. Tran-
sfer-se apartamento de 3 quartos,
confortável. Falar para 48-0753.
(Q 19129) 1

APARTAMENTOS - Aca-
bados de construir, com
todo o conforto moderno, à
rua do Senado 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da República, a preços módicos.
Tratar: "Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, n. 59. (41190) 1

RUA GONÇALVES
DIAS N. 64 - Alu-
gam-se neste novo edi-
fício, amplos pavimen-
tos, com instalações mo-
dernas. Tratar: "BAS-
TOS DE OLIVEIRA"
S. A.; Rua Ouvidor
n. 59. (41190) 1

RUA 1º DE MARÇO
n. 17 - Edifício Gif-
foni. Optimas salas, in-
dependentes, proximo do
Fóro e dos Bancos, a
partir de 150.000. Tratar:
"Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, 59. (41190) 1

ESCRITORIO - Rua Buenos
Aíres, 404. Alugamos optima sala de frente
no 2º andar, servida por ele-
vador e proxima da avenida.
LOWNDES & SONS, LTDA., Al-
fandega, 81-A - 23-2772.
(41169) 1

EDIFÍCIO IGUAÇU - A Beira-
Mar n. 226 - Calabouço - Aca-
bando-se propostas para a loca-
ção de confortáveis apartamen-
tos e "FLAT-LETS", neste edi-
fício de construção de prestes a
terminar. Localizado na zona
residencial mais privilegiada e
proxima do centro da cidade,
dotado de todo o conforto, com
água quente corrente, etc., des-
cortina de magnífica vista para
a entrada da Baía. LOWNDES
& SONS, LTDA., Alfandega, 81-A
- 23-2772. (41169) 1

ALUGAM-SE 2 optimos escri-
torios no ED. IGUAÇU, 192,
Alugamos optima sala de frente
à praça 13 de Novembro n. 43.
Trata-se a rua Ouvidor n. 90-1.
Aluguel de 23-1825 - Ramal 26.
(41456) 1

EDIFÍCIO GUANABARA - Alugam-se
magnificos apartamentos
à Avenida Presidente
Wilson 194, com agua
quente. Trata-se na Em-
presa de Administração
Predial - Avenida Rio
Branco, 137-10º andar,
salas 1.014-15. Telepho-
ne: 23-4793. (Q 19370) 1

Casas e commodos

no centro

ESPAÇO ANDAR
PARA ESCRITO-
RIO DE GRANDE EM-
PRESA - A Avenida
Rio Branco n. 66-74,
passamos por conta de
nossos clientes COM-
PANHIA IMPERIAL
DE INDÚSTRIAS
QUÍMICAS DO BRAS-
IL, o contrato de loca-
ção do segundo andar,
magnificamente situado
no lado da sombra da
Avenida, entre as ruas
General Camara e Al-
fandega, ocupando ap-
roximadamente 600 me-
tros quadrados de area
util para escritorio em
andar corrido. O andar
acha-se completamente
aparelhado com boas
armações, divisões, lam-
bris, etc., que estarão in-
cluídos no preço da loca-
ção, a ser feito numa ba-
se extremamente modica
considerando o local e
acessibilidade. Tratar
pessoalmente com
LOWNDES & SONS,
LTDA., Alfandega, 81-A
- Tels.: 23-2772 e
43-3718. (41168) 1

Andarhy-Grajahu
APARTAMENTO -
Rua Henrique Mori-
ze, 26. Grajahu - Alu-
gam-se optimo apartamen-
to nesse edificio, com 2
quartos, sala, banheiro e
cozinha, tomada para ra-
dio, etc. Aluguel 350\$.
Tratar: F. R. DE AQUINO
& CIA. LTDA., Avenida
Rio Branco, 91-6º, salas
1, 3 e 5. Tel. 23-1830.
(Q 20230) 2

Botafogo e Urca
ALUGAM-SE um apartamento à rua
Vol. da Praia, 160, com 3 qua-
rtos, 1 sala grande, etc. Proximidade
da praia. Tratar: S. A. (Q 19209) 3

ALUGAM-SE um predio à rua do Rio
de Janeiro, 17, com 11 salas,
1.011-12, das 12 às 16 horas.
(Q 19372) 1

ALUGAM-SE 21. Optimo
quarto, com lavatório, água cor-
rente e telefone para solteiros.
(41192) 1

ALUGAM-SE uma sala independente,
em casa de família a qual se tra-
ta de casa de família. (Q 19412) 1

Edifício Mesha - Rua do Pa-
raíso, 56. 6º andar. 66. Tran-
sfer-se apartamento de 3 quartos,
confortável. Falar para 48-0753.
(Q 19129) 1

APARTAMENTOS - Aca-
bados de construir, com
todo o conforto moderno, à
rua do Senado 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da República, a preços módicos.
Tratar: "Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, n. 59. (41190) 1

RUA GONÇALVES
DIAS N. 64 - Alu-
gam-se neste novo edi-
fício, amplos pavimen-
tos, com instalações mo-
dernas. Tratar: "BAS-
TOS DE OLIVEIRA"
S. A.; Rua Ouvidor
n. 59. (41190) 1

RUA 1º DE MARÇO
n. 17 - Edifício Gif-
foni. Optimas salas, in-
dependentes, proximo do
Fóro e dos Bancos, a
partir de 150.000. Tratar:
"Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, 59. (41190) 1

ESCRITORIO - Rua Buenos
Aíres, 404. Alugamos optima sala de frente
no 2º andar, servida por ele-
vador e proxima da avenida.
LOWNDES & SONS, LTDA., Al-
fandega, 81-A - 23-2772.
(41169) 1

EDIFÍCIO IGUAÇU - A Beira-
Mar n. 226 - Calabouço - Aca-
bando-se propostas para a loca-
ção de confortáveis apartamen-
tos e "FLAT-LETS", neste edi-
fício de construção de prestes a
terminar. Localizado na zona
residencial mais privilegiada e
proxima do centro da cidade,
dotado de todo o conforto, com
água quente corrente, etc., des-
cortina de magnífica vista para
a entrada da Baía. LOWNDES
& SONS, LTDA., Alfandega, 81-A
- 23-2772. (41169) 1

ALUGAM-SE 2 optimos escri-
torios no ED. IGUAÇU, 192,
Alugamos optima sala de frente
à praça 13 de Novembro n. 43.
Trata-se a rua Ouvidor n. 90-1.
Aluguel de 23-1825 - Ramal 26.
(41456) 1

EDIFÍCIO GUANABARA - Alugam-se
magnificos apartamentos
à Avenida Presidente
Wilson 194, com agua
quente. Trata-se na Em-
presa de Administração
Predial - Avenida Rio
Branco, 137-10º andar,
salas 1.014-15. Telepho-
ne: 23-4793. (Q 19370) 1

Botafogo e Urca

ALUGAMOS - Avenida Osval-
do, n. 137 - Optimo
predio planejado com am-
pla acomodação para fami-
lia de tratamento. Tratar
LOWNDES & SONS, LTDA., Al-
fandega, 81-A - 23-2772.
(41163) 4

APARTAMENTO -
Aluga-se capricho-
samente acabado, todos
os commodos, com fren-
te para o mar, elevador
de construir com 2 qua-
rtos, sala, banheiro, cozi-
nha e optimas varandas,
com linda vista para o
mar. - Administradora
Nacional, à Rua do Ou-
vidor 76. (Q 19245) 4

Catete e Gloria
APARTAMENTO - Gloria - Aluga-
se por 200\$ e taxa, pequeno com
tudo o conforto. Tratar: Leonora Pie-
da, S. A., Av. Rio Branco, 100, 3º
andar. Telephone 23-2527. (Q 19372) 5

ALUGAM-SE um apartamento n. 21, da
Avenida da Urca, 12. Aluguel 400\$.
Tratar: S. A. (Q 19209) 3

PALACETE - para família de
tratamento: Linda
vista sobre a baía. Rua CAN-
DIDO MENDES, 86.
(Q 19371) 5

PARTEIRO em modico com tudo
de independente, liberdade relativa;
aluga-se a quem de tratamento: 35, R.
Candido Mendes, Gloria. (Q 19372) 5

ALUGAM-SE uma sala independente
em casa de família, com tudo o con-
forto, para solteiros. Catete e Gloria,
rua Vol. da Praia, 160, com 3 qua-
rtos, 1 sala grande, etc. Proximidade
da praia. Tratar: S. A. (Q 19209) 3

ALUGAM-SE um predio à rua do Rio
de Janeiro, 17, com 11 salas,
1.011-12, das 12 às 16 horas.
(Q 19372) 1

ALUGAM-SE 21. Optimo
quarto, com lavatório, água cor-
rente e telefone para solteiros.
(41192) 1

ALUGAM-SE uma sala independente,
em casa de família a qual se tra-
ta de casa de família. (Q 19412) 1

Edifício Mesha - Rua do Pa-
raíso, 56. 6º andar. 66. Tran-
sfer-se apartamento de 3 quartos,
confortável. Falar para 48-0753.
(Q 19129) 1

APARTAMENTOS - Aca-
bados de construir, com
todo o conforto moderno, à
rua do Senado 202, entre a
Esplanada do Senado e Praça
da República, a preços módicos.
Tratar: "Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, n. 59. (41190) 1

RUA GONÇALVES
DIAS N. 64 - Alu-
gam-se neste novo edi-
fício, amplos pavimen-
tos, com instalações mo-
dernas. Tratar: "BAS-
TOS DE OLIVEIRA"
S. A.; Rua Ouvidor
n. 59. (41190) 1

RUA 1º DE MARÇO
n. 17 - Edifício Gif-
foni. Optimas salas, in-
dependentes, proximo do
Fóro e dos Bancos, a
partir de 150.000. Tratar:
"Bastos de Oliveira"
S. A.; à rua do Ouvi-
dor, 59. (41190) 1

ESCRITORIO - Rua Buenos
Aíres, 404. Alugamos optima sala de frente
no 2º andar, servida por ele-
vador e proxima da avenida.
LOWNDES & SONS, LTDA., Al-
fandega, 81-A - 23-2772.
(41169) 1

EDIFÍCIO IGUAÇU - A Beira-
Mar n. 226 - Calabouço - Aca-
bando-se propostas para a loca-
ção de confortáveis apartamen-
tos e "FLAT-LETS", neste edi-
fício de construção de prestes a
terminar. Localizado na zona
residencial mais privilegiada e
proxima do centro da cidade,
dotado de todo o conforto, com
água quente corrente, etc., des-
cortina de magnífica vista para
a entrada da Baía. LOWNDES
& SONS, LTDA., Alfandega, 81-A
- 23-2772. (41169) 1

ALUGAM-SE 2 optimos escri-
torios no ED. IGUAÇU, 192,
Alugamos optima sala de frente
à praça 13 de Novembro n. 43.
Trata-se a rua Ouvidor n. 90-1.
Aluguel de 23-1825 - Ramal 26.
(41456) 1

EDIFÍCIO GUANABARA - Alugam-se
magnificos apartamentos
à Avenida Presidente
Wilson 194, com agua
quente. Trata-se na Em-
presa de Administração
Predial - Avenida Rio
Branco, 137-10º andar,
salas 1.014-15. Telepho-
ne: 23-4793. (Q 19370) 1

Copacabana e Leme

ALUGAM-SE - Aluga-se um pequeno apart.
na rua Antonio Vieira, 50, Chaves n.
30-A. (Q 19278) 8

TRANSFERE-SE o contrato de um apart.
no 2º andar de uma casa alugada à
rua Barão de Itaquá, 207, fundos. Visitas das 14
às 16 horas. Escreva-se para: S. A. (Q 19209) 4

EDIFÍCIO EVERS -
Posto 2 - Avenida
Atlantica 320 (proximo
ao O. K.) Confortáveis
apartamentos acabados
de construir com 2 qua-
rtos, sala, banheiro, cozi-
nha e optimas varandas,
com linda vista para o
mar. - Administradora
Nacional, à Rua do Ou-
vidor 76. (Q 20163) 8

PRECISA-SE de uma
casa grande com mi-
nimo de 10 dormitórios,
com boas instalações sa-
nitarias. Bairros de Le-
me, Copacabana. Res-
posta para D. R. A. Cai-
xa do Correio 789, nesta.
(Q 20163) 8

LIVROS USADOS
COMPRA-SE
QUASEMUITAS QUANTIDADES
de ASSUMPTO. Paga-se bem, e a
vista. Atende-se a domicilio.
LIVRARIA IMPERIAL
Tel. 22-8631 - Rua S. José, 91
(36709) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

ALUGAM-SE no LIDO,
pequeno apartamento
à rua Ministro Viveiros
de Castro 82. (Q 19202) 8

RUA BARATA RI-
BEIRO (esquina de
rua transversal). A va-
gar breve, optimo predio
com pequeno jardim la-
teral, 3 quartos, 3 salas,
quarto de empregados,
garage e demais depen-
dências. Aluguel 1.200\$.
Aceitam-se propostas,
para ser remodelada de
acordo com a vontade
do locatário. Adminis-
tradora Nacional. Ouvi-
dor 76 - Tel. 23-6201.
(Q 20165) 8

Venda e compra de predios e terrenos

PANEMA — Vendemos excelente predio moderno de 2 pav., construido em centro de terreno, com 15 metros de frente, de esmerado acabamento, com 4 quartos, banheiro de luxo em cêr. 2 salas, escritorio, hall, copa, cozinha, garagem com 2 quartos de empregados, pelo preço de 170 contos, facilitando-se parte do pagamento. Informações só pessoalmente. Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. Tel. 42-1662 e 42-0605.

RENDA CENTRO — Vendemos urgente 3 magnificos predios á rua da Lapa, juntos ou separados, podendo dar uma renda de 28 contos, pelo preço de 190 contos, correndo o Laudemio por conta do vendedor. Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. — Tel. 42-0605 e 42-1662.

COPACABANA — Vendemos excelente predio moderno, construido em centro de terreno de 9x30, com 4 quartos, 2 salas, banheiro em cêr, hall, copa, cozinha, garagem com quarto para empregado, pelo preço de 140 contos, facilitando-se muito o pagamento, tabella prince em 5 annos. Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. — Tel. 42-1662 e 42-0605.

RENDA IPANEMA — Vendemos magnifica avenida composta de 7 excellentes predios modernos, de 2 pav., todos alugados, dando uma renda de 42 contos annuaes, pelo preço de 320 contos, facilitando-se parte do pagamento. — Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208 — Tel. 42-1662 e 42-0605.

AV. EPITACIO PESSOA — Vendemos o mais rico e luxuoso palacet moderno desta Av. construido em centro de grande terreno, para familia de alto tratamento pelo preço excepcional de 350 contos. — Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. Tel. 42-1662 e 42-0605.

PANEMA — 10 x 10 vendemos magnifico terreno situado á rua Farnes de Amosado junto ao n.º 106, distante 8 metros da rua Barão da Torre, para construçao de residencia ou casa comercial para renda, pelo preço baratissimo de 32 contos. — Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. Tel. 42-1662 e 42-0605.

ESPLANADA DO CASTELLO — Vendemos excelente esquina, na melhor situacao, prompto para receber construçao de soberbo arranha-cêo, com 10 andares, com uma área de 800 m², por preço de occasiao, informações só pessoalmente. — Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. Tel. 42-1662 e 42-0605.

AV. MELLO FRANCO — Vendemos magnifico terreno medindo 12x35, prompto para receber construçao, pelo preço de 65 contos. — Pinto Amando & Zaccani. Rua São José 83/5, sala 208. — Tel. 42-1662 e 42-0605.

TERRENO — Frente para a Guanabara, proprio para construçao de edificio — Vendemos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A, (41165) 91

Venda e compra de predios e terrenos

VENDEM-SE á Avenida Henrique Valladares n.º 148 B, optimos apartamentos com esmerado acabamento, com ampla sala, tres quartos, cozinha, banheiro. W.C. para empregados e terço. São servidos por dois elevadores OTIS e o seu custo varia de 38 a 61 contos, facilitando-se parte do pagamento. Podem ser visitados diariamente. — Informações: LEONIDIO GOMES & C.ª Ltda. Avenida Henrique Valladares n.º 148 loja. (41165) 91

PANEMA — Vendese terreno rua Acarahy, 15x40 ou 30x40, S/intermediario. Carlos 22-9920. (41165) 91

BOTAFOGO — Vendese predio, occasiao, boa moradia, 2 pav., 2 s., 3 q., banho, copa, cozinha e dependencias. — Edif. Nilomex. Sala 310. Castello. (41165) 91

APARTAMENTOS — Vendem-se a longo prazo os dois unicos apartamentos restantes do predio a ser construido á rua Copacabana esquina da rua Goulart. Tratam-se com Oscar P. P. de Mello, á rua 13 de Maio 33/35, 8.º andar. Telephone 42-1254. (41165) 91

APARTAMENTOS — Vendem-se a longo prazo os melhores apartamentos até hoje projectados — constituindo cada apartamento um pavimento do predio, com todos os seus compartimentos dando vista para o mar e na melhor situacao da AVENIDA ATLANTICA a poucos metros do Copacabana Palace. Tratam-se com Oscar P. P. de Mello. — Rua 13 de Maio 33/35, 8.º andar — Telephone 42-1254. (41165) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios, residencias em zona moderna de preferencia proximos ao mar. Base de 70 a 100 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios para renda numa base de 600 contos. Preferencia Zona Sul. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COPACABANA. POSTO VI — Vendemos residencia por 150 contos LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41165) 91

URCA - VENDEMOS magnifica residencia por 350 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41165) 91

MARQUEZ DE SÃO VICENTE — Vendemos palacet por 750 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41165) 91

BOTAFOGO - TRANSVERSAL A VO LUNTARIOS DA PATRIA — Vendemos residencia ampla e confortável por 200 contos. — LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A, (41165) 91

Venda e compra de predios e terrenos

MARQUEZ DE ABRANTES — Para Renda — Vendemos 22 predios em terreno de 22 x 45 mais ou menos. Renda aproximada 5 contos mensaes. Preço 360 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41165) 91

HYPOTHECAS — 9 e 10 % — Zona urbana soluçao rapida, sigillo absoluto — ESTRELLA Rep. Perú 88, 2.º (41165) 91

AVENIDA PAULO DE FRONTIN — Vendemos residencia por 90 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41165) 91

Lagoa — Vendese magnifico terreno de 23 x 25 na Av. Epitacio Pessoa, entre a Pequena Cruzada e Bar Sacopan, ou dividido em dois lotes de 10 e 13 metros de frente cada um. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-1830. (41165) 91

COPACABANA — Vendese pequeno predio de 6 apartamentos, todo alugado com contrato. Preço 230 contos, rende 10 % liquidos annuaes. Optima construçao de pouco mais de um anno. — Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. L. MITADA. Avenida Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-1830. (41165) 91

COPACABANA — Vendese, por 220 contos, predio velho á Rua Ministro Viveiros de Castro, em terreno de 15,10 x 56,00, proprio para construçao de grande edificio. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-1830. (41165) 91

TERRENO — Lagoa. — Vendese, a 20 metros da Av. Epitacio Pessoa, optimo lote de 12 x 33, vista directa sobre a Lagoa e prompto para edificar. Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. Av. Rio Branco, 91-6, salas 1, 3 e 5. (41165) 91

HADDOCK LOBO — Vendese grande palacet á r. Affonso Penna 33, construido em centro de terreno, de 14 por 50, com 3 pavimentos e garagem para 2 automoveis, pela maior oferta até o dia 25 do corrente; tratar no local. (41162) 91

COPACABANA — Vendese 2 optimos apartamentos, com linda vista para o atlantico acabados de construir, estando um alugado por 1.100\$000. Tratar directamente com CID RIBEIRO, rua Rosario numero 108, 1.º. Das 14 ás 16. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

COMPRAMOS POR CONTA DE CLIENTES — Predios residencias para familia de tratamento. — Preferencia Zona Sul. Base 100 a 200 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Alfandega 81 A. (41162) 91

Venda e compra de predios e terrenos

ANDARAHY — Vendese a rua 86 Vianna, um optimo predio em terreno de 10x40, tendo nos fundos outro predio. Preço: 60 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

BOTAFOGO — Vendese a rua Paulino Fernandes, um predio de 2 pavimentos por 135 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

COPACABANA — Vendese a rua 86 Ferreira, um predio de 3 pavimentos, por 130 contos, outro á rua 86, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

HADDOCK LOBO — Vendese a rua do Ilipio um terreno de 15x40, por 75 contos; outro á rua Domicio de Gama, de 2 pavimentos, por 80 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

IPANEMA — Vendese a rua Barão de Jaguaribe, um predio de 2 pavimentos, com garagem. Preço: 175 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

JACAREPAGUA — Vendese a rua 86, proximo á Praça Secca, um terreno de 10x40, com 2 pavimentos, com 2 salas, 2 quartos, 2 banheiros, ótima casa de residencia e casa para empregados. Preço: 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

LEBLON — Vendese diversos lotes de terrenos nas seguintes ruas: Francisco Lúcio, Dina, Faria, Alameda, de 2 pavimentos e outras ruas. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

SANTA TEREZA — Vendese a rua Progresso, 2 lotes de 12x40, a 2.000\$000. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

SUBURBIO — Vendese a rua Martins Lago, um predio em terreno de 10x40, com 2 pavimentos, com 2 salas, 2 quartos, 2 banheiros, ótima casa de residencia e casa para empregados. Preço: 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

Venda e compra de predios e terrenos

TERRENO FLAMENGO — Vendese magnifico lote de terreno a 50 metros da praia. Excepcional occasiao. (41179) 91

CONDE DE BOMFIM — Vendese proximo á Praça Saenz Peña, predio moderno para pequena familia de alto tratamento. Construçao de 1.º ordem. (41179) 91

RUA MACHADO COELHO — Vendese predio antigo de esquina, medindo o terreno 6,50 de frente por 25,00 de extensao. Local optimo para construçao de loja comercial ou pequenos apartamentos. (41179) 91

RUA BARAO DE ITAMBY — Vendese nesta optima rua muito proximo á Farnes, predio antigo em terreno de 9,70 de frente por 34,50 de extensao. (41179) 91

RUA CANDIDO GAFFREE — Vendese, por motivo de viagem, em centro de terreno, proximo ao Balneario da Urca, magnifico predio moderno, ricamente mobiliado, para pequena familia de alto tratamento — Instalações luxuosas e acabamento esmerado. (41179) 91

URCA — Vendese magnifico lote de terreno de 14 metros de frente, em bella rua transversal, a poucos metros do mar. Preço de occasiao. (41179) 91

APARTAMENTO FLAMENGO — Vendese um de esmerada construçao, em optima rua transversal, com 3 salas, hall, 4 quartos, 2 banheiros e garagem. (41179) 91

VILLA OU APARTAMENTOS — Compra-se de boa construçao, zona urbana, uma ou mais de 400 a 600 contos, renda 10 %. (41179) 91

CANDIDO GAFFREE — Vendese bom lote de 10 x 25, bem situado, na Urca. (41179) 91

PREDIOS — Compra-se de qualquer preço, no Centro Commercial e bairros Cattedra, Lapa, Senador Euzebio, Visconde de Itauna, Visconde Rio Branco e imediações, sendo ocupados por negocio. (41179) 91

HYPOTHECAS — Empresta-se qualquer quantia, a juros de 9 e 10 %, sob garantia de terrenos e predios bem situados, ainda que em construçao. (41179) 91

PREDIOS RESIDENCIAES — Vendem-se nos principais bairros desde 60 até 2.200 contos — Informaçoes detalhadas a prestatadores idoneos. — EDUARDO RAMOS e ALBERTO RAMOS FILHO — Rua da Candelaria n.º 4, 2.º andar. (41179) 91

VENDE-SE um bom predio á rua Saturnino de Brito 27, tem garagem. Preço 80 contos. Facilidade de pagamento. Tratar: S. Bosseli. Quitanda 87. (41179) 91

COPACABANA 130 CONTOS — Vendese optimo predio de 2 pavimentos, situado á rua Bulhões de Carvalho tendo 4 quartos, 2 salas, garagem e demais dependencias. Proprio para familia de tratamento. (41179) 91

AREA PARA LOTAR — Vendese a rua Lopes Quintas (Jardim Botânico), boa area de 33 x 110, tendo alguns predios que rendem 900\$000 mensaes. Bom negocio para quem dispuser de capital. Preço 170 contos. (41179) 91

TERRENO IPANEMA — Vendese a rua magnifica rua residencial um lote de 15,00 x 30, proprio para construçao de predio para familia de alto tratamento. (41179) 91

DREDOES URCA — Vendese 1.º zona dos magnificos predios de solida e recente construçao e tendo cada um 4 quartos e 2 salas, 2 quartos de criados, etc. Garagem. Preço 95 contos, com grande facilidade no pagamento. (41179) 91

VENDE-SE um bom predio á rua Saturnino de Brito 27, tem garagem. Preço 80 contos. Facilidade de pagamento. Tratar: S. Bosseli. Quitanda 87. (41179) 91

COPACABANA 130 CONTOS — Vendese optimo predio de 2 pavimentos, situado á rua Bulhões de Carvalho tendo 4 quartos, 2 salas, garagem e demais dependencias. Proprio para familia de tratamento. (41179) 91

AREA PARA LOTAR — Vendese a rua Lopes Quintas (Jardim Botânico), boa area de 33 x 110, tendo alguns predios que rendem 900\$000 mensaes. Bom negocio para quem dispuser de capital. Preço 170 contos. (41179) 91

TERRENO IPANEMA — Vendese a rua magnifica rua residencial um lote de 15,00 x 30, proprio para construçao de predio para familia de alto tratamento. (41179) 91

DREDOES URCA — Vendese 1.º zona dos magnificos predios de solida e recente construçao e tendo cada um 4 quartos e 2 salas, 2 quartos de criados, etc. Garagem. Preço 95 contos, com grande facilidade no pagamento. (41179) 91

VENDE-SE um bom predio á rua Saturnino de Brito 27, tem garagem. Preço 80 contos. Facilidade de pagamento. Tratar: S. Bosseli. Quitanda 87. (41179) 91

COPACABANA 130 CONTOS — Vendese optimo predio de 2 pavimentos, situado á rua Bulhões de Carvalho tendo 4 quartos, 2 salas, garagem e demais dependencias. Proprio para familia de tratamento. (41179) 91

AREA PARA LOTAR — Vendese a rua Lopes Quintas (Jardim Botânico), boa area de 33 x 110, tendo alguns predios que rendem 900\$000 mensaes. Bom negocio para quem dispuser de capital. Preço 170 contos. (41179) 91

TERRENO IPANEMA — Vendese a rua magnifica rua residencial um lote de 15,00 x 30, proprio para construçao de predio para familia de alto tratamento. (41179) 91

Venda e compra de predios e terrenos

RENDA CENTRO — A vinte minutos da Galeria Cruzeiro, vendose delambrante predio com 4 apartamentos, tendo cada um um terço de terreno independente. Grande abundancia de agua e melhor do Rio. Renda liquida annua de 10 %, podendo ainda ser aumentada para 13 %. Preço 800 contos, recebendo 100 contos a vista e o restante em prestações mensaes, muito inferiores á renda mensal. (41179) 91

FABRICIO — Vendese a rua 86 Vianna, um optimo predio em terreno de 10x40, tendo nos fundos outro predio. Preço: 60 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

BOTAFOGO — Vendese a rua Paulino Fernandes, um predio de 2 pavimentos por 135 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

COPACABANA — Vendese a rua 86 Ferreira, um predio de 3 pavimentos, por 130 contos, outro á rua 86, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

HADDOCK LOBO — Vendese a rua do Ilipio um terreno de 15x40, por 75 contos; outro á rua Domicio de Gama, de 2 pavimentos, por 80 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

IPANEMA — Vendese a rua Barão de Jaguaribe, um predio de 2 pavimentos, com garagem. Preço: 175 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

JACAREPAGUA — Vendese a rua 86, proximo á Praça Secca, um terreno de 10x40, com 2 pavimentos, com 2 salas, 2 quartos, 2 banheiros, ótima casa de residencia e casa para empregados. Preço: 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

LEBLON — Vendese diversos lotes de terrenos nas seguintes ruas: Francisco Lúcio, Dina, Faria, Alameda, de 2 pavimentos e outras ruas. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

SANTA TEREZA — Vendese a rua Progresso, 2 lotes de 12x40, a 2.000\$000. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

SUBURBIO — Vendese a rua Martins Lago, um predio em terreno de 10x40, com 2 pavimentos, com 2 salas, 2 quartos, 2 banheiros, ótima casa de residencia e casa para empregados. Preço: 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

URCA — Vendese a rua Rego Lopes, um predio de 2 pavimentos, por 130 contos; outro á rua Silva, de 2 pavimentos, por 120 contos. A. Vaz de Carvalho. Carmo, 60, loja. (41179) 91

**Gumercindo
Ribeiro**
Agradecimento

Mãe, irmãos, cunhados
e sobrinhos agradecem
sensibilizados todas as
manifestações de pesar
às pessoas que os confor-
taram por ocasião de
seu falecimento.

(Q 18376)

Carlos Gonçalves de Araújo Beltrão

A família Araújo Beltrão, ainda angustitada pela dor sem igual de perder, prematura e inesperadamente, o seu filho amado CARLOS, vem, pelo presente, externar a sua mais sincera gratidão a quantos lhe dispensaram, por qualquer motivo, o conforto e a ajuda de suas forças, em momentos tão dolorosos e atenuantes nesse doloroso transe.

(Q 13815)

Rodolpho de Souza Pinto

(7º DIA)

Marieta, da Cunha Mattos, filha Pinto, Syl-

N.º 10
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 7

DEL, falecida em S. Paulo, no dia 4 do corrente, amanhã, segunda-feira, 13 do corrente, às dez horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paulo. (Q 19169)

Lais Rangel
O Capitão João Baptista Rangel e família, comunicam aos seus amigos que após resada missa de 7ª dia pela alma de LAIS, às 9 horas, amanhã, segunda-feira, 12 do corrente, na igreja de São Sebastião, à Rua Haddock Lobo, 356. (Q 182302)

Helena Costa Sousa
(FUNCIIONARIA DA CAIXA

ECONOMICA)

Os funcionários da carteira de consignações da Caixa Econômica, convidam os pais, amigos e demais funcionários da Caixa Econômica para assistir a missa que, por alma de seu inesquecível amigo, **HELENA COSTA SOUSA**, mandam celebrar na próxima terça-feira, às 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, no altar do Senhor do Bonfim. (Q 18414)

Helena Costa Sousa

Julia Costa Sousa,
Irmã Augusta, Capitão Eurico Costa Sousa e senhora, Ary Costa Sousa.

DE ARAJU LIMA

A família de RUBEN DE ARAJU LIMA comunica a seus parentes e amigos que, por ocasião do falecimento de seu filho, **RUBEN DE ARAJU LIMA**, reza missa de 30^{os} aniversário, segunda-feira, 13 de agosto, no altar do Senhor do Bonfim, às 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, no altar do Senhor do Bonfim. (Q 18399)

Ruben de Araujo Lima

Lima
(30^{os} DIA)

A família de RUBEN DE ARAJU LIMA comunica a seus parentes e amigos que, por ocasião do falecimento de seu filho, **RUBEN DE ARAJU LIMA**, reza missa de 30^{os} aniversário, segunda-feira, 13 de agosto, no altar do Senhor do Bonfim, às 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, no altar do Senhor do Bonfim. (Q 18399)

senhora e filhas, Alberto Costa Sousa, senhora e filhas, Renato Costa Sousa, senhora e filhos, Fernando Costa Sousa, senhora e filhos, José Costa Sousa, Maria José Rocha Sousa e filhos, Coronel Flávio Queiroz Nascimento, senhora e filhos, convidam os demais parentes e amigos para assistirem à missa do 7.º dia que, por alma de sua inesquecível filha, irmã, cunhada e sobrinha, prima, HELENA COSTA SOUSA, mandam celebrar na próxima terça-feira, dia 12 do corrente, às 10 horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo. (Q 18442)

Emilia Guedes O'Dwyer
(AGRADECIMENTO)
Sua família, na impossibilidade de agradecer a todas as pessoas que ajudaram a trazer à luz sua grande dor, enviando-lhes xamês e comparecendo à missa do 7.º dia, vem, por este meio, agradecer-lhes profundamente. (Q 12)

Professores
CONCURSOS E EXAMES — O professor Azor Brasileiro de Almeida prepara candidatos a concursos e exames. — Rua da Liberdade, 100, 2.º andar, sala 10. — Tel. 20-3000.

FRANÇEZ — Mns. Antolândia-Maria, aperfeiçoamento, dactilo, literário. — Rua Urbano Santos, 61, Tel. 20-3000.

PROFESSORA de piano, solfejo e canto. — Antas n.º 4, domicílio, em casa.

individuais, a partir do dia 13 próximo, Rua 7 de Setembro, 250, às 32 horas.

PROF. diplomada Inst. Nac. de Música leciona piano, solfejo e teoria. Rua 27-002, ou 52-000. (Q 1007) 67-29-7243. r. Bemânia, 164. Tel. 29-7243. (40817) 67-29-7243.

CURSO DE MATHEMATICAS E LINGUAS

Preços módicos. Direção: Comandante Barbosa Lima. Rua Almirante Cochrane, 33. (Canto de Mariz e Barros). Tel. (Q 12171) 87

INGLÊZ — Professora exata a senhores e crianças. Telephone 23-4182. (Q 12920) 87

PROFESSORA francesa ensina em italiano. Alunos individualmente. Mmes. Professor Gaby, 114, tel. 48-5063. Mme. Gauthier. (Q 10189) 87

FRANÇÊS — Aprenda francês, ensinado por professor nato e francômano. L. B. L. e A. VOISIN. 108, r. de A. Praia do Russell, n. 164, 8º, 4º, Tel. 23-3126. (Q 13444) 87

PINTURA — Professora Italiana ensina em aula e particular. R. 27-2311. (Q 10274) 87

PINTURA ITALIANA oferece de pintura em treco lides fran. Phone 27-2841. (Q 12244) 87

TRADUÇÕES do alemão a francês, português e português para o português escrever para K. de M. Jorast. (Q 19248) 87

ALIAS indivíduos de portugueses ensina matemática, algebra, hienas, etc. para o português. Professor de matemática, W. P. professor ou professora

PROFESSOR de plano de Conservatório Nacional, ensina alunos na sua residência à rua Araújo Penna, 50. (C 19231) 87

CANDIDATOS a qualquer concurso, a admissão ao Pedro II, Colégio Militar e Instituto de Educação, os estudos de planas avulsas do curso serido. Proceem o "Curso Propedeutico", fundado no prof. Vitorino de Almeida, rua Ourivar, N. 69, 26, tel. 43-8547. Anas particulares e em pequenas tiras. (C 15681) 87

ALEMÃO — Inglês-so particularmente. Escolas pelo telefone 26-2924. (C 16299) 87

INGLEZ Ensino concursal, régido, 2º nível, sedital, Mr. E. B. Bright, rua São José, n. 100. (C 18617) 87

INGLEZ — Pelo methodo "Bright's Systems", estudado até ao presente na "British Academy" por: direct, eloquentes em diplomacia, phisicaph a sciencias sociaes. Phone: 22-4662. (C 18413) 87

DORTUGUEZ — Prof. Maria M. M. Em qualquer erro e para qm. fim. Ed. de 1916, tel. 42-3803. (C 19111) 87

MISTURE E MAN



INGLEZ Ensino pelo método "HIGLEY'S SYSTEM" (18417) 87
aquelles que estudaram pelos outros.

DACTYLOGRAFIA a 56000 moções
apenas. Curso rápido com diploma
oficial em 30 machinas ligadas em ma-
quinas. "Curso Mattos", Largo São Francis-
co, 14-29 andar (esp. Outono) (14 38309) 87

CURSOS LIVRES OU REGULARES — Química Industrial, Aero-
nautica, Agronomia, Electro-mecanica,
Construção, Engenharia, Administração e Finan-
ças. Anua pectores no conservatório. Ins-
tituto Technologico, Edificio "A No-
te", 14 andar, proxima mudanga para
março seguinte.

INGLEZ — Professor britânico, lecciona
o seu idioma em sua residencia
e a domicilio, metodo moderno e rapido.
Preços modicos. 14 Avenida, 24 e rua
do Cometto, 261. Tel. 23-1004.

QUIER SER PIANISTA ? (14 18181) 87

104-1 753



692-23 338

Surpresa 43710
RECEITAS DEVOLVIDAS.
Foram devolvidas hontem
recetas nas: 4.722 - 3.364 -
5.991 - 7.355 556 - 978

CONSTANT

0259

7212	Apertecimento do compasso; teoria, solfège e dictado. Lec-tura-se também a principiantes, método rápido; á rua Lins de Vasconcellos n. 19, Engenho Novo. Vae a domicilio e a ma-madas de manhã. Tel. 29-3255.
7955	(Q 13255) 57
0110	
5536	

HOROSCOPOS GRATUITOS

CALCULOS INFALÍVEIS

Indique a data do seu nascimento (ano, mês e dia), nome e idade, que lhe será enviada grátis uma descrição de sua vida presente, passada e futura e as épocas mais propícias para triunfá-la. Cartas ao Instituto Oriental de Ciências Ocultas, com envelope não selado e anexo: *envie resposta sem custo*. - Rua L. 437 - B. L. - Rio de Janeiro.

PALACIOTelephone:
42-00-20HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
A 20TH CENTURY FOX apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**O CAMINHO DA GLORIA**com
FREDRIC MARCH
LIONEL BARRYMORE — WARNER BAXTER — JUNE LANG
FOX MOVIE TONE NEWS
e Nacional da D. F. B.Amanhã: A 20TH CENTURY FOX apresenta
Shirley Temple
em **PEQUENA CLANDESTINA**
com ROBERT YOUNG — ALICE FAYE**IMPERIO**Telephone:
42-00-63HORARIO DE HOJE: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
A R. K. O. RADIO apresenta:
O FILM OFFICIAL DA LUTA**JOE LOUIS x BRADDOCK**e ainda
ANN DYORAK e HARRY CAREY em
A RAINHA DO TURF
PARAMOUNT NEWS
Nacional da D. F. B.Amanhã: **ANNABELLA em IDYLLO CIGANO** —
20th CENTURY FOX**REX**Telephone:
22-85-29HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00A R. K. O. RADIO apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**KATHARINE HEPBURN**

FRANCHOT TONE em

Rua da VaidadeESCOTEIRO DOS ARES — desenho colorido.
UFA JORNAL
Brasil em 16mm 45 — D. F. B.Amanhã: A. D. N. apresenta
MESQUITINHA em
O BOBO DO REI
com DEA SELVA — AUGUSTO HENRIQUES**IPANEMA**Telephones:
27-0935 e 27-0936

A COLUMBIA PICTURES apresenta

IRENE DUNNE em

Os Peccados de TheodoraREMORSO DO CAZINHO — desenho
GRANDE EXPOSIÇÃO — nacional.
SO NA MATINE'E — O TESOUREIRO OCCULTOAmanhã: **CHARLES BOYER em "EU E A IMPERATRIZ"****SÃO JOSÉ**

Telephone: 42-0592

Horario: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

— ÚLTIMO DIA —
O PROGRAMA SERRADOR
apresenta**KERMESSE
HEROICA**(Improprio para menores até
13 anos)
O BONDE DE TOONERVILLE —
desenho
Fox Movietone — nacional.Amanhã: A 20th Century Fox apresenta
HONRANDO A FARDA
com RUDOLF FOSTER — ANGELA SALLOKER

Telephone: 27-0958

HORARIO:
2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

DOROTHY LAMOUR em

PRINCEZA DAS SELVASO MARINHEIRO POPETE contra SIMBAO, O MARITIMO —
desenho colorido da grande metragem.
AVES E ANIMAIS DO MUSEU GOELDE — natural.
PARAMOUNT NEWS.
Só na matine'e: AVENTURAS DE REX E RINTYAmanhã: **"A DONZELLA DE SALEM com CLAUDETTE
COULBERT"****GLORIA**Telephone:
42-00-97HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE — ÚLTIMO DIA**EVASÃO DE BULDOG
DRUMMOND**RAY MILLAND — COM —
HEATHER ANGEL —
SIR GUY STANDINGSOPAPAS A FIO — desenho do
PARAMOUNT NEWS
Nacional da D. F. B.

Amanhã: A Internacional films apresentará

HONRANDO A FARDA

com RUDOLF FOSTER — ANGELA SALLOKER

Telephone: 27-0958

HORARIO:
2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

DOROTHY LAMOUR em

PRINCEZA DAS SELVASO MARINHEIRO POPETE contra SIMBAO, O MARITIMO —
desenho colorido da grande metragem.
AVES E ANIMAIS DO MUSEU GOELDE — natural.
PARAMOUNT NEWS.
Só na matine'e: AVENTURAS DE REX E RINTYAmanhã: **"A DONZELLA DE SALEM com CLAUDETTE
COULBERT"****ODEON**Telephone:
42-0053

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.

COSTA CARVALHO apresenta

HOJE — e por toda a PROXIMA SEMANA

BOCAGECom RAUL DE CARVALHO
UM FILM DE LEITÃO DE BARROS

O mais bello film feito até hoje em PORTUGAL!

SAGRES E SALDANHA DA GAMA
Nacional da D. F. B.

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.**

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.**

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.**

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.**

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.**

Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

A UFA ART FILMS apresenta

Harry Baur - Danielle Darrieu

TARASS BOULBAUFA JORNAL
Nacional da D. F. B.Amanhã: **GEORGE O' BRIEN em CAMPEÃO DE
LUTA BRANCA da R. K. O.****ALHAMBRA**TELEPHONE 22-7092
HOJE

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 e 9.30 horas

Em virtude do grandioso sucesso que está alcançando, o Alhambra
exibirá juntamente com o "Odeon" o formidável super-film lusita-
no apresentado por COSTA CARVALHO**Bocage**

com o famoso actor

Raul de CarvalhoCOMPLEMENTOS:
Filmeagem Nacional (D. F. B.) e Fox Movietone News

AMANHÃ — A nova produção da UNIVERSAL

PINTANDO O SETE

com Doris Nolan, George Murphy e Ella Logan

HORARIO: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 e 9.30 horas

Em virtude do grandioso sucesso que está alcançando, o Alhambra
exibirá juntamente com o "Odeon" o formidável super-film lusita-
no apresentado por COSTA CARVALHO

com o famoso actor

Raul de CarvalhoCOMPLEMENTOS:
Filmeagem Nacional (D. F. B.) e Fox Movietone News

AMANHÃ — A nova produção da UNIVERSAL

PINTANDO O SETE

com Doris Nolan, George Murphy e Ella Logan

PARISIENSESessões a partir das 12 horas. — Domingos e feriados às
10 horas. — Poltronas, 28200. — Meias entradas e estu-
dantes — 18100.

Hoje — A PARAM. apresenta:

**O DEDO
ACCUZADOR**Robert Cummings
Martha Hunt
Paul Kelly
Kent Taylor

JAMES DUNN EM

UM DIRECTO AO CORAÇÃO

NACIONAL.

AMANHÃ — PORQUE O DIABO QUIZ
PATRULHA SECRETA e NACIONAL.**PARAISO**

Bonsucesso Phone 48-6060

HOJE

AS PUPILAS DO SR. REITORFILM PORTUGUEZ
"IMPERIO SUBMARINO"
(Final)
DESENHO E NACIONALAMANHÃ
MEU FILMO E' MEU RIVAL e CARGA SELVAGEM

Telephone: 48-6060

HOJE

LIBERTA-TE MULHERCAVALHEIRO ALADO
(11 e 12)
Desenho do Marinheiro e
NacionalAMANHÃ
BALAS OU VOTOS e VAL-
LE DA MORTE.

Telephone: 48-6060

HOJE

TEMPOS MODERNOSCAVALHEIRO ALADO
(9 e 10)
DESENHO E NACIONALAMANHÃ
HISTORIA DE LOUIS
PASTEUR e TRILHA DO
SOL NASCENTE.

Telephone: 48-6060

HOJE

JARDIM DE ALLAHIMPERIO SUBMARINO
(7 e 8)
DESENHO E NACIONALAMANHÃ
ULTIMO ROMANTICO e
REPOUSANDO NA VIDA.

Telephone: 48-6060

HOJE

LIBERTA-TE MULHERCAVALHEIRO ALADO
(11 e 12)
Desenho do Marinheiro e
NacionalAMANHÃ
BALAS OU VOTOS e VAL-
LE DA MORTE.

Telephone: 48-6060

HOJE

TEMPOS MODERNOSCAVALHEIRO ALADO
(9 e 10)
DESENHO E NACIONALAMANHÃ
HISTORIA DE LOUIS
PASTEUR e TRILHA DO
SOL NASCENTE.

Telephone: 48-6060

HOJE

JARDIM DE ALLAHIMPERIO SUBMARINO
(7 e 8)
DESENHO E NACIONALAMANHÃ
ULTIMO ROMANTICO e
REPOUSANDO NA VIDA.**HOJE - AMANHÃ**
e toda a proxima semana!

Cresce, dia a dia, o sucesso de

**O HOMEM QUE
NÃO PODIA AMAR**com
JEANNE BOITEL - JEAN GALLAND
MAURICE MAILLOTBROADWAY PROGRAMMA
AS 2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20**BROADWAY**

TEL 22-67-08

BREVE **GEORGE ARLISS**

em

ORIENTE contra OCCIDENTE

DINHEIRO DO CEO -- « OPERA » -- Hoje

COLUMBIA PICTURES — (PENNY FROM HEAVEN)

com **BING CROSBY e MADGE EVANS**

SHIRLEY TEMPLE EM SEU 1.º FILM:

CABARET DAS CREANÇAS

HOJE, DOMINGO: — SESSÕES CONTINUAS A PARTIR DAS 2 HORAS — 5.ª FEIRA PROGRAMMA NOVO TELA E PALCO

Av. Almirante Barroso, 53 — Phone 22-5403 Poltronas 4\$000 — meia entrada e estudante: 2\$000

GRANDE ORCHESTRA OPERA — REG. NAPOLEÃO TAVARES

NO PALCO: JORGE MURAT APRESENTA TODOS NUMEROS NOVOS: NEW YORK GIRLS

GLORIA YOUNG E SEU SAPATEADO TYPICO — PROF. SANCHES E SEUS CAES AMESTRADOS SARDIO

E MAY (Magia) — AMERICAN OPERA GIRLS — DUPLA REGIONAL ALVARENGA E RANCHINHO em novos

numeros sensacionais! MATINE'E A'S 14.30 — SOIREE A'S 20 HORAS

GRACE MOORE A "DIVA EXCELSA"

CONTINUARA' POR TODA A SEMANA PROXIMA, AMANDO CARY GRANT E CANTANDO AS MAIS BELLAS MELODIAS DO MUNDO EM

«PRELUDIO DE AMOR» NO PLAZA

POPULAR — HOJE MATINE'E A PARTIR DAS 10 HORAS

A LEGIÃO DO TERROR

Imp. para menores — Charles Starret em

CARA DE ESPINGUE **PATRULHA SECRETA**

Imp. para menores — Imp. para menores

CIDADE INFERNAL — 1.º e 2.º epis. Imp. para menores

NACIONAL

Amanhã: Dinheiro Proibido — Imp. para menores —

Previsão de elabo — Heróis da Serra — Rainha do Sertão, 1.º

e 2.º epis. — Nacional.

MASCOTTE — HOJE

Matine'e a partir das 13 hs.

KATHARINE HEPBURN e

HERBERT MARSHALL em

LIBERTA-TE MULHER

CHARLES STARRET em

PATRULHA SECRETA

Imp. para menores — NACIONAL —

Amanhã: Porque o Diabo

quis — Um directo ao Cora-
ção — Nacional.

PARIS — HOJE

Matine'e a partir das 13 horas

DICK POWELL e

JOAN BLONDEL em

CAVADORAS DE OURO

DE 1937

A LEGIÃO DO TERROR

Imp. para menores — NACIONAL —

Amanhã: A Valsa do Cham-
pagne — O Campeão de Polo
— Nacional.

PRIMOR — HOJE

Matine'e a partir das 13 hs.

FRED MAG MURRAY e

GLADYS SWARTWOUT em

A Valsa do Champagne

ERROL FLYNN e

ANITA LOUISE em

LUZ DE ESPERANÇA

— NACIONAL —

Amanhã: CIDADE DO PEC-
CADO, Imp. para menores —
Dedo Accuzador — Nacional

Haddock Lobo — Hoje

Matine'e a partir das 13 hs.

WILLIAM POWELL, MYRNA

LOY e JEAN HARLOW em

Casado com Minha Noiva

JOE E. BROW (Boca Larga)

em

O CAMPEÃO DE POLO

— NACIONAL —

Amanhã: A Metro Goldwyn

Mayer apresenta: ROMEO E

JULIETA, Imp. para meno-
res — Nacional.

VARIETE' — HOJE

Matine'e a partir das 13 hs.

WILLIAM POWELL, MYRNA

LOY e JEAN HARLOW em

CASADO COM MINHA

NOIVA

— NACIONAL —

Só em matine'e Imperio Sub-
marino, 9.º e 10.º episódios.

Amanhã: A Metro Goldwyn

Mayer apresenta: ROMEO E

JULIETA, Imp. para meno-
res — Nacional.

NACIONAL

RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA

—

Hoje em matine'e e soirée

JEAN HARLOW e bonecas loucas dos Studios da Me-
tro Goldwyn Mayer, que a morte levou tão tragic-
amente ha um nan, apparece em todo encanto e pra-
za em seu anti-pollitico film encarnando uma flor
de Paris, em

era belizado FRANCHOT TONE, ora
delirando-se de belizar
por Gary Grant.

SUZY e JEAN
HARLOW, logo SI-
ZY e a sponitino de
sedução.

e mais: **MINHA ESPOSA AMERICANA**
com FRANCIS LEDERER e ANN ROBERTS

TEL. 26-0072

AMANHÃ:

O QUE ELAS
NÃO
SUSPEITAM
por Charlie Chaplin,
Mary Pickford e
ADOLPHE MENDES
(Paramount)

Aspirantes
por BRITON CROFT
e Frank Albertson
(R.K.O.)

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 15 HORAS — HOJE

1.ª MATINE'E CHIC dedicada às senhoras

A NOITE — DUAS SESSÕES — A'S 20 e 22 HORAS

O MAIOR SUCESSO THEATRAL DA ACTUALIDADE!! —

A Revista de Criticas Politicas e Social de IGLESIAS, FREI-
RE, MESQUITA e LAGO

RUMO AO CATTETE

ARACY CORTES a "Rainha da Revista, em 5 Numeros de
grande Sucesso!!!

OSCARITO o comico n.º 1 do Brasil, em engraçadissimas
creações!!!

BRILHANTE ACTUAÇÃO DE TODO O ESPLENDIDO ELEN-
CO DA COMPANHIA!!!

TODOS OS VULTOS POLITICOS DE DESTAQUE, EM FI-
NISIMAS CHARGES!!!

Edito absoluto dos quadros: "CINEMA BRASIL" — "CO-
LONBO E GETULIO" — "O CANDIDATO QUE INTERES-
SA" — "HISTORIA DA MENINA POBRE" — "HESPAHNA"
etc.

UMA REVISTA GENUINAMENTE CARIOCA!! — QUAD-
ROS DE GRANDE OPORTUNIDADE!! — UMA VERDA-
DEIRA FABRICA DE GARGALHADAS!!

TODAS AS NOITES: A'S 20 e 22 HORAS — "RUMO AO
CATTETE".

SEXTA-FEIRA, 16 — FERIADO NACIONAL — MATINE'E
DE GALA A'S 15 HORAS.

SABBAO — A'S 16 HORAS — MATINE'E DA NOCIDADE
COM 50 % DE ABATIMENTO.

IDYLLO CIGANO

ANNABELLA - HENRY FONDA

Para continuar o exito deste romance dos idyllios
coloridos, da 20 TH CENTURY - FOX, estará

Amanhã no IMPERIO

Por L. F. Rego Rangel

LONDRES

MESMO nos dias de "fog" intenso, Londres, cidade da velocidade e da sucessão rápida, não é mais, "un mauvais dessin au fusain sur lequell ou aurait frotté sa manche".

Apesar de predominarem as notas verdes e vermelhas das cartas figuradas de constelações resplendentes, nos planos de luz e sombra do nocturno londrino — quadros de tubos cheios de gazes rarefeitos, com passagens de descargas electricas — contagios luminosos de annuncios a gaz neon, mercurio e outros gazes, — a cidade se occulta, anima-se, disfarça. Em Piccadilly, com as primeiras sombras nocturnas, as luzes matisadas são mais nittentes, paralyzadas e insidiosas como sonhos. Os azues entram pelos olhos a dentro, como uma carieia, uma mensagem um contágio suave. A' meia noite, quando a multidão as vê, com allucinada attenção de olhos e de espirito, parecem arder: é a hora em que o funcionario de cabeça de papellão entra na "publio house", para, longamente, se extasiar deante do cavallinho de neutmore do "White-Horse-Whisky"; a provincianazinha ingenua, procura pelo "circo", em Oxford Circus, e os vendeiros ambulantes das flores, meio fanadas, collocam seus carrinhos de mão sob as luzes vermelhas, fugindo das verdes, perto das estações dos "undergrounds"...

Os "undergrounds" com seus ascensores electricos; escadas-rolantes, em rampa; columnas com fortes lampadas de incandescencias, entre corrimões; corredores claros, escadas; estações de trens subterraneos; tunneis rectos e dilatados, asseados e bem illuminados; agitação de gente desconhecida e estrepitosos movimentos de ferro, não lembram scenas obsoletas de tenebrosos romances policiaes. O ultimo tunnel da "London Underground Transport" acha-se a cem metros sob o solo e, cada uma de suas linhas tem sua cor para signaes e outras indicações. O mappa colorido das referencias entre as diversas linhas, é um portento de simplificações.

A idéa irregular da cidade patenteia-se nos cartazes demonstrativos das mais movimentadas manifestações da vida moderna, existentes nos passeios de espera das estações de District, Piccadilly, Barking, Morden, Edgware, Central London, Metropolitan e Northern City Line.

Fechados os "undergrounds", os perso-

namas do Parlamento, Hyde Park, Kensington Gardens, Regent's Park, Buckingham Palace, National Gallery, British Museum, existe, em Londres, a estranha festa silenciosa e os imponderaveis do pensamento indeterminado da cidade, ardendo uma symphonia louca de luzes, numa symphonia de cores frias de annuncios luminosos, de cores frias como as dos pyrilampos, certos fungos das florestas tropicaes ou peixe das profundezas abyssaes e, mais ainda, a animação da cidade, gastando sonhos de vida maravilhosa, com bocças brancas de luz de "undergrounds"; aclaramentos de vitrines desfilando, tremeluzentes, em noticias de factos sensacionais, em concomitancia com o movimento dos vehiculos e a vaga agitação dos passantes...

Os cartazes muraes das estações de trens subterraneos londrinos e o "cale donian market", mercado de velharias dispaes, são impossibilidades de syntheses descriptivas, pois, nesses muros, devem existir palietas de cellulas vivas coloridas, dada a fulguração matinal de cartazes novos. E, é a mesma afirmação, para os cartazes, existentes, em pequenos quadros, nas duas paredes, a altura das cabeças e entre planos de escadas em rotação continua, desses mesmos "undergrounds", escadas sobre cujos degraus metallicos os passageiros, sobem uns e descem outros, como automatos de barracas de feira. Vê-se, ás vezes, um empregado da "London Underground Transport", saltando sobre uma perna só, numa gymnastica engraçada abrir esses quadros e, fechá-los, procurando ruidos seccos e ecoantes, afim de substituir certos cartazes...

Esperamos todas as manhãs, com o pão e o leite, pelo jornal nosso quotidiano, contendo o graphico ainda quente da tinta da rotativa gigantesca, de uma vez uma novidade ou invenção. Ou, então, na rua rumo ao trabalho, pelo cartaz imprevisito, fixado nos tapamentos dos andalimes de uma casa em construção ou um dos muros subterraneos...

Até mesmo os annuncios de alimentos racionais para cachorros ou papegaos, com realidades imprevisitas, evidenciadas no primeiro plano de um momento fixam-se, indelivelmente, em nossa mente. E constata-se,



LONDRES — O "Big-Ben" e a ponte de Westminster

dos negocios, assentada mais no problema de distribuição que no de produção...

Idéas em relevo de annuncios illustrações povôam o espirito dos poetas modernos dos desenhos publicitarios, preocupados com a diffusão da informações das empresas commerciaes, — poetas sabedores de que os jornaes e as revistas dependem dos annuncios; e fim do annuncio consiste no augmento da procura de generos de primeira necessidade, e o escoamento da produção em massa,

ir á escola...". "Cuideis de vossos cães...". "Attensão, estaes com o olho amarello...". "Tratae de vossa memoria..." "A dose quotidiana..."; etc.

Não é annuncio surrealista, espelho das syntheses subconcientes illuminantes, o certo.

"Selfridge's", encantou muito patêta afirmando que, 150.000 vezes por dia, 250 omnibus passam e repassam de manhã até duas horas da madrugada deante de suas innumerables vitrines, povoadas de tentações e "sex appeal". Com o apparecimento desse reclame, muita gente foi revêr, nas vitrines da "Selfridge's", os bustos pintados com as tintas da realidade da vigilla e do sonho, accentuadores de notas transitorias de pertencidos, chapéos e sedas; os manequins azues — de cunho religiosamente barroco e de um orientalismo commercialista, cobertos de tecidos ricos, cortados segundo os capriches da moda, que parecem de deusas estaticas, exatunas de madeiras pintadas de azul; os manequins prateados, bem modernos e attractantes; as breves syntheses esculptoricas, em metal, das quaes pendem blusas; os bustos de madeira, de cabeças lisas como as dos idolos do pão da Polynesia, pretextos para apresentação de chapéu de varios feitios e estylisação.

E' quasi impossivel descrever o que ha, em fugitivas expressões artisticas, nas montanhas de "Selfridge's".

Uma casa de Radio afamada aproveitou-se das scenas da mythologia grega, eternizadas nos desenhos de ceramica que o British Museum possui, e das biblicas, do velho Testamento, com personagens femininos de formas harmoniosas, para annunciar seus apparelhos.

Existem technicos de annuncios-reclames que catam versos nas peças de Shakespeare, deturpando-os, até mesmo para pôr em voga cartolas:

Go to
The cloud-capped towers,
The Gorgeons palaces
The solematemples, the great
Globe hat warehouse".

E' a unica no genero, a propaganda apolala em versos da "Comedy of Erroes" e

CONTINUA NA PAGINA 10



nagens dos cartazes saltam desses enormes raios collados e, vivem uma fugitiva vida nocturna, ao longo dos tunneis que se estiram...

Além do Tamisa, porto de Londres, "City", Torre de Londres, Cathedral de São Paulo, Mansion House, Westminster Abbey,

que os cartazes e os annuncios dos momentos de melancolia não são os cartazes e os annuncios dos momentos de entusiasmo.

Os cartazes e annuncio-illustrações, espalham a vida em sua mobilidade, sem que ella nunca se concentre, uma e multiplice, passageira e eterna. Como as modas, reflectem acontecimentos e "traem a preocupação inconsciente da época". Abundantes e multiplices, nella se retrata toda a alta technica

Westminster
mais economica, baseia-se nos annuncios. Estão fartos de, frequentemente, applicar tudo isso. Mas, o que sabem bem, é que ha um não sei que de incompreensivel na poesia estranha dos annuncios...

Felix innovação é a do annuncio influencia, disfarçado em resumidas noticias de character semi-scientificos, bizarramente intitulado, como uns, sobre o assucar. "Antes de

CONFISSÕES

REMAR CONTRA A MARE'

THEO-FILHO

QUANDO regresssei ao Rio, depois de tres annos de vida parisiense, já Oliveira Rocha se libertara dos encargos da "Gazeta de Notícias", e já Paulo Barreto se afastara daquelle matutino.

Salvador Santos enfiara nas mãos o prestigio do jornal de grande jornal fundado por Ferreira de Araújo. Candido Campos, secretario da redacção, durante dois decennios amigo inseparavel de João do Rio, irmãos siamezes na elegancia petroniana, fumantes inveterados de imponentes charutos babilonios, havia interrompido, ninguém soube jamais por que, aquellas invejáveis relações que constituíam, para as linguas viperinas, assumpto de comparações allegoricas. A ausencia de Paulo Barreto quasi me desambientou na "Gazeta". Mas a turma recém-nomeada era, sem duvida, da melhor e mais crystallina agua.

Ali, na "Gazeta", havia camaradagem e estima reciproca, ingenuo orgulho da profissão perversa, esperança alimentada a largos haustos. Só não havia infelizmente, dinheiro. Os valles arrancados a ferro, depois de penosas operações estrategicas, nunca demonstravam Salvador Santos da incrível, absurda theoria de que o jornalista é um pandego que deve contar com toda especie de recursos, menos com a fornecida pelo proprio jornal. Quando, aos sabbados, ia reclamar-lhe um ridiculo adeamento, de cincoenta mil réis, contemplava-me com espanto magoado e dizia-me, dispendente, feroz, quasi máo:

— Você precisa arranjar um emprego publico... A imprensa, meu filho, não dá para sustentar jornalistas...

A frente do corpo redactorial achava-se, então, a impressionante figura de Victor da Silveira, mascara de semita com qualquer coisa de agulha e de corvo, e cujo espirito falseava, impetuoso, na feitura de lapidarias editorias destinadas a pesca turva de dinheiro azinhavado. Levava o folleulario uma vida de principe, gastando nababescamente, apparecendo na redacção muito tarde, entre as onze e uma hora da madrugada, e sempre acompanhando pelo mysterioso cavalleiro andante José Maria, que tantas vezes eu divisava nos boulevards e que era a sua sombra lenta, o homem com quem trocava impressões machiavellicas antes de lançar as estacas para o arcaibouço das suas catillanias.

Famintos e sempre a resmungar necessidades, nós outros, os redactores de banca e os reporteres nunca nos referiamos, a Salvador Santos ou Victor da Silveira sem os mimoscosos com o qualificativo de galfarro. "Lá estão os galfarros e conspirar contra nós", resmungava Antonio Torres, vendo-os susurrantes, risinhos, muito bem comportados, na mesa illuminada do gabinete da directoria.

Eramos, quasi sem o perceber, os espectadores da lenta agonia do voluvel matutino roseo. Salvador Santos, completo desconhecido do que fosse o espirito de classe, exclusivamente animado pelo fito de descobrir plantações de patacas, dava mais importancia a um simples agenciador de annuncios, ao bicheiro da zona que lhe trouxesse uma autorização de firma lotérica, do que ao pessoal da sua magnifica redacção. E, no entanto, que magnifico grupo de trabalhadores da penna!... Candido Campos estalfava-se com heroismo spartano para manter a tradição de elegancia tipica deixada por João do Rio. Sentia-se, ao vel-o distribuir da propria algibeira pequenas quantias a um ou outro collega na penuria, que aquella situação, desagradavel sob todos os pontos de vista, affligia-o fundamentalmente e gerava, quasi sempre, na superintendencia do jornal, serias controversias.

Numa carta de Londres ao editor Castilhos, datada de 7 de dezembro de 1921, ha pouco publicada por Gastão Cruls no Boletim de Ariel, queixava-se Antonio Torres: "Se ao menos a "Gazeta" se lembrasse de pagar-me o que me deve e continuar a pagar-me regularmente as chronicas"... Foi elle talvez, Antonio Torres, a mais torturada victima da feroz displicencia do chefe que financiava o matutino. De inconfundivel causticidade nos topicos, trabalhava sempre a resmungar, a transpirar por todos os poros, e bebendo, nos intervallos, bebendo muito, para esquecer a propria miseria e buscar novos alentos nos ataques desabridos a politicos, a literatos, a artistas e, particularmente, a Academia de Letras, que denominava Academia Brasileira de Lixo. Era inseparavel de Adocasto de Godoi, talento duettil, maleavel, facil, com quem tinha afinidades espirituas ponderosas e com quem publicou, em collaboração, um livro sardonico.

Breno Arruda tambem pertencia a phalange dos luminosos humilhados. Temperamento irrequieto de gaúcho, ora menos franco, ora mais recolhido, abordando, com precisão, assumptos destituídos de futilidade, que exigissem cultura, irritava-se, ao ter de reclamar, como pedinte, a quinzena atrasada. Funcionario publico federal, podia resistir, sem sacrificios inuteis, ás categoricas rebeliões do estomago.

Paulo de Gardenia, ou Benedicto Costa, hoje consul adjunto do Brasil em Paris, conhecido no mundo literario depois da publicação de *Sol da primavera*, romance danunziano, de limpidez anacreontica, subsecrariava a "Gazeta", e durante algum tempo a secretaria, redigindo, simultaneamente, o "Binoculo", coqueluche da sociedade mundana carioca, mais tarde transmitido a Waldemar Bandeira, que lhe reviviu, com desenvoltura, os dias fulgurantes de Figueiredo Pimentel. Paulo de Gardenia foi talvez, pelo seu espirito wildeano, a sua indole de levantino amavel, o confidente do meu pismo de desenhado ás subitas engeguicido num charco de onde julgasse difficil safar-se. Era um sonhador da melhor especie, mergulhado num mundo de chimeras e de ambigões, realidades, de certa forma, mas somente depois de libertar-se do jugo oppressivo da imprensa. João do Rio fôra o seu cicerone e crelo, o padrinho, junto a Nilo Pecanha, do seu ingresso no corpo consular. Daquelle grupo, aliás, tres de nós, pelo menos, ingressaram na carreira: Paulo de Gardenia, Antonio Torres e eu. Mas no momento critico a que me reporto, de passagem, neste capitulo, não entrava em nenhuma das nossas cogitações o forçar as portas largas, e as vezes douradas, do Itamaraty. Obcecava-nos, sobrepujantemente, a necessidade de subsistir, de vencer a crise aguda de que se reflectia, quasi delirantemente, nos memorias que iam ter, por nós redigidos, ás mãos de Salvador Santos. De nada, contudo, nos podiam valer, as tocantes manifestações de rebeldia.

Nunca hei de esquecer-me, lembrando aquelle periodo de crise financeira, das interpellações diarias que me dirigia Zadir Indio, redactor encarregado do serviço telegraphico, a proposito de certos despachos sensacionais por mim transmitidos quando do enviado especial a Paris. Um dolles, abordando melindrosa crise domestica atinente a D. Manoel de Portugal, provocara verdadeira celeuma... Que havia de positivo ou verdadeiro no radiogramma? Em que dose nelle collaborara a minha fantasia? Zadir Indio não occultava a sua

admiração pela minha correspondencia sobre a batalha do Aime, mais completa que as distribuidas, ao mesmo tempo, pelas agencias officiaes. Até onde se estendera o vôo possivel, e provavel, da minha fantasia? Achava que todo chronista de guerra deve tirar partido do factor imaginação. Sem esta, perde o facto, todo o viso de verdade. Zadir Indio morreu de maneira lastimavel, entre as quatro paredes de um commodo da rua Evaristo da Veiga, durante a epidemia da gripe de 1918...

Elle poderia ter morrido tragicamente na tarde em que eu e Paulo de Gardenia tivemos a insopitavel extravagancia de experimentar as molas emperradas de um revolver nos fundos inexplorados da redacção. Dirigiámos a pontaria para o recondito assignalado pelas letras W. C., onde aparentemente, julgavamos, ninguém poderia estar. Aos primeiros tiros, todavia, abriu-se violentamente a porta, e della surgiu livido, em mangas de camisa, berrando como um possesso, Zadir Indio...

— Assassinos! bradava descontrolado. — E tomando-me á parte: — Você pensa que está no front?... Quer fazer graças a minha custa?...

— Mas Zadir, obtemperava eu, o atrador foi o Paulo de Gardenia... ou antes... poderia ter sido eu... pois nós ambos atiramos... na ignorancia da sua presença invisivel... O facto evidente, contudo, é que nenhuma das balas attingiu o alvo...

— O alvo era eu...

— Não. Era o alto da porta...

— Bandidos...

E saíu resmungando, zangadissimo, a ponto de levar duas semanas sem nos dirigir a palavra...

Zadir Indio, que se orgulhava, e com justa razão, do seu porte severo e dos seus traços napoleonicos, era o typo do jornalista *pé de boi*. Tinha entretanto, desmaios de timidez quando passava, rente ao Luiz Bonaparte, pelos balcões desertos da administração. Esse inesquecivel Bonaparte, liquidante *ad hoc* dos vales visados por Candido Campos ou Salvador Santos, morava, já naquella época, numa pequena casa typica da rua Dois de Dezembro, no Catete, na avenida do Commercio, por onde tem transitado tantas gerações de bohemios e de vencidos da vida. Elle e Zadir Indio, maniacos e senhores de certa affinidade com o corso surgido da confusão dum momento chaotico, um pelo physico e attitudes melancolicas, outro pelo nome predestinado, defrontaram-se, numa situação do mais relevante comico, numa tarde de domingo e de ajantarado, tarde de descanso para todo mundo, menos para nós, ainda não contemplados pelas leis trabalhistas e do descanso hebdomadario.

Llamos taciturnamente, a abunar-nos com furor, tentando espantar os effeitos da canicula. Subito, Candido Campos, agrupando-nos em volta de sua mesa, poz-se a ler, em voz alta, *Maria Rosa, curiosa do vicio*, trabalho de João do Rio, naquella dia publicado no "Paiz".

— Apesar de inimigos, commentava Candido Campos, é forçoso reconhecer em Paulo Barreto a vibratidade de um grande escriptor. Que estylo espontaneo, sem arestas, sem montanhas russas, sem protuberancias!...

Antonio Torres, como sempre, discordava, pondo em nivel muito abaixo da critica toda a literatura do illustre chronista, e, mesmo, categorico toda a literatura brasileira.

— Não presta! Não presta!

— E' optimo! assegurava Candido Campos.

— Esplendido! dizia Breno Arruda.

— Atico! lembrava Castro Nunes, redactor da sessão juridica.

— Clarissimo! adduzia Victorino de Oliveira, que se tornou, tempos depois, o secretario competetissimo.

A tal ponto exaltavam-se que o proprio Candido Campos, com dignidade, accendeu um charuto, enterrou o chapéo na cabeça e desceu as escadas, no rumo do café de São Paulo.

— Quem está com dinheiro? Indagou um de nós, numa inspiração categorica.

A pindaíba a todos attingira de forma desanimadora. Ninguém possuia nickel.

— Mas o Salvador, apostou, tem pellegas de 500 em todos os bolsos, lastimava-se Antonio Torres. Assim é demais! Preciso empurrar-me de wisky, ali com o Adocasto, e não vejo possibilidade de montar e tres cavallos brancos...

— Sorria, meu *nêgo*, ironizava, consolado, Breno Arruda.

Talvez por suggestão, riu-se o outro, desabaladamente, começando a trautear uma cantiga da moda e a tamborilar com força sobre a tampa da secretária. Estava-se em fevereiro, na época dos festejos carnavalescos. A cantiga falava em "gares de palhaço e em beijos de moça roubados por namorado suburbano. Mas era de rythmo enleante, capaz de provocar pinoteios infatigaveis por ladelras e vielas que cheiram a budum e cachaça.

— Vamos, pessoal...

Aquillo foi como uma provocação contagiosa, desencadeada por desordeiro em estado de semi-ebriez. Puzemo-nos a bater nas mesas, nos copos e nos tinteiros, a sacudir campainhas e um pandeiro descoberto no fundo de um armario, a soprar em cornetas de papel improvisadas.

— Espanta as maguas, arraiá miúda! Gritava Antonio Torres, ás piruetas e rodopios, no meio da sala.

A rua do Ouvidor enchia-se, a pouco e pouco, de curiosos. Tornava-se intrinseavel a entrada da rua Sachet. Era formidavel o escandalo, quando, subindo as escadas, o Bonaparte appareceu, tremulo, afobado, sibillino:

— Vocês enlouqueceram?... Ha mais de dez mil pessoas lá em baixo... A policia vem ali...

— Dez mil... Dem mil... alleluia! Paulo de Gardenia. Quem falou em dez mil réis?... Passe para cá os dez mil réis ou não pararemos com a *scrata d'honneur*... Força, pessoal...

Estacando deante de Zadir Indio, ergueu Bonaparte os braços, num gesto de indissimulavel espanto e exclamou:

— Tu quoque, Napoleão?...

— Sim, até eu, Bonaparte amigo! Estou farto! Viva a pandegolandia! Passe para cá os dez mil réis...

Escapau-me da memoria os portoneiros finais do medonho charivari. Recordo-me, entretanto, do apparecimento providencial de um vale, arranjado e visado, subrepticamente, pelo Bonaparte.

Era assim, tristemente esmagadora, a vida dos barqueiros do Volga que renavam o navio pesado da "Gazeta de Notícias". Fazia-se jornalismo com bohemia e estomago vazio, enquanto não se arranjava occupação remuneradora. Foi um periodo, é certo, de duração ephemera. Mas nós, os da phalange temeraria, não tivemos o contentamento de tirar proveito dos touros da bonança que depois tornou...

Versos a Corrêa de Oliveira

(Lidos pelo academico Olegario Marianno na saudação official da Academia ao grande poeta luso)

Minha viola brasileira,
Toda enfeitada de fita,
Sauda o Rei da guitarra,
O Rei da trova bonita.

"Ha corações como as arvores"
"Sino coração da aldeia"...
— Quanta saudade, a Saudade
Dentro em minha alma semeia!...

Porque és um Rei de verdade.
— Nem ha reinado maior,
Que o reinado de um poeta
Que o povo sabe d'côr...

Não ha peito brasileiro,
Nem coração portuguez,
Que não saiba as tuas trovas,
E as cante de vez em vez.

Tuas cantigas eternas,
Todos os dias dão flôr
Dentro d'alma de quem ama...
— Que são cantigas de amor.

Por isso, louvado sejas!...
Pois não sei gloria melhor,
Que ser poeta de um povo
Que o povo sabe de côr.

Quanta vez, eu, bem pequeno,
Ouví cantar versos teus,
Pela bocca de uma santa...
Minha Mãe que está com Deus!...

ADELMAR TAVARES

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31" que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miúdas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

ENCONTRA-SE NAS DROGARIAS E PHARMACIAS.

Vidro, pelo Correlô — 48000.

Pedidos a Lima Carvalho. — Caixa, 1345 — Rio. (333)

Escoceses e judeus

Numa cidade da Escocia, os habitantes observam quatro reilhões diversas e têm somente uma igreja.

— Como pode ser isso? — perguntou um turista.

— E' muito simples — diz um

morador do lugar.

— Entramos todos num accordo. A igreja pertence aos catholicos, das seis às dez; aos protestantes, das onze às tres; e aos methodistas, das quatro às nove.

— E os judeus?

— Têm uma hypotheca sobre o edificio.

CORTES E RECORTES

A pobreza dos dictadores

KEMAL, o presidente da Turquia, communicou á sua Assembléa Nacional que decidira doar ao Estado, cujas finanças são precarias, sua fortuna particular, avaliada em setenta mil contos.

A Assembléa, desvanecida, agradeceu e concedeu ao doador o titulo de "Pae da Patria".

Mussolini, anteriormente, tinha resolvido offerecer aos "ballilas" italianos suas economias além do producto de uma vasta collaboração em jornaes e revistas da Europa.

Hitler não ficou atrás. Não só destinou os quinze milhões de mareos de seu famoso livro "Minha luta" aos cofres do Partido Nazista, como ainda reservou para os hospitaes de diversas cidades allemãs os vencimentos a que tem direito como chefe do governo do Reich.

Falou-se muito na pobreza desses tres grandes dictadores do mundo moderno. Chegou-se mesmo a proclamar que a força delles provinha exactamente da modestia, quasi humidade em que viviam. Dirigir discricionariamente o destino dos povos, perpetuar-se no poder e praticar existencia de asceta é, em verdade, um phenomeno. Esses tres homens omnipotentes tornaram-se tres mysticos.

Agora, porém, o enigma começa a ser decifrado. Elles não eram assim tão pobres quanto se supunha...

Ratcliff

O drama de Ratcliff, o que foi decapitado no Rio de Janeiro colonial para que a respectiva cabeça fosse enviada para Lisboa, não é mais do que uma lenda. Capistrano cortava relações com quem lhe perguntava se havia alguma coisa de authentic nessa historia tenebrosa. E attribua a invenção a Mello Moraes Filho. Ete, porém, explicava-se. Dizia elle que ouvira a narrativa quando ainda era creança na Bahia. Ouvira-a da boca de um velho, padre portuguez, confessor de sua familia. O sacerdote, por sua vez, já trazia a informação que lhe fôra dada, num Convento de Santarém, por um frade de quem fôra condiscipulo. Capistrano, que perdiera alguns annos de pesquisas por causa de Mello Moraes Filho, considerava-se roubado. Encavacava deante de quem lhe aludisse á semelhante trapalhada.

O mais engraçado é que o autor do *Cancioneiro dos Oigemos* precisava os factos, accrescentando que a cabeça do revolucionario só não chegara ao Tejo porque o navio, que a conduzia, naufragara em alto mar. Indicava o local da decapitação: Largo de São Domingos.

— Mas, objectava Medeiros e Albuquerque, ha um livrinho escriptor por Esquiros que declara que o supplicio se verificou no Largo de São Francisco de Paula.

E Mello Moraes Filho imperturbavel:

— Esquiros é pseudonymo do Moreira Pinto. Elle achou que o

largo de São Domingos ficava longe. Trouxe o Ratcliff para mais perto da rua do Ouvidor. Decepo-lhe a cabeça.

E sorria do espanto do outro.

Afinal do contas, Capistrano é que era absurdo. Mello e Moreira não deixavam de ter razão. Não fossem as lendas heroicas dos conquistadores, dos povoadores, dos bandeirantes e dos inconfidentes, e não pequena somma de heroismo de muita gente, hoje cantada em prosa e verso, teria de ser apagada.

As lendas, muito mais do que a Historia verdadeira, fazem bem á imaginação popular.



O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO

Por LUIZ EDMUNDO

Os circos de cavallinhos. — Como elles se multiplicavam pelos bairros, no começo do seculo. — Espectaculosos annuncios. — O palhaço. — Hoje "tem" espectáculo? — Palhaços celebres, pelo tempo. — A familia Pery. — Helios Seelinger na pantomima de um circo, em Botafogo. — Recordações do Frank Brown. — O caso estranho do pintor Antonio Parreiras.

VALE hoje a pena recordar os circos de cavallinhos quasi de todo desaparecidos, com os seus pittorescos barracamentos de lona e corda, as suas esbandangadas charangas, os seus palhaços espantosos dançando a chula e o miudinho, cantando ao violão, e numeros de acrobacia, de cavallos, de fêras rugidoras, além de uma pantomima que era com que se encerravam, sempre, esses ingenuos e alegres espectáculos.

Em 1901, mais ou menos derramados pelos arrabaldes, os circos constituem a diversão dilecta do povão que não pôde ir ao theatro e muito menos frequentar music halls com programmas no genero, ou grandes circos estrangeiros, dos que se fixam na parte central da urbs.

As casas de familia, logo pela manhã, no dia de função, recebem em larga folha de papel impresso, o programma da noite do espectáculo onde, em clichés xilographados exhibem-se os retratos dos notaveis da troupe e que os mais exagerados adjectivos apresentam a exaltar, escandalosamente: *Estréia hoje o archi-celebre palhaço Eduardo das Neves. A super formosa ecuyero Manola Diaz, discipula da phenomenol Rosita de la Plata. O estupendo Mangandú, engulidor de espadas e outros instrumentos cortantes e perfurantes. João Krupp, famoso homem-canhão, o mais homem-canhão do mundo inteiro...*

A tarde, do abarracamento de lona enbandeirado e festivo, onde, em letras colossaes h a sempre este letreiro borrado num pedaço de panno branco: *Hoje — Grande espectáculo, são á cavallo, um palhaço, na sua classica indumentaria de saltimbanco, com uma malta de creanças e desocupados atrás, em bolo, formando um sequito bulhento e alegre.*

Grita o homem de cara pintada, fazendo, na sua sella, poses estravagantes:

- Hoje tem espectáculo?
- Tem, sim senhor.
- Hoje tem goiabada?
- Tem, sim senhor.
- O palhaço o que é?
- É' ladrão de mulher!

Enquanto vai passando o palhaço irrequieto e gritão, com os seus brados, as suas berrantes vestimentas e a sua momice caricatural, no couce da comitiva, um distribuidor de programmas vai fornecendo ao publico alarmado e curioso os papeluchos da reclame e informes especiaes sobre o espectáculo da noite e espectáculo a vir.

Além do que se annuncia? Informa o homem que distribue o impresso, solleito, explicando — numeros estupefacientes! Exempia, a nova dansa do palhaço, uma famosa chula de tres pernas! Teremos na proxima semana o homem que engola pianos, mesmo os de cauda e um cavallo mathematico, numeros de truz?

Na hora da função, enchem-se as bancadas de pão seguindo a curva regular do vasto amphitheatro, logares custando 5 e 10 tostões e uma fila sombria de cadeiras beirando a pista, para o espectador de elite. Em frente á porta principal de entrada armou-se um palanque e dentro delle, ensardinhados, musicos, instrumentos de sopro e baterias de ruído, fungendo, troando, desafinadamente. Aquém de uma cortina larga separando a pista da caixa onde os artistas, em repouso, ficam, estão os *patateiros*, guapos moçoitos que envergam libris vistosas, cobertas de galões e de almares, famulagem do circo, os braços cruzados sobre o peito, recebendo do povo ensarilhado e bulhento, sempre, não se sabe porque — diabolos, apupos, chufas e outras manifestações de desgosto. Do alto, dos fundos lisos do pannejamento que o grande mastro do barraco estica, mostrando um céu de lona, altissimo e em forma de funil; os trapezidos, as rédes desarmadas e um bátracho de cordas. Não esquecer que a iluminação, nesse vasto re-

cinto de espectáculos, jorra do meio, da parte onde o mastro central se ergue, de um circulo vistoso de metal, onde se aprumam e se enfileiram bojudos lampões de kerozene.

Os artistas do elenco, nesses alegres e pittorescos circos, formam uma Babel enorme, gente de toda raça e todas as nações: *ecuyeros* francezas ou allemães, contorcionistas turcos, malabaristas japonezes, trapezistas suecos, comedores de fogo e prestigadores de diversos paizes. Possuimos, pelo tempo, uma familia inteira de celebres gymnastas, a familia Pery. Rompe fronteiras, corre mundo, a fama singular dessa familia. A' frente della está o Anchises Pery, bello e forte rapaz. Palhaços brasileiros, na maioria. Bons palhaços. Ha o Eduardo das Neves, o Benjamin de Oliveira, o Bob, o Bacalhão...

Quem acreditará que Helios Seelinger, consagrado pintor patricio, por um capricho de bohemio estreou, certa vez, como palhaço, num circo, provocando um successo formidavel? O caso deve ser registrado porque é de veras divertido.

Era Helios, pelos ultimos dias do seculo que se foi, antes da sua partida para a Alemanha, onde aperfeiçoou estudos de pintura, amigo e companheiro de um Feitosa, como elle, alumno da Escola Nacional de Bellas Artes.

Muito ganhavam juntos, os dois amigos, fazendo scenographias para theatros, por uma época em que os scenographos eram poucos. Tinha Feitosa um tio, dono de certo circo em Botafogo, e, quando lhe faltava um palhaço



O pintor Helios Seelinger

lhando-o, arrancando-lhe accordes. E pigarreio. E tomo pose, a pose de quem vai cantar. Estou eu a mexar nas primas e bordões quando tu entras em scena por tua vez, uma bexiga de ar na mão, em passos cautelosos. Eu não te vejo porque do ponto onde me fui sentar estou de costas. Vae chegando e vae, logo desferindo, sobre a minha cabeça uma primeira bexigada. De leve... Claro. Volto-me e tu foges, fingindo-te medroso. Continuo a tocar o violão e tu repetes o manejo...

Emfim, o ensaio, com o complemento dessa innocente tramaio faz-se ali mesmo, apenas, o Feitosa insistindo a explicar ao Helios que, ao bater com a bixaga, convem não bater com força, porque dessa forma pôde machucal-o. Farça reles de circo, a que elles devem ensalar, mas, de grande effeito para os frequentadores ha-



O palhaço de circo

ou um outro numero qualquer de certo vulto, recorria aos talentos do sobrinho, com grandes inclinações para coisas de palco e, que era, sobretudo, emerito tocador de violão.

Certa vez, convidado para substituir, no circo, um numero qualquer, tem uma idéa. O Feitosa, sobrinho, tal a de convidar Helios Seelinger, seu companheiro e amigo, para fazerem, ambos, uma scena mimada de grande effeito e onde deviam figurar: um *clown* e um *tony*. E, quando lhe fala, não se esquece de lembrar que caracterisados, ficarão os dois, irreconheciveis, deante do publico.

Helios, que sempre acceitou coisas ainda mais loucas, acquiesce, logo, ao convite e guiado pelo outro, põe-se a ensalar o extraordinario numero.

Feitosa explica: — Entro eu, com o meu violão e procuro, na pista, um ponto qualquer onde sentar. Na farça eu serei *Clown* e tu serás *Tony*. E sento-me, o instrumento entre os dedos, dedi-

recido, volta-se Feitosa e emvoz cava lhe diz:

— Helios, como ensinêl. Dessa forma estás me machucando!

O povão gargalha, estrepitosamente, gozando a provocação daquelle bexigada. Enebria-se o Helios. O triumpho allucina-o. E sem mais esperar por um novo pigarro, bate na cabeça do amigo, de novo, com a sua bexiga de ar, mas, de tal forma que o outro perde o controle de si proprio, estonteado, deixando cair, no solo, o violão.

Helios, mal o outro apanha o instrumento, com força herculeia, atira-lhe na cara tão forte e tão certa bexigada que o pobre cambaleia. Dahi por deante, Helios, que a multidão applaude e açula, vae desferindo golpes sobre golpes, como um louco, á torto e á direito, sobre o infeliz que mal se conserva em pé. A principio o Feitosa tenta defender-se com o fragil violão que ergue entre os dedos, porém, como esse em pouco se esfalece na luta desigual, procura um "corpo-a-corpo, e que consegue, finalmente.

Mais forte, Feitosa sobrepuja Helios, fal-o tombar por terra, arranca-lhe, da mão, a bexiga de ar, por sua vez, batendo-lhe, então, com exagerada força, desesperadamente. E de tal forma e com vontade o surra que o deixa tido encolhido sobre a pista, como um caramujo, roto e desarvorado.

Naquella semana não se registrou, ao que se sabe, scena mais divertida e mais gozada no circo de Botafogo, principalmente quando se recorda que Helios, pelo instante de tregoa que o outro lhe dá, levanta-se, vae á caixa do circo, para voltar, logo depois, á arena, armado de um vastissimo cacete, uma sobranceira postiga, dependurada ao canto de um olho, sem cabelleira, as calças abombachadas, rotas, mostrando-lhe as ceroulas, também rasgadas, a berrar, numa voz de mata-mouros, cheio de furia, de vingança e de odio:

— Deixa acabar de todo este espectáculo, infame, que então te mostrarei como se racha a cabeça de um homem!

Contava eu, esse caso a Parreiras, mestre Antonio Parreiras, gloria da pintura indigena, quando por sua vez, elle achou de me contar o papel que lhe coube, certa noite, em um circo, isso pouco mais ou menos pela mesma época em que Helios Seelinger, Je maneira tão comica, estreou como *Tony* na pantomima nacional. Fala o Parreiras:

— Creio que o caso se passou com a Companhia Frank Brown, que lançava, pelo mundo e pela primeira vez, uma famosa pantomima aquatica, coisa muito de ver e admirar, novidade não sei bem se dos fins ou do começo do seculo em que vivemos. Sei, isso sim, que eu era por esse tempo, ainda muito moço e cheio de enthusiasmo pelos que se chamavam grandes circos.

O annuncio da nova pantomima onde se affirmava que a arena das representações se transformaria em um lago á vista dos espectadores para sobre elle jogar-se, então, uma estupenda e estravagante farça, havia me impressionado. E la fui eu ao circo cheio de curiosidade. Nesse genero de espectáculo, como se sabe, ha uma pista enorme, não sei se toda ella de lona betumada ou de borraça e que se mette na pista natural e toda se enche de agua. Estava eu sentado na segunda

fila da bancada do grande amphitheatro e assistia ao preambulo da farça que já se representava. Ao meu lado direito havia um cavalheiro edoso, muito aborrecido, porque na primeira fila, bem em frente ao logar onde se collocára, uma senhora estava, gorda, bojuda, com um pavoroso chapéu, desses que foram moda e escandalo de uma época, vasto chapéu cheio de plumas de aves-truz, de fitas, de flores, frutas e até legumes. Um verdadeiro tapete vistas.

Observou-me o homem nervoso e aborrecido que não via nada do ponto em que se achava. Que melhor fóra não ter vindo ver a pantomima. Tossia, cheio de mal humor, torcendo o bigode, irrequieto, ranzinza. Derepente, sem se conter, bate no hombro da mulher do chapéu e pedincha:

— Minha senhora, seria uma grande favor se V. ex. tirasse, por alguns instantes, o chapéu, esse chapéu qua é enorme... Elle é tão grande que me impedia de ver o que se passa pela pista. Eu lhe agradeceria, profundamente, tão valioso serviço...

— Não o tiro, não, senhor — volve-lhe ella, arisca, — porque eu estou num circo e não estou num theatro de Opera.

Nervosidade ainda maior do homem não conformado com a resposta e que me diz, desabafando, qualquer coisa que irrita a creatura do chapéu, pois vemol-a que se volta para elle a rosnar uma phrase qualquer onde eu percebo esta expressão — mal creado.

— Mal creada é a senhora, torra-lhe o typo sem demora; a senhora que não quer observar a cortezia que devia observar para com os espectadores, como eu, collocados atrás desse taboleiro hediondo de plumas e hortaliças, que é o seu chapéu.

Diz isso num tom de voz muito alto e escandalosamente, bufando, porojando raiva, a concertar o mais insolente e ameaçador dos pigarros.

Retruca-lhe a mulher nervosa, que se levantou, de cotas para a arena cheia dagua, na aureola singular de seu chapéu disforme:

— Se eu tivesse a meu lado um cavalheiro, a sua isolencia seria immediatamente castigada, grande biltre!

Vejo, eu, ahi, o homem de pé, olhando a mulher de face, os olhos congestionados, tentando sair com furia, das suas orbitas arroxeadas, a perguntar-lhe de labio tremulo:

— Quem é biltre, repita, minha senhora?

Biltre, é o senhor! Diz cheia de indignação e de coragem a mulher irritada. E vae continuando quando o cavalheiro do protesto, um gesto rapido e violento, mette-lhe a mão no peito e com tal força que a atira fóra da bancada, dentro da pista cheia dagua onde se representa a pantomima. Um mergulho immortal. Ainda vejo a pobre creatura com o seu vasto chapéu afundar-se, muito embora logo soccorrida pela gente do circo, em alvoroço. Mais que depressa faço o que se effa quando se tem vinte annos e já se leu Cervantes: atiro-me ao sujeito e ali mesmo, á tapona, castigo-o. Do logar, entretanto, pouco propicio a lutas, quasi resvala, como a mulher, caindo dentro dagua. Ouço eu, ahi, que o circo inteiro applaude a attitude que tomo. Um voserio enorme escuta-se, mas, noto, entanto, que o meu imprudente e atrevido contendor, o que offendera a mulher, num gesto precipitando-a no improvisado lago, é quem, em largas curvaturas, agradece, saudando, o publico, a medida que elle augmenta o seu delirio, a gritar, agitando, batendo palmas: — Muito bem! Muito bem!

Só então tenho eu da enorme realidade em que me collocara uma noção exacta. E sinto-me ridiculo. Num gesto, rapido, sento-me no

(Continúa na 9ª pag.)

ASSUMPTOS MUSICAES

por SALVATORE RUBERTI

A interpretação -- Um abysmo entre a critica e os «virtuosos» -- Chopin é melancolico, sentimental ou heroico, mesmo na dôr?...

Os successivos concertos, que, sem pausa, tivemos nesta temporada de arte musical, trouxeram à baila uma questão já muito antiga, e que tem sido amplamente debatida, mas que é sempre de actualidade palpitante e que apasiona quem participa da discussão. É o problema de se considerar qual deve ser a verdadeira interpretação de uma obra musical; se a interpretação subjectiva do executor, de vez que elle poderá dar vida propria á composição através de sua sensibilidade, ou a interpretação objectiva, dedicando-se elle em cuidar que a sonoridade, o movimento, e a accentuação apresentem a obra sob a luz indicada pelo autor, ou se, *duo in fundo...* "ma non troppo" se deve seguir a interpretação transmittida pela tradição.

Na platéa do Municipal, nas columnas dos jornaes, nas revistas, nos corredores do Instituto Nacional de Musica e dos varios conservatorios locais, a discussão se accendeu e tomou, por vezes, forma de polemica violenta. Dizia-se e, gritava-se até, — "O Chopin de Rubinstein não me comove, ao passo que o de Bralowsky me exalta; Paganini não entrou na alma de Totenberg, ao contrario estava todo na de Mischa Elman; Schubert na voz de Marian Anderson é melancolico e monotono, ao passo que na de Elisabeth Schumann, é gracioso e primaveril; Mozart não foi interpretado pelo maestro Ferrari, italiano, com a orchestra do Municipal, segundo a tradição que é um apañagio exclusivo dos allemães.

Recordando estes fragmentos polemicos, acenel sómente ás criticas mais tolerantes, ás que se classificam como feitas á flor da pelle, porque se de vera transcrever aquellas ferozes que, sem piedade, arrasaram virtuosos de fama mundial, criticas que abranjem a maioria entre todas, quem sabe que horribles sentenças viria revelar ao publico e quantos aborrecimentos causaria a gregos e troianos.

Tentemos, todavia, de dar um pouco de ordem ás vozes em borbórinho, começando por esclarecer um ponto, por todos invocado, mas que talvez nem todos sabem individualizar perfeitamente.

Que se deve entender por tradição em materia de interpretação?

Via de regra, falando de tradição referimo-nos a uma conducta estricte e rigida, a uma norma inflexivel, inimiga de qualquer independencia, á imitação de certos processos, de certos effeitos obtidos por alguns interpretes famosos de uma obra celebre, referimos, de frequente, até a exactidão absoluta, metronomica do movimento.

Entretanto, já se digue muitas vezes, e ainda hoje se repete a cada passo a proposito da execução, de uma obra musical: "não é este o movimento tradicional" ou, então, "não é esta a sua justa interpretação".

Chega-se ao ponto de affirmar: "Chopin não executava assim a sua musica; Beethoven entendia de ser interpretado de tal ou qual maneira; Mozart pedia um movimento diferente para este tempo de sua symphonia".

Ora, é notorio, por exemplo, que Beethoven metronomizou por duas vezes e de maneira bem differente a VIII e a IX symphonias. E o porque é facil de deduzir-se, pois sabe-se que a excitabilidade particular do artista, influindo sobre a sua receptividade, uma disposição momentanea, ditava-lhe um accento patetico que, no dia seguinte, elle queria attenuar, pois já se achava num estado de espirito diferente, e ainda porque os meios de expressão de que dispunha, no momento em que a obra era creada, não permitiam aquelle andamento e aquella plenitude de expressividade do autor assignalados desde a primeira nota na partitura.

É opportuno aqui repetir



J. S. Bach

quanto já lembrei a respeito da interpretação:

No *quatuor* em mi bemol op. 127, Beethoven tinha escripto em certo ponto *andante*. Executado deante delle pelo celebre Bohm, que pensava obter um effeito mais adequado, continuando o movimento precedente, fez com que Beethoven se erguesse, e tomando de um lapiz, riscasse nas quatro partes a palavra *andante*, e, depois de apertar a mão a cada um dos executantes, lhes dissesse: "obrigado".

A sensibilidade do dia da execução era bem differente da do momento mais importante em que creava a obra do arte; mas era sempre a do grande coração de Beethoven que se approximava, com profundo sentido de humanidade ao sentimento dos seus interpretes movidos de sua emoção.

Vale a pena que eu lembre, também, uma polemica que no "Correio da Manhã", tive a honra de sustentar com Paul Dukas, o illustre autor de "L'apprenti Sorcier", a respeito da interpretação que Toscanini dera áquelle *Scherzo Sinfonico*. A lembrança serve para fixar outro ponto bem importante para justificação do direito do interprete, isto é, o da diversidade entre os meios de expressão de que o autor dispunha no momento em que a obra de arte foi creada e os de que pôde aproveitar o executor em uma época mais adiantada na technica instrumental.

As causas de que se originou a polemica estão no conteúdo da revista que "La Semaine Musical" de Paris, publicou com assignatura do sr. Lerol, sobre a gravação, de *L'apprenti sorcier* em disco Victor pela Philharmonie-Symphonie de Nova York, sob direcção de Toscanini.

O sr. Lerol verificava que "apenas exposta a introdução, já Toscanini provoca uma partida fulminante e é num andamento vertiginoso, inervel, que conduz a dança, sem tomar pé, impondo a seus musicos uma provação inverosimil que estes dominam com uma virtuosidade imutavel".

E, após haver feito uma digressão sobre o direito de interprete, acrescentava: "Acreditamos que o sr. Paul Dukas não



ANTONIO RUBINSTEIN

está nada satisfeito com o arrangement do illustre director de orchestra".

Faziamos notar nós que, o vocabulo *arrangement* estava deslocado e era inutilmente aggressivo para um artista como Toscanini. E demonstramos que aquelle *partida fulminante* e o *andamento inervel* eram exigidos pela indicação metronomica assignalada pelo autor no começo do *scherzo*: uma semínima com ponto igual a 126, para cada compasso. Ajuntavamos um resumo da ballada de Goethe, na qual se inspirara Dukas para a sua composição symphonica, afim de que pudesse o leitor entender melhor toda a agi-

tação da acção que decorre, desde o início, mais rapida que o relampago.

Accentuavamos, enfim, como o autor, partindo de um tempo vivo após algumas paginas da partitura começa a indicar um *piu' animato*, logo a seguir um *Stringendo* e ainda um *serrez un peu le mouvement* e de repente, depois de um *piu' animato* (do movimento já apressado exigido pelo *serrez* etc.) um *toujours plus animé* e ainda um *trés vif*.

Concluindo, diziamos: Toscanini, podendo e sabendo usufruir de uma orchestra, unica no mundo, emprestou a *L'apprenti sorcier* o movimento justo, indicado pelo autor, desde o início: conhecendo o valor de seus professores, não temeu os *toujours plus animés* e os *trés vifs* finais; porque sabia que o paroxismo da velocidade seria nitidamente alcançado.

Foi, então, que Paul Dukas participou da polemica, declarando: que elle tinha um metronomio inescotado quando marcou como 126 a semínima com ponto. Depois, ha muito tempo já, tinha pedido ao editor que a retificasse para

casasse de inexacto o thermometro empregado. A verdade, em vez disso, é outra. Após a primeira execução de seu *Apprenti Sorcier* o sr. Dukas, convencido da impossibilidade technica, por parte das orchestras de então, de iniciar o movimento com 126 oscillações sem prejudicar o progressivo *affrettando* de um tempo já vivo do começo (mais rapida do que o relampago era a partida, segundo Goethe), decidira-se a corrigir o andamento fundamental da obra.

Eis tudo.

Mas, dirão aquelles senhores que deante da interpretação de Chopin, feita por Arthur Rubinstein ficaram, pasmosos alguns, escandalizados outros: Chopin não é Beethoven, não é Dukas; Chopin é ainda mais nosso, do que qualquer de nós, Chopin é meigo, amavel, nostalgico, e Rubinstein fez delle um *condottiere*, um heroe um tumultuario; Chopin é o amante doente, não é o cavalheiro intrepido.

E porque devem ter razão esses senhores e não Rubinstein?

Mas... direis, a tradição, os interpretes famosos, celeberrimos, deixaram vestígios indelevelis nas proprias interpretações. Além disso, Bralowsky — Oh! Bralowsky! — sentiu-se assim e o fixou indelevelmente nos seus discos.

E então?

Pois bem, respondo eu todas essas estimaveis pessoas, tenham a bondade de observar um disco de Paderewsky, o do *Nocturno em fa maior*, op. 15, n.º 2 e de ouvir com o ouvido, mas também, com a mente e com o coração, para verificar como aquelle abandono que se acredita encontrar no primeiro movimento, outra coisa não é mais do que dôr reprimida, uma dôr que não é feita de resignação, de melancolia, de renuncia, dôr humana, que tende á rebellião, cujo apparecimento se faz, embora rapido, no *doppio movimento* successivo, dôr que alcança cada vez mais impeto tanto maior quanto mais reprimida é a atormentada angustia; e se, no final, retoma o andamento primitivo, é para aplacar-se, para enlamear-se, não para chorar lagrimas de mulherzinha romantica e sentimental.

Isto é o que exprime Paderewsky e isto também interpreta Rubinstein. Os discos ahí estão e são eloquentes!

Alfás é bem conhecido o episodio narrado por um discipulo de Chopin que depois de haver-lhe commentado a interpretação de uma *Ballata* sua, o proprio Chopin executou-a, no dia seguinte, de modo inteiramente discordante.

E era muito commum em Chopin esta volubildade de expressão. Um exemplo: a *marcha fúnebre* que forma o *adagio* da sonata op. 35, conta alguem, que tenha sido improvisada por Chopin no ateliê de um amigo pintor, perante um esqueleto; outros biographos asseveram que elle quiz, com aquella improvisação, acompanhar, ao plano, os funeraes de um titere, num theatro que Georges Sand installou em Nohant.

O que é certo, porém, declara-o Kufferat, é que esta *marcha*, composta separadamente, foi intercalada na sonata em si bemol. Chopin escreveu-a em Nohant, no anno de 1839, depois de sua estadia na ilha de Majorca, com Georges Sand, e sabe-se quaes angustias e quaes torturas moraes soffria elle em taes momentos, por causa de seu irremediavel amor pela mulher celebre que começava a afastar-se delle.

Ora, dizem os criticos da época, que Antonio Rubinstein fazia daquella pagina um poema impressionante e tragico. Elle começava a sua execução *pianissimo*, como se a *marcha* fosse oviada de uma distancia indefinivel e ia augmentando a intensidade até que apparecia a bella cantilena que é o centro da composição.

(Continúa na 13.ª pag.)

AMELIA EARHART

ALGUMAS NOTAS SOBRE A VIDA DA ARROJADA AVIADORA

O MUNDO vinha seguindo com interesse crescente, a magnífica prova aérea em que se lançara a aviadora americana, Amelia Earhart.

Depois de vencer etapas de considerável alcance, affrontando as mais críticas situações, a adversidade estendeu o seu manto escuro sobre as asas do possante "Electra", e a aviadora e o seu companheiro de aventuras, se encontraram perdidos em meio do oceano.

Essa página empolgante da aviação, entretanto apresenta dois aspectos dignos de registro. Um relativo ao simples carácter do voo, importante, perigoso, e destinado a despertar os louvores do mundo. O outro profundamente triste, o até censurável!

O espírito puramente sportivo que determinou essa prova, segundo expressão textual da aviadora, que se lançava nelle, unicamente para passear e conhecer horizontes novos, é digno de condenação franca.

Não se justifica mais, a simples demonstração de coragem pessoal na aviação moderna. As provas preparatorias, a que se seguiu esse período de realizações da técnica aeronautica hodierna, deve terminar definitivamente.

Não é mais necessário que se arrisque uma vida, para que se tenha confiança na aviação de longas distancias. Os aviões comerciais, com os seus feitos diarios, com as travessias de largos trechos de mar, em quaesquer condições de tempo, provam suficientemente que é facto consummado o dominio dos ares pela aviação.

No advento da era aeronautica, sob cujo dominio vivemos inegavelmente, ainda se concebia o "martyrio pela idea"! Ainda se justificava a tentativa, muitas vezes louca para que se conseguisse o prestigio de um meio de transporte que se iniciava. Mas actualmente, não!

As possibilidades das aeronaves modernas, são elementos comprovados por todos. Não é mais uma façanha, o salto por sobre um dos oceanos, quando tentado de accordo com o que a experiencia sangrenta tem ensinado aos aeronautas. As vidas sacrificadas pela aviação, constituem o peior das possibilidades actuaes e futuras!

Por isso, o raid de Amelia Earhart, era condemnavel, dadas as circunstancias de que se revestiu. Antes de mais nada, a sua completa ausencia da finalidade de qualquer caracter, a não ser o desejo pessoal de uma variação de ambiente.

A grande aviadora americana, incontestavelmente figura de grande relevo no scenario aeronautico mundial, teve um gesto do profundo egoismo, quando se dispôs a jogar a sua vida, por um capricho sportivo.

Esqueceu-se no momento, de que realmente essa vida não lhe pertencia mais, exclusivamente. Da que era uma parcela constitutiva do grande todo que integra o mundo. E assim sendo, não tinha o direito de se lançar em uma aventura de resultado problematico, despojando o mundo de um dos seus grandes valores.

Creaturas, que como ella, attingem aos pináculos de qualquer actividade a que se consagram, passam automaticamente a constituir uma gloria geral, e um exemplo para as gerações que chegam.

E em aviação, o maior mestre é o exemplo. A grande doutrina da acção, constitue um elemento de formação formidável. A prudencia, a coragem, quando necessaria, a ponderação, tudo isso, deve constituir o apanagio do piloto perfeito.

Infelizmente isso foi esquecido, e enquanto o mundo lamenta o destino da arrojada aviadora, sente também o travo amargo de uma verdadeira tração aos principios que collocam o bem geral, antes do espirito individual! **Paulo Gomes Braga** — (Engenheiro civil — Piloto Aviador).



A MELIA EARHART celebre pelos seus audaciosos raids era conhecida como "Miss Lindy".

Seu marido, o editor americano George Palmer Putnam, é quem attesta a sua coragem e seu espirito de aventura nos varios voos, que, em todos os sentidos, realtizou.

No começo da sua vida foi enfermeira da Cruz Vermelha, preceptora de creanças, o que torna incrível se pensar que esta mulher que atravessou o mundo a 300 kilometros a hora, no meio de tempestades, indo procurar ilhas isoladas no Pacifico, a 3.000 kilometros de distancia ou caindo no mar, iniciasse sua actividade em profissões tão calmas.

A semelhança com o grande aviador Lindbergh não era somente nos feitos, mas também no physico, usava os cabelos cortados curtos e desalinhados.

Um jornalista francez, vendo uma photographia de Amelia, declarou que aquella franjinha sempre indomavel, sobre a testa, emprestava-lhe uma grande semelhança com aquelle que é considerado o maior piloto do mundo. No seu primeiro grande voo aconteceu-lhe alguns episodios curiosos, que foram contados por ella propria á imprensa.

A BAHIA DOS MORTOS

"A primeira parada foi na bahia dos Mortos, para tomar gazolina. Os reporteres já a aguardavam e a incommodavam mais do que os mosquitos.

— "Comprei uma colcha de retalhos, que mandei para minha casa pelo correio, porque não desejava augmentar de mais nem uma gramma a minha carga".

Os retalhos provinham de navios perdidos e de naufragos...

Todas as casas de pescadores estão cheias de salvados! Todos os objectos de prata existentes, e,

postos á venda, pertenceram a navios afundados.

Esta travessia do Atlantico foi feita, nas nuvens, de ponta a ponta, desde a bahia dos Mortos. Tive algumas horas de rara beleza quando pairava sobre ellas e não me sentia dentro do algodão...

Quando passel o navio "America", bastante baixo, a menos de mil metros, não pude me comunicar, porque o radio não funcionava.

O capitão Fried, commandante desse navio, havia feito a promessa de que se algum dia encontrasse um aviador transatlantico, pintaria immediatamente, sobre o tombadilho, a posição em que estivesse. Durante cinco annos elle conservou a tinta sem nunca ter avistado um aviador.

De repente Amelia sae das nuvens, procura inutilmente sobre o "America", alguma indicação: nada de pintura!

Amelia Earhart conseguiu aterrar no Paiz de Galles!

Um mez mais tarde, ella regressava á Nova York onde toda a cidade, dependurada ás janelas, atirava-lhe uma infinidade de pedaços minúsculos de jornaes produzindo aquella chuva de papéis que se vê habitualmente no cinema.

De volta á America em 1927 offereceram-lhe um lugar, criado especialmente para ella, na direcção linha "Ludington".

— "Isto andarà muito bem, declarou ella, com enthusiasmo. Os aviadores partirão de Nova York para Washington de hora em hora e a hora exacta.

Era uma idea sua, e esta idea fez carreira.

"Todas as horas e a hora exacta", "every hour on the hour", tornou-se um proverbio americano, que todos repetiam.

Sua celebridade era sempre aproveitada, na companhia, para attender as reclamações dos

passageiros, acalmando os descontentes e é dahi, que vem a historia da senhora e o cachorro, que ella conta com sua graça habitual. Certa passageira perguntou se poderia viajar com seu cachorro, um animal bomzinho. Para não perder a freguezia, responderam-lhe que sim, apresentando-se a senhora, no aerodromo, com um grande dinamarchez.

Lamentamos muito, respondeu Amelia, mas a senhora terá de viajar com o seu cão ao collo...

Os funcionarios verificaram depois que a senhora se viu seriamente atrapalhada durante toda viagem. Desde esse dia fizeram um regulamento, prohibindo de tomar passagens para animaes cujo tamanho, excedesse ao de um marisco.

DOZE HORAS ESPERANDO A ULTIMA HORA...

Na segunda travessia também não lhe faltaram episodios dramaticos.

Voando a 4.000 metros em direcção ao mar, sobre as nuvens, illuminadas por indescritivel luar, o seu altímetro partiu-se. Era a primeira vez em sua vida, que tal desarranjo acontecia.

Apezar disso, teve de atravessar formidável tempestade que se desencadeou, sem meios de saber se o avião subia ou em que altura estava.

Baixou até poder ver as ondas, continuando sob as faiscas celestes, que a impelliam para o mar tormentoso e quasi impaciente a sua espera... Agora Amelia tem o cuidado de se munir de dois ou tres altímetros.

Desse mesmo voo, continua ella:

"Vivi angustias durante horas, á meia altura, entre o mau tempo e as aguas enfiadas, que tinha necessidade de ver de perto, porque não sabia em que altura estava!

Perguntaram-lhe, ao chegar porque não havia comido nem tomado notas, e si se tinha amolado muito!...

— Na realidade eu só havia tomado uma pequena porção de molho de tomate, e asseguro que não senti fome.

Quando durante doze horas se esperou lentamente chegar a ultima hora, não se pensa em comer!

E sempre, assim continuou sobre as nuvens, com o sol que a cegava, a ponto de ser forçada a usar oculos pretos, depois novo mergulho, só podendo de quando em quando sorver com uma palhinha o caldo de tomate.

De repente uma grande emoção: um navio bem em baixo do seu avião e por cumulo do espanto — "cortava-lhe o caminho". Onde iria elle?

Approximava-se ella da Irlanda.

E' nestes momentos que se faz necessario toda força de vontade sobre o nosso ser, tomar uma decisão definitiva e não mudar.

Voltaria á direita, de onde vinha este navio? Continuará a ter confiança no seu compasso?

Continuou em linha recta, fiel a sua sciencia, nos instrumentos que a guiavam. Aquelles que foram capazes de taes decisões que (Continúa na 1.ª pag.)

Rio Amigo!

Por muito barato que te pareça a CAMISA, o PYJAMA, as meias ou as gravatas que te offerecem, NÃO ESQUEÇAS que

o CAMIZEIRO

tomou o compromisso (e cumpre-o) de vender sempre por menos, os artigos de seu commercio; que recebe constantemente as mais recentes novidades Europeas e Americanas, taes como CINTOS, Carteiras, Suspensorios de luxo, Ligas, Lenços e perfumarias em geral. — Que possui um grande Armazem repleto de ROUPAS de CAMA e MESA e outro, exclusivamente, com malhas de inverno para homens e senhoras!

— Que cuida constantemente dos interesses de seus Clientes, que são os seus proprios interesses!!!...

o CAMIZEIRO



CONGRESSO DA LINGUA NACIONAL CANTADA

Instalado no dia 7, o Congresso da Língua Nacional Cantada, reunido em São Paulo, encerrará seus trabalhos quarta-feira próxima, depois de haver cuidado de todos os problemas técnicos, católicos e históricos da língua falada no Brasil e do canto. No acto de instalação foi executado pela primeira vez a Cantata n. 106 (Actus Tragicus) de João Sebastião Bach, traduzida para a língua nacional. Hoje à noite serão executadas, pelas crianças dos parques infantis, o hálado da Não Catarina, com músicas tradicionais nordestinas. No acto de encerramento, a 14, realisar-se-á um espectáculo composto da primeira execução integral do Maracatu' de Chico Rei, de Francisco Mignone, e da primeira representação da operabuffa, em 1 acto, Malazarte, do Camargo Glanieri.

Participa do Congresso o nosso compatriota dr. João Itabê de Cunha, musicista e compositor, crítico musical do "Correio da Manhã", que para o mesmo escreve este interessante trabalho:

ALGUMAS "NOTAS" PARA O CONGRESSO DA LINGUA NACIONAL CANTADA

João Itabê de Cunha

CANTAR em português, ou melhor na língua falada por nós, é um dever patriótico. Devemos estimular por todos os meios esse ideal que se nos afigura o melhor preparo para a nacionalidade definitiva. Aproveito, logo de início, a realização deste Congresso para que seja adoptada uma medida radical contra a designação esdrúxula de brasileiro, por que somos apellidados.



"Brasileiro" é termo de profissão: (vendedor, açougueiro, carpinteiro, sapateiro, etc., brasileiro, vendedor de Pão Brasil). Ora, não nos consta que, nos 45 ou 50 milhões de habitantes hypotheticos deste país haja mais de uma dúzia de mercadores dessa madeira preciosa...

Chamar a todos nós de "brasileiros", até parece desafuro, ou vingança de jacobino! Não. Não devemos ser brasileiros senão por humorismo de opereta. O termo pelo qual devemos ser conhecidos aqui, e no mundo inteiro, é *brasiliense* ou *brasiliano*. Preferível o primeiro.

"Brasileiro", é profissão. E ninguém faz profissão de ser brasileiro!

Liquidemos, portanto, essa questão de uma vez, tomando o nome que se coaduna com a nossa nacionalidade e não com o commercio colonial da época da conquista.

Os proprios estrangeiros estão a nos ensinar, com bello senso commun, o caminho a seguir.

O francez diz *Brésilien*. O italiano, seguindo mais de perto o espirito da sua lingua, *Brasiliano*. O hespanhol, *Brasileño*. O allemão e o Ingles, *Brasilian*. Os outros povos seguem o mesmo rumo. Só nós, nos christmamos de vendedores de uma coisa que não vendemos e que a maioria dos nacionaes não conhece nem de vista...

Liquidemos, pois, o caso adoptado para to-

dos os effeitos neste utilissimo e brilhante Congresso da Língua Nacional Cantada, a palavra *Brasiliense*, cantada, falada e escripta. Desta sorte nos integraremos mais no espirito da nacionalidade e do verdadeiro patriotismo.

O problema da língua nacional cantada abrange um tão complexo estudo de questões attinentes á historia, á philologia, á esthetica e, principalmente, á phonetica, que seria impossivel resumir-o em poucas linhas. Para traçar um "Memorial" não nos sobra tempo, nem vagares. Assim, trataremos, *au petit bonheur*, daquillo que nos parece mais interessante.

Sendo, evidentemente, o Congresso de Língua Nacional e, portanto, *brasiliense*, não levaremos em conta o portuguez falado em Portugal. A nossa phonetica diverge antagonicamente daquella dos nossos Irmãos de Além Mar. Não haveria em todos estes Brasis quem fosse capaz de pronunciar, por exemplo, a palavra "Presbytero" com a seguinte estrutura: *Prushyrtura*, como nos ensina um dos melhores Dicionarios da lingua portugueza! O nosso Linguajar é mais modesto e moderado. Se escamotearmos letras (e muitas) no afan de seguir á risca a tão commoda "lei do menor esforço", em geral costumamos respeitar os sons alphabeticos, dando-lhes o devido valor.

E' muito difficil affirmar qual a região que pronuncia melhormente a língua nacional e que poderia portanto fornecer a língua padrão a ser usada no Theatro e no canto nacional.

Será, por acaso, ainda a antiga Maranhão, tão gabada pela sua cultura litteraria e, justamente, pela sua pronuncia correcta? Mas, correcta em que sentido? No sentido lusitano das velhas tradições linguisticas; ou no sentido do renovamento da lingua e da brasilidade?

O mais logico, nesse aspecto do problema, se nos afigura adoptar a pronuncia dos Cariocas, sem os exaggeros das melindrosas e dos almodadinhos, e com a virtude apreciavel de evitar regionalismos de diversas procedencias, verdadeiramente, perturbadores.

— Deverá crear-se um compromisso entre *Dicção e Emissão musical da voz*, de forma a não prejudicar nem a belleza desta, nem a comprehensibilidade daquella?

O proprio conteúdo da pergunta é quanto basta para excluir tudo que possa reflectir sobre a emissão da voz musical prejudicando-a. Qualquer lingua apresenta esse inconveniente de subordinar a dicção ás necessidades do canto, que é, como se vê, o que prevalece. Mesmo na lingua italiana, em que a preferencia das vogaes torna o idiomia mais adaptavel á emissão da voz musical, não deixa de verificar-se esse facto, e, portanto, não exige ella uma dicção absolutamente perfeita, porque esta viria prejudicar a emissão da voz cantada. Exemplos typicos se vêem nas vogaes á e é abertas, que no italiano não são nunca pronunciadas como taes, quando se trata do verdadeiro *bel canto*. Isto é, não apresentam de modo algum as características da linguagem commun. Este o caso real.

As razões de ordem physiologica que determinam a necessidade de modificar a phonetica destas duas vogaes estão no facto que, na vogal á, em que se alcança a maxima abertural bucal e a minima elevação da porção mole da abobada palatina, isto redundando na resonancia das fossas nasales, causadas por estes sons, conferindo-lhes um timbre anasalado.

Já o mesmo não acontece com o u e o i, em que o timbre nasal não é possivel durante a sua emissão.

No que se refere ás consoantes merece especial reparo o caso do s. Quando este se encontra a caracterizar o plural das palavras, coisa que é muito frequente, e, sobretudo, quando não se segue palavra que comece por vogal, aquelle sibilante constante é grandemente perturbador. De modo que só se apresentam duas soluções: ou procuramos diminuir a sua frequencia, ou então o pronunciamos de maneira muito rapida, de vez que o s, nestas circunstancias, não encontra apoio senão na vogal que o precede.

Para o nosso caso especifico do ão, dupla nasal, terrivelmente compromettedora para a belleza do canto e que desafia qualquer phoneticista, não vejo remedio a não ser coisa que venha, até certo ponto, disfarçar, desvirtuar ou mitigar a sua pronuncia, tentando approximal-a o mais possivel do final da palavra castelhana *corazon*. O ão é, realmente, um caso complicadissimo na phonetica do canto. Não venham dizer que o francez está cheio de "nasas". De facto, assim é — e isso é da propria indeole da lingua — mas a nasal franceza é simples e não deixa de ter certa suavidade.

O nosso ão, detestavel, assemelha-se quasi a um latido. Os cantores deverão procurar civilizar-o, tornando-o o menos nasal possivel e a mais curta e a menos obstinada de todas as palavras.

Deprehende-se de quanto ficou dito acima que o compromisso poderá existir, desde que não se considere como intangivel a dicção, resultando dahi que, nem sempre, ficará respeitada a sua comprehensibilidade.

Mas, justamente, é o que não devemos querer. A boa dicção é qualidade primordial que se deve exigir de todo artista cantor. Procuremos apenas disfarçar ou camuflar o ão...

— O problema do timbre vocal brasiliense. O nasal brasiliense.

A primeira questão escapa a uma apreciação glotologica. Poderia, no maximo, se existisse verdadeira differença, ser apreciada sob um ponto de vista morphologico. Mas parece que dependa mais de dote natural e de educação, para ser considerado como o de qualquer nacionalidade.

No que se refere á segunda parte da pergunta é interessante notar que certa nasalização é característica regional que desapareceria ao subordinar-se a emissão da voz cantada a um typo que correspondesse ás qualidades mais geraes da maneira de pronunciar o vernaculo do Brasil.

— Quanto ao problema da dicção regional nas canções populares ou de genero popular, cantadas em concertos, parece que não pôde soffrer restricções o emprego da linguagem tal qual se apresenta no Linguajar, de outra forma não se justificaria o caracter de origem que trazem como traço fundamental.

A modificação que possa incidir sobre certos grupos consonantes é subterfugio de ordem pedagogica que, de modo algum, deve preoccupar o escriptor, o qual não pôde exorbitar a ponto de não respeitar a maneira propria de effectuar a separação syllabica.

Nas vocalises de Vacai o primeiro exercicio cogita exactamente do assumpto sob forma pedagogica, sem que o escriptor musical se haja afastado do que é a regra geral.

— A collisão entre accentuações de compasso e a accentuação rythmica das pala-

bras e se deve a accentuação musical sujeitar-se escravizadamente á accentuação rythmica das palavras ou despreocupar-se della, como no canto popular, são perguntas que não podem ser apreciadas como se se tratasse de problema particular á lingua do Brasil. E' facto geral para qualquer composição, de musica vocal, em qualquer lingua, que a accentuação do compasso acompanha a accentuação rythmica das palavras. Circunstancias especiaes, contudo influem, ás vezes, para que essa regra geral não seja obedecida, constituindo verdadeiras excepções. Em caracter excepcional, pôde admitir-se que não se verifique tal concordancia. A regra, porém, não é só geral, mas universal.

O Congresso da Língua Nacional Cantada, levado a effeito pelo Departamento de Cultura de São Paulo, corresponde a uma bellissima ideologia artistica e patriotica que só o espirito subtil e dynámico de Mario de Andrade seria capaz de realizar. A sua gestão de Arte na Prefeitura da Paulicéa tem sido um constante agitar de idéas e uma incentivação pertinaz ao progresso e á cultura da Musica.

São Paulo ganhou em poucos mezes uma experiencia educacional maravilhosa. Já se pôde applaudir o "Giulio Cesare", no Municipal, e ouvir Strawinsky sem grandes desesperos...

Tudo isso devido ao esforço e á proficiencia desse admiravel animador que cheffia o Departamento de Cultura.

Mario de Andrade, brasiliense excepcional, conseguiu este milagre: fez-se burocrata para trabalhar!

E que trabalho tem sido o seu, á frente da Repartição Official que dirige!

Dando esta pequena contribuição ao Congresso da Língua Nacional Cantada espero, antes de tudo, vel-a chismada com o verdadeiro nome que lhe compete.

A nacionalidade *brasiliense* a que pertencemos precisa definir-se. Estamos fartos de fazer profissão do logar do nascimento: isto só acontece a um unico povo no mundo — infelizmente ao nosso!

O cidadão da França, é simplesmente francez; o da Inglaterra, Ingles; o da Italia, italiano; o da Allemanha, allemão; etc. Agora, o do Brasil, é *brasiliense*, quer dizer, pela *destinacao*, profissional da sua nacionalidade, como se o Brasil fosse uma bodega ou a venda da esquina...

Não chegamos a comprehender como semelhante ridiculo pôde perdurar tantos seculos sem o protesto das pessoas sensatas, para não dizer de senso commun.

Espero que do nosso conciliabulo possa resultar alguma coisa aproveitavel para a lingua nacional cantada — apesar de que o referido Congresso não seja propriamente litterario ou philologico — pelo menos um grande beneficio para todos nós, *brasilienses*, — o de sermos considerados habitantes ou filhos deste bemaventurado país e não profissionais do pão-Brasil, por mais bella e resistente que seja essa madeira lendaria...

Se conseguirmos fazer adoptar o *brasiliense*, o Congresso terá tido pelo menos acabando com o synonymo de profissão em uma grande finalidade patriótica: restituir a todo um povo um nome logico e digno, mister que nunca existiu para a grande maioria.

Desde que tem que haver *brasilienses*, estes que o sejam com dignidade, consciencia e amor á Patria.

Rio, 13 de junho de 1937

Para a defesa passiva: as mascaras



Typo de mascara allemã para a população civil

TODOS os países da Europa tomam suas precauções para que a defesa contra ataques aereos seja effizien, não só por meio de abrigos como ainda por meio de mascaras, quando esses ataques se fazem acompanhar de factos de gases venenosos ou asphyxiantes, será effizien a mascara actual? O director do laboratorio municipal de Paris acha que sim. A technica da mascara evoluiu muito nos ultimos vinte annos.

No dia 22 de abril de 1915, uma vaga de chloro allemão produziu 5.000 mortos francezes. Ora, isso não mais aconteceria hoje, por causa das mascaras protectoras. Em 1917 já apparecia a mascara A. R. S., baseada num phenomeno physico: a absorção, ou poder que possuem os corpos pressos, de reter á superficie das suas innumeras cavidades grandes volumes de gaz. O ministerio da guerra francez tem o controle rigoroso das mascaras, condição in-

dispensavel da sua effieacia. Uma mascara pôde conservar o seu valor durante cinco annos. Ha em França deztois modelos de mascaras, todas baseadas no mesmo principio de absorção pelo carvão activo. A Polonia e a Russia de ha muito que se preocupam com esse problema de combate ao perigo aero-chimico. Só este ultimo país distribuiu mais de dois milhões de mascaras. A Allemanha é o país em que esse problema tem sido estu-

dado em seus menores detalhes. Todos os cidadãos do Reich e mesmo os estrangeiros residentes são obrigados a contribuir para a defesa anti-aerea. A venda de mascaras e mesmo a sua propaganda só podem ser feitas mediante autorização do Ministerio do Ar. A Liga de Defesa Aerea do Reich já conta com mais de dez milhões de adherentes, fundou mais de 2.200 escolas de defesa passiva, em que 40.000 instructores ensinam o que deve ser feito para que o allemão se defenda. No que diz respeito ao uso de mascaras, o governo italiano prescreve que cada operario de fabrica deve andar munido de uma. Para esse fim já foram gastos tres milhões de liras.

O livro que canta

E' muito difficil indicar, quando se descrevem animaes selvagens, qual o canto de cada especie delles. Até agora eram usadas notas de musica, que não davam, porém, precisões sobre o timbre, modulações, etc. Dois sabios Ingleses acabam de publicar uma obra descriptiva sobre certo numero de aves selvagens. Ao lado de informações impressas, encontram-se photographias illustrando o texto e discos de phonographo, em que são registrados os cantos dos animaes. E' difficil ser mais preciso e mais completo.



A municipalidade de Vienna mandou instalar no cruceamento das estradas este signal originallissimo e... visivel, para advertir os automobilistas estrangeiros de que os ruidos de busias estão prohibidos das nove horas da noite ás sete horas da manhã. E' um processo pratico e util de acabar com o barulho ensurdecedor dos automoveis á noite nas grandes cidades e de proteger o somno do pacato burguez que no Rio de Janeiro, por exemplo, quasi não pôde dormir de tanto tufanarem pelo noite a dentro.

A ARTE NA RELIGIÃO

E' de bom têr falar-se mal do que se tem. Principalmente hoje, quando atravessamos uma época de transição vertiginosa, de renovação universal e de frenética moderação de novos ídolos.

Fica-se com ar de inovador e amante do progresso. Louva-se, ainda assim, nesse vício, o desejo do homem em mudar, variar, correspondência biológica de seu ser com a própria vida. Tudo que vive muda.

Obedecendo a esse imperativo, combate-se o homem de hoje, porque ele, acompanhando com imaginação descompensada, o desenvolvimento desabalado dos seus dias, para haurir inspiração e buscar novas revelações, afirma uma curiosidade e uma insatisfação indiscutivelmente ousadas e vanguardistas, temperando até de apprehensões o próprio futuro, que é uma interrogação que perturba e que cerceia. Na palpitação total da beleza increada, empenha-se por conseguir, sem pelas nem convenções, obra completa e quicá ideal.

E' o eterno anseio do homem, mas que hoje se afirma na tendência de uma libertária e nova orientação, que escapa á orbita geométrica dos actuaes centros de estudo. De maneira que o rumo agora fixado surpreende testemunhando, de par, realmente, com empirismos e improvisações mystificadoras, o novo sentido constructivo da época, mas cujo sonho, não ha duvida, vai perdendo o aspecto amorfo, incaracterístico, para, afinal, definir a mais nobre, a mais consistente e a mais ponderavel das intenções creadoras da arte, que é esta de não reprimir os instinctos, mas sublimá-los.

Artes que produzem obras valorizaveis somente dentro de categoria esthetica, são apenas ninharias, para usar uma phrase de Tagore: "que se deixam transportar alegremente pela deusa das horas, afim de cirandar á luz do sol e, desilizando-se de novo, sorrir".

De facto, o valor esthetico da arte, repousa, tal qual como a sua beleza, unica e exclusivamente no seu conteúdo moral; de accordo com a sua convicção, o anheio pela verdade é a primeira e suprema missão de toda manifestação artistica.

O proprio Gandhi, que não desconhece a importancia de aspirações moraes e espirituas, disse, certa vez, que "a vida é maior e deve ser maior do que qualquer arte". Vou mais longe ainda e affirmo que o maior artista é o homem cuja vida chega o mais perto possivel da perfeição; pois senão, que é a arte sem o fundo seguro e a moldura de uma vida nobre? Não é na beleza da na-

tureza, precisamente, que reconheço a verdade e a magnificência do Creador? Poderia o sol, poderia o céu estrelado ser bello, se não despertassem, ao mesmo tempo, o sentimento do observador para a verdade de Deus? Tantas vezes quantas me é dado admirar a maravilha dum pôr de sol ou o brilho suave da lua, inclino a minha alma, piedosamente, diante do creador deste mundo, dando que reconheço, em suas obras, a Elle mesmo, a sua Graça. Jesus, que reconheceu a verdade e a realizou, foi artista em supremo grão, tal como Mahomet".

A organização phisionomica da igreja catholica esteve sempre submettida a mil contingencias de momento.

No periodo das perseguições, em Roma, os christãos tinham como lugar de reunião para celebrar seus cultos e fazer orações em commun. os cemiterios situados nos arredores da cidade.

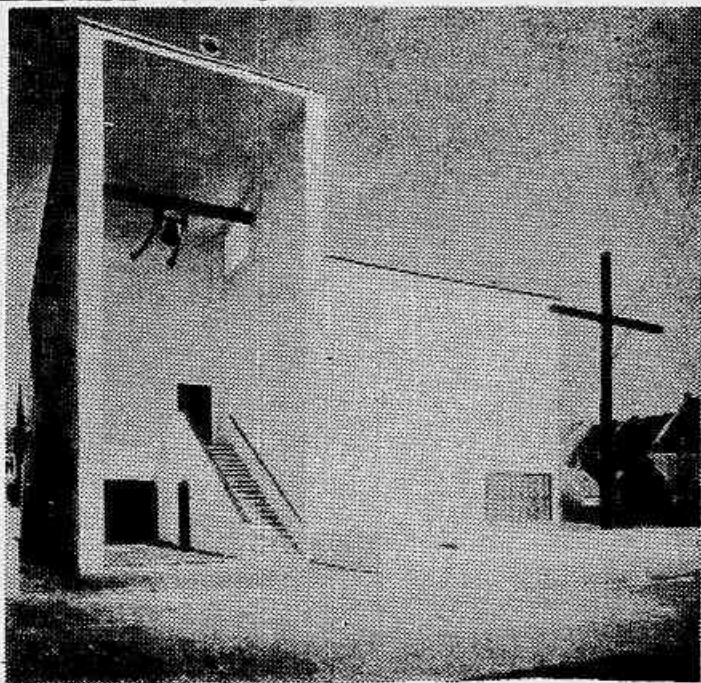
No seculo IV, já tolerado o

MURILLO O. PESSOA

christianismo, começaram a surgir em Roma, basilicas cheias de fervor e de ideal, como a de Santa Maria, São Clemente e São Gregorio.

A invasão dos barbaros, com a queda do imperio romano, trouxe consigo em frenesi de destruição e, sobretudo, um grande abandono, que aniquillou montões de riqueza: quasi tudo aquillo que fôra orgulho da humanidade, em legado de um estado superior da intelligencia.

Passado aquelle caos, os catholicos, agrupados em torno dos seus primeiros bispos, foram construindo suas igrejas com os fragmentos dos monumentos arrastados, com as columnas, capitéis, baixo-relevos, arrancados pelos barbaros a innumerables templos, thermas, arcos de triumpho, que já não eram senão recordações inuteis de um sumptuoso passado. De outro lado, as relações com-



Fachada de uma igreja em Norderney

construção, como o ferro e o vidro, que são fornecidos pela industria da historia, esquece muita gente que se poderia chamar-lhe, com razão, a arte social por excellencia.

A arte architectonica é de todas a mais estavel e, por isso mesmo, através da historia, aquella em que mais difficil se torna a originalidade de expressão dos povos creadores.

Por um esforço que a honestidade impõe com o espirito limpo de preconceitos e a capacidade de julgamento liberto de apriorismos estereis, não será difficil saudar com serenidade esse typo architectonico, genuinamente reflexo de um condicionamento social e politico inedito no mundo.

Muitos affirmam que os templos de agora são, em sua forma externa, manifestações da frivolidade da época. Esta affirmação é valida, indiscutivelmente, para muitas igrejas construidas nestes ultimos annos, que parecem grandes fabricas ou armazens, cujas portas se assemelham ás dos cinemas e theatros e cujo interior produz máo estar e desassossego por carecer de toda sensibilidade espiritual. Existem, não ha duvida, igrejas cujos confessionarios assemelham-se a cabines telephonicas e cujos "vitraux" e pinturas naturaes seriam muito apropriadas para uma sala de espectaculos. Ellas ali estão, realmente, engendradas pela technica moderna e resultantes apenas do calculo e do estudo, envez de naturaes do sentimento catholico de um coração de artista.

Mas outras ha, felizmente, embora construidas sob a technica mais moderna, que manifestam, em sua forma, o sentimento religioso que lhes soubera comunicar o architecto, sentimento que não é moderno nem antigo, porque é eterno! Essas, se bem que em minoria, testemunham, em compensação, a beleza, a força e a majestade da arte na religião.

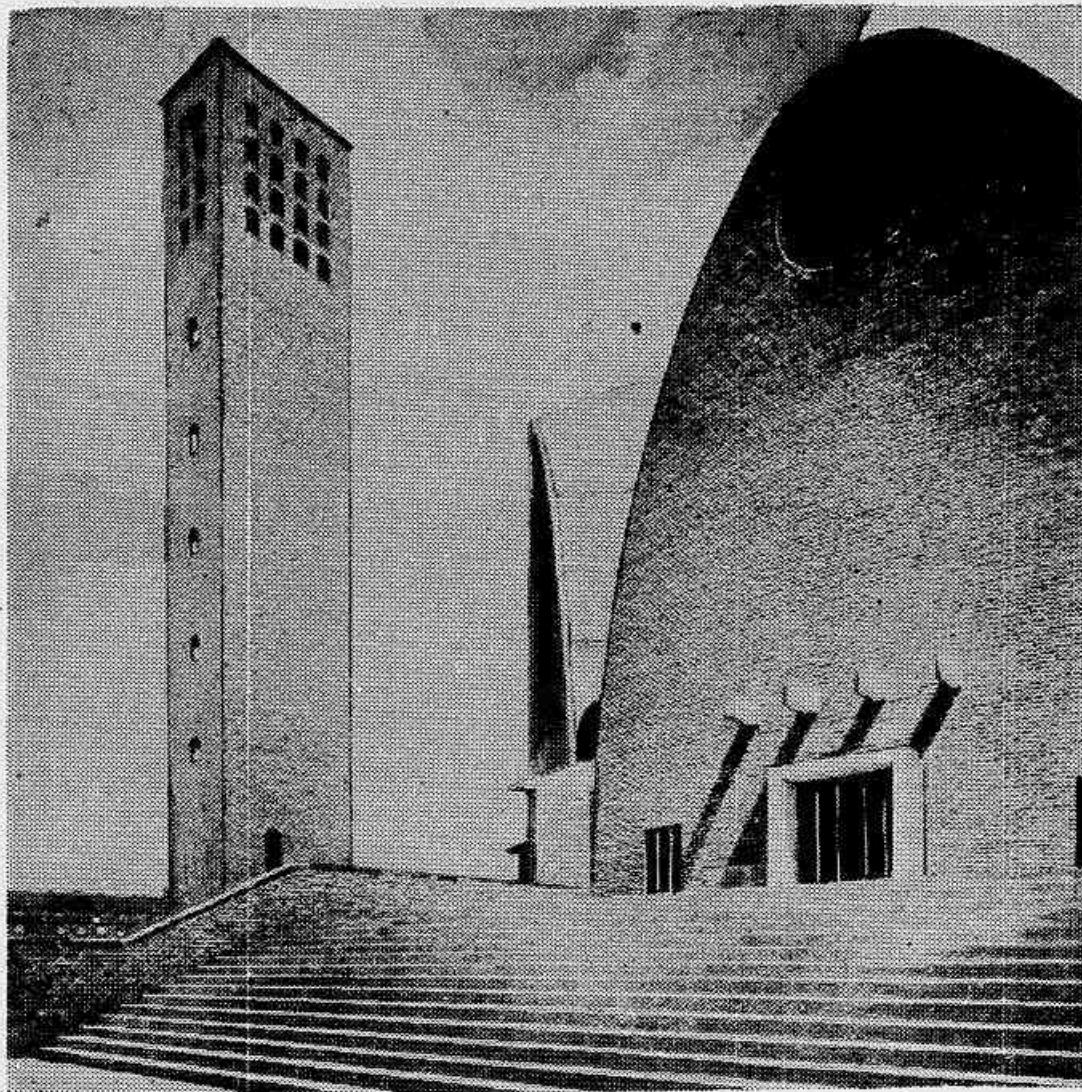
Taes igrejas adeantam-se á architectura dos dias actuaes, apontando-lhe rumos desconhecidos — denunciados na simplicidade dos seus arcos parabolicos, na ousada curvatura de suas abobadas, na sciência dos effeitos de luz e na religiosidade e esbelteza das suas naves, que modelam de severidade e belleza todo o seu interior impressionante, cuja sensação de grandiosidade e equilibrio ganha então novas alturas de harmonia artistica.

E' pueril acreditar que a belleza está no adorno. Já dissemos, a belleza nasce da verdade. E a ornamentação é filha apenas da falta de graça.

Iseo, exactamente, é o que nos mostra a nova floração da arte christã.

Cruzes singelas, arcadas de la-drilho sem moldura, baixos relevos de pedras da rua, paramentos de superficies completamente lisas, uma só nave concedendo quasi que exclusiva importancia ao al-

(Continúa na 9ª pag.)



Fachada principal da igreja de Colonia, na Alemanha

merciaes com a faustosa Byzancia, favoreceram, mais tarde, a construção de templos magnificos, creando-se uma nova forma de architectura religiosa.

O Renascimento, — produz, por sua vez, uma nova phase dessa architectura, de accordo com as aspirações da época, de plasticizar as idéas religiosas em um decorado rico e cheio de harmonia.

E assim, através a historia — e a mesma apreciação se poderia fazer através os povos — vemos quanto é certo que as obras de arte e, de uma maneira especial as architectonicas, manifestam o meio em que foram creadas e que o artista que as realiza não é mais que o interprete desse meio, da organização politica, economica e social, da vida espiritual e moral, do grão de adeantamento tecnico, em uma palavra, das aspirações da época em que vive.

Vitruvio, o pae dos "grammaticos architectonicos" e Hegel, o grande agitador e reformador dos problemas estheticos do seculo XIX, não encararam em seus devidos termos a arte, como bem salientou Vicente Licinio Cardozo, emprestando-lhe, ao envez do social, caracter por demais symbolico.

Estamos num tempo em que, pela formidavel ampliação da vida, as artes transpuzeram os limites que lhes estavam assignados e já não são apenas o soffrimento que produz belleza.

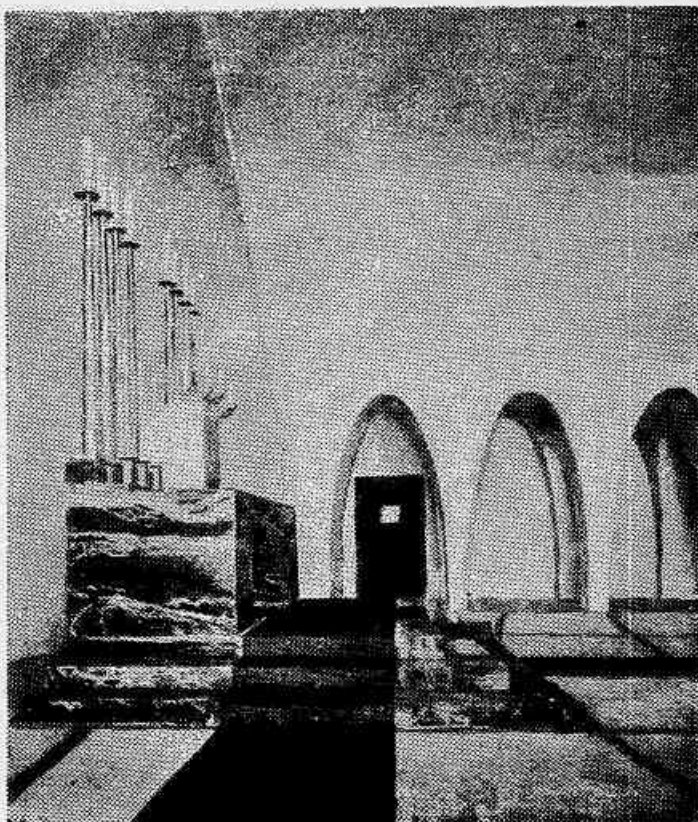
O templo de hoje, por exemplo, é um typo tão definidor do estado social da democracia, quanto o gothico o foi para a civilização theocratica da Edade Media, o parthenon para a Grecia do seculo V. O parthenon as thermas e os forums para a Roma do povo-rei, o palacio dos renascimentos italiano, francez, hespanhol, inglez ou allemão para as organizações autocraticas que o exigiram.

Não seria logico suppor que hoje, pelo facto de atravessarmos um periodo de maxima sensualidade e utilitarismo, em que os acontecimentos que attrahem e retém a attenção da maioria são de indole material, seria facilmente impossivel qualquer manifestação artistica de ordem religiosa.

Sem embargo, como em outros seculos, a fé prevalece e prevalece, portanto, a architectura religiosa que se manifesta, na actualidade, em formas simples e austeras.

Deixando do reconhecer e applaudir a architectura religiosa do seculo, forjada naturalmente com o emprego de novos materiais de

Detalhe o altar da igreja de Colonia

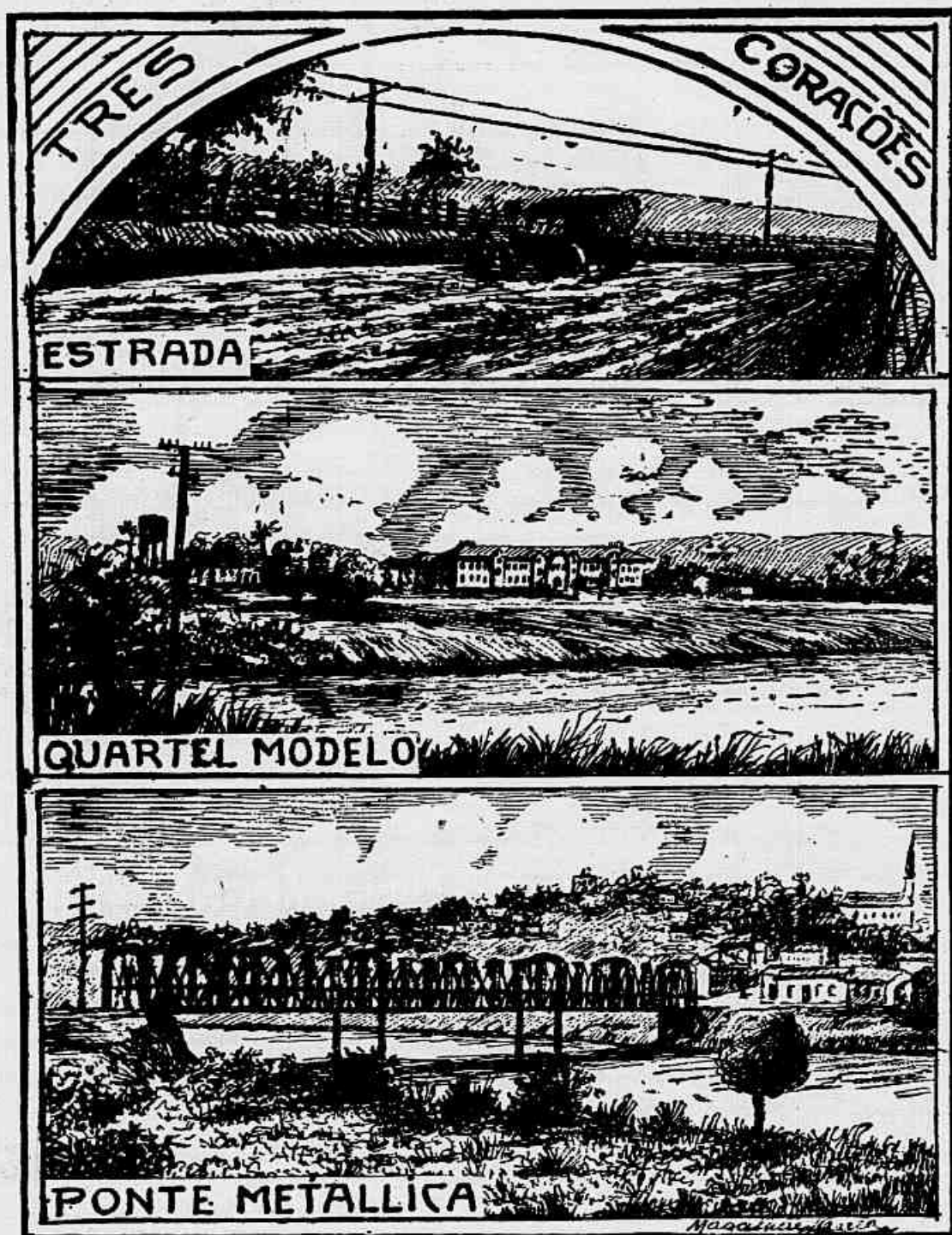


EXCURSÃO A' BACIA DO RIO VERDE

Estancias Hydromineraes -- Tres Corações

Magalhães Corrêa

A cidade construída numa colina à beira do Rio Verde, tem aspectos interessantes; a "Primeira Avenida", com uma parte arborizada, ao centro, e passeios e sargeta de grandes lages; o centro é ensalbrado com buracos e lama; nella está situada a sucursal do Banco do Brasil, em pretenciosa architectura e a sede do Integralismo local. A praça Carlos Luz, com um marco ao centro do canteiro com a data de 1935, bancos fingindo mosaicos com annuncio das casa commerciaes e financeiras sobre o assepto; coreto coberto, ao centro do jardim; lateralmente, o jardim é interrompido por sebe ou cerca viva, com bustos electricos esparsos. Nas partes lateraes da praça os edificios dos Correios e Telegraphos, o Grupo Escolar Bueno Brandão, Distribuidor da Luz, casas commerciaes e particulares; nas esquinas, os bares "Brazão", o "Globo". Retirada do urbano, a grande Uzna de Frigorificos. A cidade foi sempre conhecida como grande exportadora de gado; havia grande feira, tendo attingido em 1907 a 10.729 cabeças destinadas ao Rio de Janeiro, mas inferior em movimento e exportação à Feira de Sant'Anna, na Bahia, a maior do Brasil. Na parte baixa, fronteira a Estação e à margem do Rio Verde, onde forma uma grande curva, está localizado o extraordinario 4º Regimento de Cavallaria (4º R. C. D.); quartel modelo com tres grandes pavilhões, enfermaria, picadeiro, campo de equitação, balas, caixa d'agua suspensa por pilloes de cimento armado; o interior das dependencias são as mais perfectas e asseadas; na parte externa um bello jardim, com palmeiras, canaueiras, canelieiras, jacarandás, num conjunto admiravel e à beira do rio um grande grammado onde pastavam os animaes; é a instituição mais perfeita de Tres Corações. Continuando pela parte baixa, fomos sair na ponte metallica, por onde chegamos à cidade; ella é lançada sobre o Rio Verde num vão de setenta metros em tres lances, sustentada por dois supports, formados de duas columnas em cada, sobre o rio e nas extremidades assentes sobre base de alvenaria; sobre a ponte vinte e sete pilas de ferro, sendo que sete arcos as ligam superiormente com as do lado opposto e entre ellas ficam tres presas da extremidades para a base das anteliores e posteriores collocadas, os intervallos dessas pilas são de dez pés, no centro, a passagem de vehiculos e lateralmente passeio, para pedestres com balaustrades. Na entrada da ponte, e, superiormente, está collocada a placa de bronze com a inscripção: "A administração do dr. J. Pinheiro e os esforços dos doutores João Brandão Junior, Arthur Guimarães se deve a construção desta ponte. Projecto e construção do engenheiro Raulpho Pereira". Benemerentes, qui exerceant, omnes qui transibitis, perpetum laudate MCMVIII.



ões extravagantes, mal desenhadas e sem nenhuma composição. A nave é formada por cinco pilas lateraes tendo nas quatro faces, feixes de tres columnas, pequenas, que supportam os arcos de ogiva, nervuras do tecto; ellas separam a nave de galerias lateraes; estas com pequenos altares, à direita São Theresinha e a esquerda Nossa Senhora da Apparecida, tendo nas paredes oculos e vitraes e decoração inadequada. A entrada, a pia baptismal, com uma tela representando São João baptizando Jesus. A decoração interna é uma profanação: "Os

apostolos", "vida de Jesus", "Anunciação", "Calvario", sem unidade, harmonia e bom gosto; reina a confusão num conjunto bizarro, onde os detalhes são horrorosos; em cada quadro mural um tom e em cada figura uma proporção, não se equilibrando com as demais, emfim todos os cantos pintados, obra executada por verdadeiro neuropathia.

O autor é um syrio Pedro Loghi que a executou em 1936, no entanto temos no Brasil verdadeiros artistas, pintores capazes de executar obras primas, mas abandonados ao ostracismo pelos nos-

dirigentes. No púlpito de peroba, com doce piramidal de seis faces, estilo gothico; ha um aviso que diz "Silencio — Estamos na casa de Deus, as creanças devem ficar em casa". O côro, em arco de berço, tem à largura da nave, nesta e no centro bancos para os zeladores. Na parede perto da entrada, numa placa de marmore a inscripção "Templo dedicado à Sagrada Família. Foi construido em dois annos de 1925 e 1927, sendo parochia Pa. José Guimarães Fonseca, Bispo Diocesano D. João Ferrão, bispo coadjutor D. Frei Innocencio,

Sj Pontífice S. Pio XI — Architecto Frizotti Agostinho, construtor Clemente Marques".

Dizem que a matriz tem um grande patrimonio que facilmente se tem desbaratado, possui a Escola Normal da Sacra Família sob a direcção do vigário Conego José G. Fonseca e telador José Jayme Nogueira Filho e o Gymnasio Tres Corações. Nas torres estão os campanarios, com os sinos datados, um de 1881, com a coroa Imperial e o outro com a de 1883 com a coroa Imperial e as iniciaes J. B. I. A., o ensino maior é da parochia da Sacra Família de Tres Corações.

Do campanario se descortina em frente extenso horizonte. A esquerda ao longo, a povoação de São Thomé das Letras, encrustada na elevada serra do mesmo nome, de onde se extrahem o amiantho e arinto; em frente à serra do Palmital, mais além, como fundo a Serra das Aguas Virtuosas; longe o morro do Coroadão, proximo a cidade de Campanha; à direita quasi imperceptivel a Serra de São Gonzalo, o Rio Verde vindo da direita para a esquerda, formando em seu curso em plena cidade o desenho de tres corações e longe, muito longe a esbater-se no horizonte, a Serra da Mantiqueira.

No alto do Cruzeiro, indo-se pela antiga rua Quintino Bocayuva, anteriormente a do Pretorio, recta, em ladeira encontra-se a Capella de Nossa Senhora do Rosario e por trás o cemiterio. A capella é pequena com porta central, na parte superior cinco janelas e sobre ellas ao centro uma torre pequena e quadrilatera.

A capella ou ermida dos Tres Corações, sob o orago de Nossa Senhora das Dores, é a mais antiga da cidade e ha uma outra na localidade denominada Cotia, nas margens do Rio Verde. Na Praça Coronel Velario Rezende, está o Centro Espirita e na Praça Coronel José Martins o Perum. A parte urbana possui sete praças, 28 ruas e diversos becos, são largas umas, outras estreitas, com passeios algumas e sargeas, mas sem calçamento, tornando-se lamacentas e escorregadias por serem em ladeira em dias chuvosos e poerentes em dias de sol; nellas existem velhas casas colonias e algumas modernas, mas sem esgoto. Ellas tinham nomes republicanos historicos que perderam para serem numeradas, verdadeira cidade numerica. São movimentadas, mas de impressão pessima pela falta de limpeza.

Almoçamos no Hotel Massa, de propriedade de Rogerio C. de Gouvêa, comida mineira, boa, ha estavam almoçando o commandante, capitão e tenente do 4º R. C. D., com as respectivas senhoras. O interior é interessante; uma grande sala de refeição, terrace, com duas pilas no centro, ao fundo, envidraçada na altura do balcão para cima, dando para o pátio interno, todo plantado, com repuxo ao centro; lateralmente, corredores avareados com pilas, para onde se abrem as portas dos quartos, muito pittorescos.

Fomos para a estação, onde tomamos a Jardiueira, qua estava esperando o mixto que por signal chegou atrasado; na gare, seis carregadores da estrada e o "Sebo", vendedor ambulante de bilhetes em Cambuquira, que seguiu conosco. Só às 2 horas e meia partimos, chegando a Cambuquira às 3 horas e meia.

A homoeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

A experimentação medicamentosa no homem são é a base fundamental da doutrina hahnemanniana ou homoeopathica. A lei *similia similibus curantur* é sustentaculo da therapeutica homoeopathica. E', propriamente, uma lei de selecção do remedio. Uma lei de cura.

Isto significa, gentis leitores, que uma substancia julgada medicamentosa só poderá ser admitida como medicamento homoeopathico depois do experimentado no homem são. Antes do experimento feito por varios individuos, homens, mulheres e até mesmo creanças, em perfeito estado de saude, colhidos e hierarchicamente classificados todos os symptomas objectivos e subjectivos, sentidos e observados em lacs experimentadores, não será possivel incluir tal substancia na Materia Medica Homoeopathica. Sem o perfeito conhecimento desses symptomas, reacções que os organismos dos experimentadores oppuzeram à acção da substancia que ingeriram, impossivel será seleccionar um medicamento de accordo com a lei: *similia similibus curantur*.

Os homoeopaths, portanto, não podem admitir que soro de sangue de macaco ou enxerto de glandulas endocrinas extrahidas de simios, sem previo experimento no homem são, possa curar cancer, como acaba de annunciar ao mundo o professor Lembo, da Universidade de Roma, pelo "Gorale d'Italia". Os 8 annos de experiencias do eminente professor, applicando o soro e o enxerto em cancerosos, não lhe proporcionaram uma lei segundo a qual possa seleccionar os casos em que deverá applicar o soro e os que preferivel será o emprego do enxerto.

Jamais os experimentos de substancias admittidas com capacidade medicamentosa feitos em individuos moribundos poderão offerecer a indução de uma lei, pela impossibilidade em que nos encontramos de separar as reacções do organismo doente, as excitações pathologicas, das reacções do mesmo organismo, às acções da substancia em experimentação. Misturam-se estas reacções e teremos que consideral-as em sua totalidade como consequencia da propria molestia, pathologica,

portanto; ou julgal-as como exclusivamente oriundas da acção da substancia, sem interferencia de qualquer elemento perturbador. Conceito inteiramente falso ao que realmente acontece.

Não sendo possivel isolar e reconhecer se a reacção tem por causa a influencia morbida ou a actividade medicamentosa, lei alguma para selecção do remedio, de cada individual caso, poderá ser induzida. Esta impossibilidade, consequencia do experimento medicamentoso no homem doente, conduz os sabios allopathistas à preocupação de reconhecer um especifico para cada doença e não para um individual doente.

O soro do sangue e o enxerto de glandulas endocrinas de macaco terio seu apogeo, como habitualmente tem succedido com todas as innovações da medicina tradicional, para em seguida se rem alcançados pelo esquecimento e repellidos pela nocividade resultante de suas applicações. Passará a moda e della os doentes guardarão os maleficios, irreparaveis ou não.

Sómente os experimentos das substancias medicamentosas no homem são, como procede a Homoeopathia, é que podem permitir, como permitiram ao genio de Hahnemann, a indução de uma lei de cura, isto é, uma lei de selecção do remedio para cada individual caso.

A Homoeopathia, com sua lei de selecção do remedio individual, tem curado e curará muitos casos de cancer, desde que o doen-

O Maior Laboratorio Homeopatico da America do Sul

HOMOEOPATHIA
Sa de
ALMEIDA CARDOZO
R. F. L. 11 - 11 - C. P. 125

GUIA PRATICO: Remeteremos GRATIS
a quem nos enviar seu endereço

(XXX)
te apresente ou revele symptomas proprios para especificar o remedio de seu caso.

A incurabilidade do cancer, como declara o professor Kent, depende, sobretudo, da existencia de poucos symptomas, exceptuados aquelles propriamente revelados pela alteração resultante dos teidos cancerosos.

Isto quer dizer, caros leitores, que são incuraveis os doentes de tumores malignos que só apresentam symptomas objectivos resultantes das alterações pathologicas dos teidos, oriundos do proprio cancer. Não revelam symptomas subjectivos e caso os manifestem são de insignificante valor pathogenesico.

Escreveu o notavel e saudoso homoeopatha, Inglez dr. John Clark: Os homoeopathistas não desanimam na presenca de tumores e trocas de solidas estruturas, como succede com os partidarios da medicina classica. Os

XADREZ

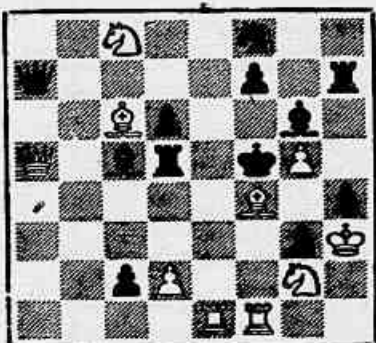
PROBLEMA N. 532
DE
M. WROBEL

Branças: R3T, D5TD,
T1R, 1BR, B6ED, 4BR,
C8BD, 3CR, P2D, 5CR =
10 peças.

Pretas: R4BR, D2TD,
T4D, 3TR, B4BD, 3CR,
C1BR, P7BD, 4D, 12BR,
3CR, 5TR = 12 peças.

As brancas jogam e dão
mate em 3 lances.

As soluções exatetas se-
rão publicadas.



PARTIDA N. 533

Jogada no Torneio de Zandvoort — 1936, (premio de belleza, de
Dr. M. Euwe.)

Branças: dr. Euwe versus Pretas: Maroczy

1. — P4D, P4D; 2. — P4ED, P3R; 3. — C1BD, C3BR; 4. —
B5C, B2R; 5. — P3R, 0-0; 6. — C3B, CD2B; 7. — T1B, P3B; 8. —
P3TD, P3TR; 9. — B4B, P3TD; 10. — P3TR, P3P; 11. — BxPB,
P4CD; 12. — B2TD, B2C; 13. — 0-0, P4B; 14. — C5R, P5B; 15. —
B1C, T1R; 16. — D2R, CxR; 17. — PxC, C2T; 18. — D5T, C1B; 19. —
TD1D, D2B; 20. — BxP!; PxB; 21. — T4D! P4B; 22. — P3P e.
p., BxPB; 23. — T4C seq., B2C; 24. — DxPT, TD1D; 25. — C2R!
P4R; 26. — C3C, T3R; 27. — D4T, T6D; 28. — C5B; 29. — D5T,
D2B; 30. — P4TR, B1B; 31. — C6T seq., BxR; 32. — DxB, D2T;
33. — D5C, R2B; 34. — BxT, PxB; 35. — D5B seq. (as pretas
abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 531: T6TD

Enviaram solução exacta do Problema N. 531: Otto de Faria,
Augusto Beck, Epaminondas Torres, Dama Preta, Samuel Danem-
berg, Melle, Dupont, Commandante Dez, Fernando de Almeida.

homeopatas sabem de pro-
pria experiencia que uma exten-
sa proporção de tumores poderá
ser debellada com os recursos da
medicina, com os quaes o vital
processo que os produziram será
repellido. O allopathista, entre-
tanto, não conhece melhor cami-
nho além da intervenção do bis-
turi, cuja acção é a mesma que
se obtem quando se póda uma ar-
vore, isto é, os ramos se multipli-
cam".

"Extirpar o seio canceroso de
uma paciente, mutilando a doen-
ta, é um trabalho que se executa
num periodo de tempo que não
vai além de uma hora; mas curar
a doente, restabelecendo sua
saude, será trabalho para mezes
e annos. Muitos doentes, julgan-
do ser o tumor a causa inteira de
sua doença, preferem encurtar o
tempo para restabelecimento da
saude, como admitem, mas na
maioria de casos, assim proce-
dendo, encurtam a vida. A Ho-
meopathia, correctamente prati-
cada, evita a intervenção cirur-
gica em grande numero de casos".

— Posso affirmar, gentis leito-
res, que as intervenções cirurgi-
cas em tumores somente são bem
sucedidas quando estes não são
malignos.

Nos tumores malignos a inter-
venção sangrenta augmenta o
soffrimento, além de abreviar a
vida.

A intervenção do bisturi cirur-
gico segue-se a recidiva ou, o que
é peor, a metástase, como
mostrarei adeante, com alguns
exemplos.

O cancer para nós homeopa-
tas é uma molestia geral. E'
doente o organismo inteiro, mu-
lto embora sua presença seja re-
velada, apenas, em uma limita-
da região.

Atribuimos, entre as muitas e
desconhecidas causas originarias
do cancer, ás vacinas, os séros,
etc., envenenando o sangue dos
doentes ou supostos doentes,
com estes albuminoides, uma das
provaveis causas da larga exten-
são que o cancer vem adquirindo
na Humanidade. E como a ten-
dencia das populações é para o
crescente uso e abuso de vaci-
nas e séros, logico será admi-
tír que os casos de cancer se mul-
tiplicarão, tributo imposto aos
que despresam as gottlinhas hali-
nemannianas, administradas se-
gundo uma lei positiva, para se
utilizarem de toxinas que agem
destruindo e jamais construindo.

Qualquer dos medicamentos da
Homoeopathia poderá ser indica-
da para um individual caso de
cancer, pois que a selecção do re-
medio homeopatico se subordi-
na a uma lei, a lei de semelhança,
independente do nome da mole-
stia. Mas, entre este grande nu-
mero, ha uma elevada porção que
já tem soffrido o baptismo da ex-
periencia, constatando a incontest-
avel racionalidade da lei de cura
homeopathica. Citarei alguns
destes: Ars, alb., Conium mac.
Ruta grav., Verat., alb., Hype-
recum, Belladon, Anagalis arv.,
Baptisia, Kali carb., Carbo veg.,
Carbo ani., Aloe, soc., Ornitho-
galum, Nitra acid., Thuja, Calc.
estr., Silicea, Condurango, Hy-
drastis canadensis, Graphites,
Colocynthis, Natrum muriaticum,
Ilopar-sulfuris, Lycopodium, Sep-
pia, Gelsemium, Phosphorus,
Mercurius vivus, Melittagrium,
etc., medicamentos estes que já
têm curado epitheliomas, sarco-
mas, carcinomas, etc, selecciona-
dos, já se vê, de accordo com a
lei de semelhança e não subordi-
nados ao diagnostico do tumor.

O raio X e o Radium são egual-
mente utilizados para curar can-
cer. Mas, em geral, o resultado
que se obtem com sua applicação
é mais ou menos identico ao que
colhemos com a intervenção cir-
urgica.

O Radium produz radiodermites
semelhantes ao cancer, não resta
dúvida. Mas a sciencia ainda
não demonstrou como precizar o
perigo e a extensão no applica-
o, em cada individual caso.

Dahi os insuccessos que occasio-
na, com as suas gravissimas me-
tástases.

Exemplifiquemos com casos co-
nhecidos.

Ha quatro annos o sr. A. B.
P. C., pae de meu amigo Wil-
mar, notára em sua região glu-
tea direita a presença de um tu-
mor, de lenta evolução e sem
maior incommodo, além da sensa-
ção de peso que experimentava
na referida região. Exerendo
sua actividade no commercio, so-
cio da Associação Commercial,
procurou um cirurgião desta so-
ciedade de classe, afim de ouvir
sua abalizada opinião. O cirur-
gião diagnosticou, affirmando
tratar-se de um lipoma, impondo-
lhe immediata intervenção. Seria
uma operação simples e que tra-
ria como consequencia libertar-se
do incommodo peso.

Wilmar, o amigo referido, con-
duziu seu progenitor a meu con-
sultorio, desejando ouvir a opi-
nião de um homeopatha. Opinião
pela não intervenção. Mas entre
a minha isolada opinião e a
multiplicidade de opi-
niões que aconselhavam a inter-
venção, o sr. C. preferiu o con-
ceito da maioria.

Feita a intervenção o processo
de cicatrização não se operou.

O cirurgião apella para outra
intervenção, contra a qual no-
vamente me manifestei.

Retirada grande porção dos
musculos da região, seguiu-se a
cicatrização.

Feita a biopsia no material re-
tirado foi constatado tratar-se de
um cancer.

Dois ou 3 mezes depois apre-
senta-se a metástase. E onde foi
resurgir o cancer, intelligentes
leitores? Nos pulmões.

Passou, desde então, o nosso
amigo C., a soffrir horriavelmente,
sem jamais encontrar allivio
nem mesmo com os entorpecen-
tes. Morreu mergulhado num so-
ffrimento atroz.

A sra. A. R., professora na
Escola Normal desta capital, ma-
nifestou em um dos seios um du-
ro engorgitamento.

Consultou a minha opinião e a
do dr. Murinho Nobre. Con-
traindicamos a intervenção. Mas
um habil e intelligente cirurgião
affirmara-lhe que retirado o seio,
unico meio de cura, seu resta-
belecimento seria immediato.

A intervenção, caros leitores,
seguiu-se a recidiva, e a morte,
apressada com seu horriovel corte-
jo de soffrimentos, não se fez es-
perar.

O sr. O. T. N., filho de um
pharmaceutico muito meu amigo,
apresentou-se com um tumor na
região dorsal. Suspeitado ser can-
ceroso foi feita a applicação de
Iridium.

O tumor desapareceu e todos
os amigos e parentes exaltaram o
valor da applicação. Eu, entre-
tanto, mantive-me em reserva,
prevendo o fatal insuccesso. Um
anno depois, pouco mais ou me-
nos, apresentou-se a metástase
no recto e na cabeça. Foi um
soffrimento indescriptivel. As
dóres não cederam aos entor-
pecentes e a morte, por elle im-
plorada, encerrou sua vida e seu
grande soffrimento.

São exemplos, attenciosos le-
itores, que existem ás centenas e
aos milhares. A intervenção so-
mente é seguida de successo, af-
firmo, quando não se tratar de
um tumor não canceroso.

Servam estes exemplos de con-
selhos ás infelizes victimas de
tumores malignos.

Não operem. Procurem a Ho-
meopathia, que, provavelmente,
nella encontrarão allivio, não ofe-
recido por nenhuma outra the-
rapêutica. Antes uma cura re-
tardada, isenta de dor, do que
uma morte apressada, sob o im-
perio das mais horribes dóres.

Depois da intervenção, caros
leitores, nem a Homoeopathia
poderá offerecer vantagens.
Quando muito proporcionará all-
vio ás dóres.

BRIDGE

Damos inicio no Suplemento de hoje a uma Secção do Bridge. Este attrahente jogo de cartas cada vez mais vê augmentar o numero de seus afficionados, de tal forma que procurando corresponder não só ao gosto dos nossos leitores como também acompa-
nhar o desenvolvimento dos grandes jornaes estrangeiros, incumbimos o dr. Ruben do
Tolado, bastante conhecido nas rodas de Bridge, da organização e direcção desta Secção.

Estamos certos que sob sua competente direcção só terão a lucrar os bridgistas que
desejarem aperfeçoar o seu jogo.

Bastante ardua é a tarefa de que fui incumbido. O Bridge, como todos os assumptos
em constante evolução, é sujeito a controversias, conforme o ponto de vista em que a pessoa
se colloque. A' roda duma mesa de Bridge, a maioria das questões suscitadas não chegam a
uma solução satisfactoria. Cada um julga que a sua opinião é a certa e a unica exacta. Re-
sultam dahi as habituaes discussões acaloradas e desprovidas de utilidade, por jamais se che-
gar a uma conclusão.

A finalidade desta Secção é exactamente essa: fazer com que cada vez seja maior o
numero de bridgistas que possam encarar a solução de um caso qualquer dentro do mesmo
ponto de vista. Em outras palavras: diffundir normas, processos e systemas que permitam
aos bridgistas solucionar quaesquer questões que se apresentem, dentro de um unico ponto de
vista, o correcto.

Em Bridge a palavra evolução significa tudo. E' preciso evoluir. Nada ha mais doloroso
que se ouvir um jogador, após commetter um máo lance, dizer "Ha vinte annos jogo assim".
Parece querer comprovar com a antiguidade, a correcção da jogada. E' triste, mas infelizmen-
te é tão habitual...

O jogador de Bridge deve sempre procurar evoluir, e não estacionar num certo padrão de
jogo, convencido de que este é o máo aperfeçoado, o que ha de melhor. De uma coisa pô-
de-se ficar certo: Por melhor que se jogue o Bridge nunca é a perfeição; ha sempre ainda
algo a evoluir.

Os leitores podem estar certos de que as noções, conselhos e principios que forem publi-
cados nesta Secção, serão sempre o que ha de máo moderno, mais logico, baseado em estudos
e experiencias já realizados.

As phases mais importantes de uma partida de Bridge são duas: Leilão e Carteadado. As
demais, taes como: escolha de parceiros, distribuição de cartas, marcação etc., são puramente
mecanicas.

A belleza e o interesse que o Bridge desperta residem justamente nesses duas phases:
leilão e carteadado. Quanto mais se aperfeçoar a declaração e o carteadado mais alto será o
padrão de jogo.

Apezar do carteadado ter uma importancia enorme no resultado dos jogos, os technicos são
acordes em asseverar que o leilão, isto é, o conjunto das declarações exerce uma influencia
preponderante sobre o resultado final. Chegam mesmo a pesar e medir a desproporção exis-
tente com os seguintes algarismos:

Influencia do leilão no resultado final: 75 %.

Influencia do carteadado no resultado final: 25 %.

Convém entretanto notar, que apezar dessa discrepância de 3 para 1 entre o leilão e
carteadado é perfeitamente inutil a um bridgista aperfeçoar seus methodos de declaração sem
fazer o mesmo com os do carteadado. Os beneficios que possam advir de uma optima declaração
são annullados pela inhabilidade no carteadado.

Da mesma forma que o leilão pesa mais na balança que o carteadado, assim também as
difficuldades provenientes do aperfeçoamento das declarações são bem maiores que as do
carteo.

O desenvolvimento das declarações se processa com as mãos occultas, enquanto que o
desenrolar do carteo é feito pelo detentor do contrato final, com 26 cartas a vista. Sómente
este detalhe já mostra á primeira vista que a phase do leilão é bem mais delicada.

Ha também uma outra circumstancia que torna o leilão mais empolgante que o car-
teado. No periodo das declarações, o jogador pôde lançar mão de um maior numero de ciladas
e subtilezas estrategicas que na phase do carteadado.

No Bridge-Contrato o periodo das declarações é importante, visto ser exigida grande pre-
cisão no contrato final. Especialmente nos contratos de Slam, isto é, aquelles em que o decla-
rante deve cumprir a quasi totalidade ou mesmo a totalidade das vazas, é summamente triste
verificar-se que se attingiu um contrato impossivel de realização, tendo perdido um game se-
guro com a perspectiva de um Slam hypothetico.

Esta Secção acha-se á disposição dos leitores que desejem consultar sobre qualquer as-
sumpto referente a Bridge, devendo escrever á Redacção deste jornal, endereçando á "SE-
CÇÃO DE BRIDGE".

"ESSA HISTORIA DE
AZAR E' BOBAGEM"...

Ha muita gente para quem
"essa historia de azar é boba-
gem".

Bobagem? Mas afinal que é
a bobagem? Esgares de um bobo.

Coisa que a gente vê. Coisa
que não existe. Que importa
e nome, pois, se o azar é uma
coisa que existe?

O facto é que a gente fica
pensando, deante de certos casos
que conhece. O joven Joseph
Van Aerts, de Bloemfontein, na
Africa do Sul, por exemplo, esta-
va passeando tranquillamente
pelo campo, quando foi surpre-
hendido por uma tempestade.

Como havia nas redondezas
varias arvores frondosas, Joseph
procurou proteger-se debaixo de
uma dellas. Mas foi exactamente
essa arvore, que um raio colheu
momentos depois. Joseph, fugin-
do espavorido refugiou-se embai-
xo de outra arvore. E estava
nervosamente aguardando que
passasse o aguaceiro, quando
uma serpente, pendurada num
galho o morden.

Sem perda de minuto e affron-
tando o temporal, saiu a correr
pelo caminho, a procura da soc-
corro. Um automovel que passa-
va, recolheu-o bondosamente:
mas ao atravessar uma ponte, já
proximo do hospital, caiu no rio.
Salvou-se o chauffeur, por um
verdadeiro milagre. Joseph, po-
rém, morreu afogado.

Azar é bobagem...

COLLECTANEA AMO-
ROSA HUMORISTICA

Com a collaboração de todos os
seus membros, a Academia dos
Humoristas de Paris prepara uma
obra tão sensacional, como foi o

VAE CONSTRUIR ?

RECONSTRUIR ?
REFORMAR ?

Fazemos um estudo das
possibilidades do seu ter-
reno ou predio gratis.

Fornecendo-lhe
um croquis, orçamentos e
especificações

FACILITAMOS
O PAGAMENTO

URUGUAYANA, 96
3.º ANDAR.

Cia. de Construções
Modernas Ltd.

PHONE: 22-9051
(XX)

seu famoso dicionario. Trata-se
de umacollectanea de pensamen-
tos, levemente ironicos, sobre o
amor, a qual conterá, entre ou-
tros, os nomes de Romain Coolus,
Jules May, Etienne Rey, Trebla e
Jenn Bonot.

O sr. Curnonski, presidente de-
ssa amavel companhia, confiou a
um jornalista sua parte, salien-
tando que não pretende fazer pen-
samentos profundos, mas apenas
consignar os resultados de sua
velha experiencia.

Aqui vão os dois pensamentos
do sr. Curnonski, que figuram na
mencionada obra: 1.º — "E' pre-
ciso evitar que, em materia de
amor possa immiscuir-se a idea,
sempre um pouco enfadonha, da
eternidade". 2.º: "Dos vinte aos

cincoenta annos, olha-se uma mu-
lher da cabeça aos pés. A partir
dos cincoenta observa-se dos pés
á cabeça"...

A ARTE NA RELIGIÃO

(Continuação da 7.ª pag.)

tar-mór, para não desvirtuar o
culto aos santos e a luz maravi-
lhosamente utilizada para a ale-
gria e a belleza da unica capella,
formam, em tentativa precursora,
o sentido religioso e artistico das
egrejas modernas.

— Em todos os tempos, foi sem-
pre a egreja o modelo do progres-
so architectonico do mundo. E
não seria seria hoje, dentro da
realidade circumstante em que se
caminha universalmente para a
religião, que a arte christã deli-
xaria de ser exemplo bemvindo e
consolador.

O RIO DE JANEIRO DO
MEU TEMPO

(Continuação da 3.ª pag.)

lhada unisona que espouca, sen-
tindo que me olha todo o mundo,
logar de onde me levantara. Es-
condo nas mãos, as faces encendi-
das, ouvindo, em torno, a garga-
sem querir, eu me fizera actor do
circo Frank Brown, entrando na
pantomima aquatica! A mulher
do chapéo e o homem do protesto
eram actores do circos...

A scena, apenas, fizera-se me-
lhor com a intromissão não pre-
vista da minha ingenuidade.

Parreiras e Helios Seelinger ain-
da vivem e poderão confirmar, das
historias que aqui, em synthese,
relato, a verdade e os detalhes.

LUIZ EDMUNDO

AINDA O ESPLENDOR DA NOSSA MARINHA

por GARCIA JUNIOR

ESCREVER a história da nossa Marinha de Guerra, é um dever que de muito se impõe aos nossos governos. Do que se tem feito até agora, pôde-se dizer sem reboços, não se ha passado de mero campo experimental. Simples ensaios biográficos, desprezíveis contribuições, notas, achegas, simples obra fragmentaria, que anda por ali, dispersa pelas gazetas e revistas. E' verdade, que de si proprio, isto já é muito, maximé se attendermos, que tudo que se tem feito, é puro reflexo de actividades individuais, absolutamente desamparada do auxilio material dos poderes publicos. Neste tocante diga-se até, não se tem em nada correspondido a boa vontade dos intellectuaes, que um dia, inadvertidamente, entraram, por tão aspera seara, nega-se-lhes tudo. E' entretanto essa gente, sem nenhum provento de qualquer ordem, continua trabalhando, produzindo... No que diz respeito aos assumptos militares não é melhor o panorama, e só agora como se esboça uma perspectiva promissora, isto porque outra é a mentalidade que se está formando entre as classes militares. Já se estuda, já se olha com respeito pelos trabalhos alheios. Ha mesmo uma forte corrente intellectual no Exército e na Marinha partidaria de uma approximação mais eficiente, com nós outros, que mourojamos cá fóra com a penna, e esta tem como expressão maxima, os ministros da Guerra e da Marinha, e seus respectivos Estado Maiores. E' isto é como uma promessa, capaz de eliminar resentimentos e azedumes, que vinham divorciando os homens de letras, de qualquer idéa de enaltecer a obra das classes armadas. Caso typico por exemplo foi o apello á que accorrem pressurosos varios intellectuaes quando o Exército, através do seu Estado Maior, solicitou daquelles, material digno da commemoração do 105º anniversario do nascimento do Duque de Caxias, em agosto do anno passado. Poucos foram os que se esquivaram. Entretanto até hoje, as "separatis" prometidas, como unica contribuição pelo esforço intellectual de cada um repousa ainda no olvido das coisas prometidas pelo Diabo. Dahi talvez porque mais avisados foram, os que fugiram e fogem systematicamente de qualquer concurso á obras semelhantes; muito mais interessante é sem duvida para esses, se dedicarem exclusivamente a assumptos que digam perto, aos seus interesses individuais, muito mais expressivos, nestes dias de utilitarismo, em que se anima e estimula o odio ao gratuito, que divagar-se platonicamente num mundo de poesia e sonho, porque por uma estragante ironia da sorte, os que assim procedem, são muito melhor bafejados pela for-

tuna que é cega, e pelas benesses do poder que é mais cega ainda. Resta-nos porém o consolo, de que está proximo o fim dos privilegiados da deusa lendaria. Sente-se que ha um movimento renovador no Exército e na Marinha. Outros são os homens, outras as directrizes. Ha um surto de estímulos e progresso, que anima e conforta os sonhadores de um outro Brasil. Ha um trabalho surdo, anonymo, ignorado dos que labutam cá fóra, dos que não advinham sequer da obra patriótica, que se está desenvolvendo, nas usinas, nas remontas, nos estaleiros, ignoradamente, sem bulícios e matinas. E' por isto é que chegou a hora de se escrever a História das nossas duas grandes expressões de força e de trabalho — Exército e Marinha, empreza aliás facil de se levar para a frente, maximé quando ambas têm dentro de casa o material preciso — homens capazes e intellectuaes de valor.

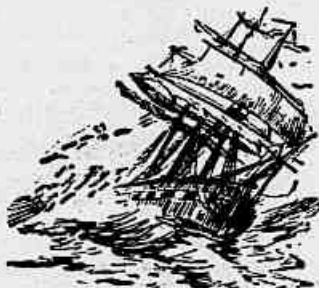
Ainda hoje faremos sobre o esplendor da nossa Marinha de Guerra. Quem conheceu a "Nicttheroy", sabe que esta como outras bellonaves, que possuam "baterias corridas", de seis a dez canhões, de setenta centímetros de calibre de se carregar pela boca, para salvas, foi um dos mais bellos barcos, que já tivemos. Eram canhões pequenos, montados symmetricamente. Entretanto nem sempre as suas salvas eram regulares e isto exigia do official encarregado do tiro, grande cuidado. Acontecia até que as anomalias eram multipas e provocavam não raro censuras, por parte do commandante muitas vezes; tudo porque as salvas não eram dadas rhythmicamente, compassadamente. Um inferno era a vida do official que fosse escalado para tal mister!

Tal não acontecia porem com o commandante Legay. Elle tinha como prestabelecido uma norma para os tiros de salvas, e isto por methodo original, e quiza humoristico, que não falhava... E' assim que postas as guarnições de tiro á postos, nas baterias gritava-lhes Legay: — Primeira bateria a boreste!

Attentamente fixam-no os ma-

rujos. E Legay, em surdina, cadenciado:

"Teco-tereco teco... com pepinos e bonecos"
E gritava: Fogo!
Logo a seguir voltava-se para o outro lado, e repetia: — Segunda bateria a bombordo!
E no mesmo tom cadenciado — Teco-tereco-teco com pepinos e bonecos".
E imperioso: — Fogo!
Dizem os seus contemporaneos, que nunca a "Nicttheroy" teve official qua soubesse melhor dirigir tiros de salva, que Legay. Com elle não havia necessidade de contar tempo, por relógio, nem andar com os dedos da mão direi-



ta dedilhando os botões, dos fardamentos de casaca, para que as salvas fossem regulares. Era só no "Teco-tereco-teco, com pepinos e bonecos..."

Não é possível deixar de falar em um nome, que toda a vez que noi-o repetem accorda em nós, um mundo de reminiscencia; Polycarpo de Barros. Desse official illustre, sobre todos os titulos, narram seus amigos, episodios curiosos, em que foi parte activa, detalhes de um pittoresco, absolutamente inedito... Embarcado quasi sempre em navios, sob o commando de Ladario, de quem foi de resto grande amigo, gostava, Polycarpo, de mexer com d. Balbina, a esposa de Ladario. "Mas-sava-a", sobretudo com pedidos, que, acabavam invariavelmente na cosinha: ora era um pedaço de bolo, um naco de pudim. Quando não fazejava á gueloseima na camara do commandante, ia, procural-a na copa, ou bisbilhotar se d. Balbina, andava as voltas, com panellas, ovos, manteiga etc...

E outro remedio não tinha a a boa senhora, senão satisfazer-lhe as exigencias.

Um gastrono terrível o Polycarpo.

Delle conta-se que ainda ao tempo de alumno da Escola Naval estando "burro" como um cabrestante" em "navegação pratica", tinha de aprendel-a como

os demais por um compendio de certo professor massudo e ex-cravel!

Ninguém entendia patavina do livro do homem porém não havia remedio; era engulir-o. Polycarpo então imaginou uma satyra terrível que repetia commumente, aos outros. Sentava-se sobre o compendio, fumando cigarros, um atrás do outro e lhes repetia o mesmo chavão: "Você não o comprehendem também, não? Pois commigo se elle até agora não entrou cá por cima — e levava a mão a cabeça — ha de entrar pelo outro lado".

E horas esquecidas deixava-se ficar sentado sobre o calhamaço, como um homem absolutamente despreocupado.

Um outro que gosou fama de sujeito plherico foi Gavião Perelra Pinto. Quando primeiro official da "Nicttheroy" conta-se, Gavião gostava de mexer com o capellão de bordo, um certo padre italiano de nome Crocco. Isto foi por volta de 1885.

Crocco tinha de habito toda a vez que tocava rancho para os officiaes, trazer para a mesa, e collocar em frente ao seu prato, uma quartinha de barro, de tampa, com vinho, que elle trazia do seu camarote, retirado de um barrilzinho com torneira. Sumitico como era, Crocco, escondia que ali estivesse vinho dizendo aos circunstantes em linguagem macarronica...

— Agua fresca, muito bonna! Gavião ardiloso desconfiou que naquillo houvesse artimanha de padre, e acabou constatando a verdade: era mesmo vinho. Logo resolveu se associar a Crocco occultamente, e assim foi que também um bello dia, começou a apparecer nas refeições com uma quartinha igual á do padre, e a acompanhar-lhe igualmente a cantilena:

— Anch'ia padre Crocco, ho aqua fresca muito bonna!

E todo o dia ia elle repetir ás occultas no camarote do capellão a sua "agua fresca" enquanto o barrilzinho ia se esvaziando...

Neste entretanto como o padre Crocco fosse grande comedor Gavião intercalava a palestra da mesa, mexendo perversamente e em surdina com o padre:

— Como bruto, come! E "dopo aqua fresca!"

Acontecia que ás vezes o capellão ouvia-lhe a satyra e resmungava para o official defronte:

— "Signore immediato, o signore Gavião está me provocando!"

Isso como estimulava Gavião a novas plherias até que um dia o padre veio a constatar a verdade: o barril estava vazio. E dizem a bordo foi um barulho dos diabos. Outro facto" passado como o

mesmo Crocco, e a que lhes não era alheio o nosso Gavião foi o da panella de mocotó. Sabendo que de certa feita o capellão mandara que o cosinheiro lhe preparasse com todo cuidado um delicioso mocotó isto porque os bois de rancho eram abatidos ainda a bordo e os mocotós eram frescos, tres guardas-aridas-marinhas resolveram roubar alta noite a panella, e numa mui intima camaradagem subiram para o cesto da gavia onde chafurdaram-se na comezina. Distribuido o prato de predilecção do padre Crocco, os panagruels metteram em troca no caldeirão, agua e restos de gordura de perneio com pedaços de lambazes, pedras etc etc. e foram novamente botar a vasilha sobre o fogo.

Quando o cosinheiro deu o alarme no dia seguinte foi um inferno a bordo. Padre Crocco quasi perdeu as estribelhas, deblaterou, e exigiu quasi a abertura de um inquerito. O certo é que ninguém nunca soube quem tinha comido o mocotó do capellão.

Tambem a vida dos navios daquelle tempo, na nossa marinha, como guarda um certo esplendor que toca as raízes do inverosimil. Navios existiram que tiveram existencias opulentas e felizes. Um delles foi a "Parnahyba" outro a "Nicttheroy". Todo um periodo esplendido de vida teve por exemplo a "Parnahyba". Nella se fizeram bellissimas viagens. Nella foi que sob o commando de Saldanha da Gama em 1884 embarcou a commissão do astronomo que debaixo da direcção do sabio Cruls foi assistir na Patagônia em dezembro do mesmo anno, a passagem do planeta Venus. Tinha Saldanha tal encantamento pela "Parnahyba", que a rebaptizara por "Gazella dos Mares". Era tido por barco feliz, até que em 1889 serviu para levar S. Majestade Pedro II e familia para a ilha Grande, onde deveria aguardar a chegada do "Alagôas", que a levou para sempre do Brasil.

Já então marchava a "Parnahyba", para o occaso de sua vida esplendida, ella que um anno antes fizera a primeira viagem pelo Paraná até Ladario em Matto Grosso afim de ali deixar o material necessario á montagem da primeira officina de torpedos daquelle grande Estado do Sul.

Pouco mais tinha baixa do serviço activo da Marinha. Passara como passam todas as coisas sobre a terra...

SOBRE A VOZ

Volupia estranha... Estranha melodia sinto nas vibrações de tua voz... E' aquella mesma voz que minha alma sentia num passado de sombras mortas para nós!

E diz coisas longinquoas que nunca tornarão Antigas confissões que viveram um momento, velhas palavras de um velho sentimento que é sempre novo no meu coração...

E' aquella entonação que me fala de outrora, e onde quasi adivinho um sonho que não vem Porque não sentes mais o que inda sinto agora? Porque na tua voz não mudaste tambem?

Antonio Gabriel

DAMON E PYTHIAS

Dois amigos, Damon e Pythias, de Siracusa, ambos educados nos principios de Pithagoras eram unidos pelos laços da mais intima e sincera amizade. De tal forma que seriam capazes de morrer um pelo outro.

Um dia, por uma denuncia anonyma, Denys, tyrano de Siracusa, condemnou Pythias á morte. Este, porém, pede que, antes de soffrer a pena, lhe seja permitido pôr em ordem negocios importantes em uma cidade vizinha. Comprometteu-se a estar de volta no dia marcado para a sua execução. Para reforçar a sua palavra, Damon dá como garantia a sua propria vida. E Pythias parte. Seus negocios, porém, prendem-no por mais tempo do que elle contava, de modo que ao dia fatal chega, sem que ella tenha regressado.

O povo reúne-se. Todos lamen-

tam o destino tragico de Damon, que caminha tranquillo para a morte, em lugar do amigo, ao mesmo tempo, certo de que elle chegará e feliz por morrer por elle.

Já o momento final se aproxima, quando mil gargantas annunciam a chegada de Pythias, que vò para o lugar do supplicio. Vê a espada suspensa sobre a cabeça de seu amigo, e no meio de abraços effusivos, os dois se disputam a felicidade de morrer um pelo outro!

A emoção é geral. Espectadores choram nervosamente. Até que o proprio tyrano, deante do tal quadro, precipita-se de seu throno e dá uma contra-ordem, perdõa o supposto criminoso, e, publicamente, declara que quer dahi por deante, compartilhar tambem daquelle amizade.

AMELIA EARHART

(Continuação da 5ª pag.)

avalem! Ha nisso qualquer coisa de espantoso...

Algumas horas, no vasio, durante os quaes o tubo de escapamento se partiu e as chammias ameaçaram a fuselagem.

Elia nunca quiz falar desses momentos, e seu silencio era bastante eloquente.

Para se saber o que ella sentia lá em cima não se precisava interrogar.

De repente appareceu a terra que era a Irlanda, porem, ella não sabia onde estava.

Descreveu um largo circulo durante o qual cantava...

Aterrissou num campo onde pastavam vacas e ao saltar do avião veio ao seu encontro um camponez, que por signal não se achava nada emocionado.

—Eu vim da America, disse ella.

— Ah! — responde o camponez nada admirado por não saber onde ficava ou existia a America... Acrescenta ella:

— Estou morrendo de sede!

Dirigiu-se a um poço do qual retirou uma agua suja.

— Seria triste, pensou ella, depois de tudo isso, morrer de febre typhoide.

Heroicamente, recusou a agua do poço.

Chegaram pouco depois velhas misses que lhe offereceram "A nice cup of tea", e um velho jornalista local, assegurou-lhe:

— Vou escrever um artigo a seu respeito, segunda-feira proxima...

Logo ao amanhecer o campo encheu-se de aviões inglezes, jornalistas chegados da Inglaterra, operadores de cinema, sessenta

Tédio...

(Inedito, especial para o "Correio da Manhã")

Vontade preguiçosa de apanhar meus nervos e fazer uma rede para me deitar...

e fechar os meus olhos como que cansado de olhar...

e dormir, mas dormir esse sonho das pedras que não sabem sonhar...

ser folha, folha morta, amarella, caindo embalada pelo ar...

ser espuma batida indifferentemente e na praia jogada a rolar, a rolar...

ser um barco sem leme, sem vela, sem nada ao sabor inconstante do oceano a boiar...

Vontade preguiçosa de encostar a vida num canto,

para descansar...

vontade de soltar-me em mim mesmo, e cair

e deixar-me ficar...

e deixar-me ficar

sem ter vontade ao menos para bocejar...

.....

Ah!...

vontade preguiçosa de não terminar

estes versos morrendo em ar... em ar... em ar...

J. G. de Araujo Jorge

personas que appareceram vindas pelo ar.

— E' pena, disse ainda o velho jornalista, com bondade, se eu tivesse pensado, a senhora é um assumpto muito interessante!

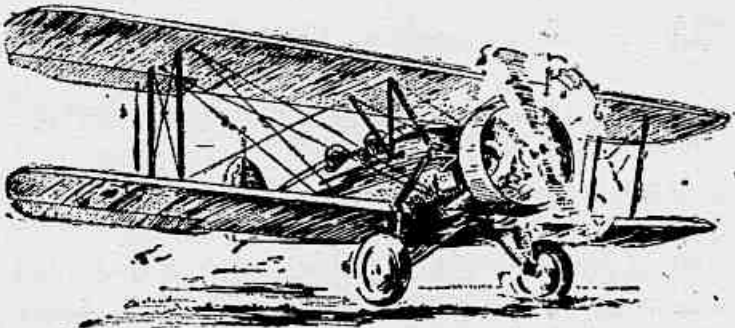
— No dia seguinte contava ella esta historia ao principio de

Galles (hoje duque de Windsor) que lhe fez uma recepção entusiastica e lhe disse:

— Sois unica no mundo!

Respondou ella: — Vossa alteza tambem", e elle sorriu.

— Mas tenho menos merito,...



Na porta se enquadrou a figura altamente sympathica do coronel Eduardo Gomes. O comandante do 1º Regimento de Aviação estendeu-nos amavelmente a mão que tráz a medalha de fogo de uma cicatriz, lembrança viva do seu heroísmo na tragica jornada da madrugada de 27 de novembro de 1935. Uma bala lhe attingira a dextra.

— Vamos!

A PARTIDA

Acompanhamos o coronel. O campo dos Affonsos era todo ruído de motores de avião que decollavam, aterrissavam, cortavam o espaço em todas as direcções.

O comandante nos apresentou ao piloto que nos devia conduzir até São Paulo: o tenente Hermes da Fonseca.

Perto da bomba de gasolina, o Waco F 5, todo vermelho, esperava-nos, aquecendo os motores.

No momento opportuno, o coronel Eduardo Gomes foi ao aparelho, abriu a porta e nos convidou a entrar. Já sentados e amarrados, fomos iniciar o pulo aereo a São Paulo. Dando, mais uma vez, demonstração da sua grande gentileza, o commandante apertou-nos a mão, augurando boa viagem.

O Waco rolou pelo campo. Tendo pista livre, conforme aviso da barraca de sinais, o aparelho acelerou a rotação e avançou.

Decollamos. Eram 10,46 horas da manhã. Ganhando altura, o avião fez uma volta sobre o campo, tomando rumo. Passamos sobre Deodoro. Depois, a Villa Militar à esquerda e os campos de Gerlein à direita. O horizonte se ampliava à medida que ganhávamos altura. Ao longe, dum lado o litoral, com sua linha branca, e do outro, o recorte forte e azulado-cinza da serra do Mar. Na nossa frente, a serra de Gerlein tentava barrar-nos o caminho. Avançávamos direitos, dando a impressão de que íamos chocar com ella. Já perto, o avião ergueu-se um pouco, o sufficiente para passar alguns metros acima das grimpas das arvores. Sobre nossas cabeças, o lençol de nuvens, que parecia rogar-nos com a parte superior do aparelho. Este, ás vezes, oscillava para um lado ou para outro, como, subitamente, conservando a mesma linha de vôo, caía alguns metros, em consequencia dos vacuos existentes na atmosfera.

A BAIXADA FLUMINENSE

Vencemos a serra. O scenario mudára. O horizonte era o mesmo: à direita, o litoral; na frente e à esquerda, a serra enevoadas. Mas, o terreno que sobrevoávamos era bem differente. Era a Baixada Fluminense. O verde escuro dos capões de matto contrastava fortemente com o verde claro dos campos e ou com as malhas de terrenos de culturas.

Já longe, como um ninho abandonado, majestoso na sua alvura, o hangar do Zeppelin, saudoso e triste, perdido no campo de São José. Lembramo-nos, entristecidos, da viagem inaugural do Hindenburg. Mais para a esquerda, as torres metallicas da estação de radio de Piaby, que, com o hangar, eram o contraste da civilização com o naturalismo bucólico da região. Uma faixa direita, em direcção ao mar, assignalava o rio Itá.

Sob o aparelho, vimos serpentear a estrada Rio-São Paulo, muito alva, e que, subitamente se enrigecia na recta da fazenda Caxias, que víamos em conjunto.

VENCENDO A SERRA

A baixada terminava. Já o terreno se mostrava ondulado, e a floresta lá dominando os campos. Na nossa frente víamos a massa

escura da serra, com seus cumes quasi todos cobertos pelas nuvens. Subíamos mais. Entretanto, o relevo se aproxima do avião. O Waco balançava-se, caía em "remours", para logo após se erguer. Como passar, porém, se a visibilidade era quasi nulla para a frente?

Ganhávamos a fimbria das nuvens, suspensas, todas à mesma altura. Bruscamente, nos víamos envolvidos por compacta bruma que rompiamos rápidos.

A montanha crescia para nós e pela nossa frente.

Uma pequena mudança de rumo, oscillações do avião, uma nuvem varada e, repentinamente, vimos uma garganta, além da qual, apparecia uma nesga de céu muito azul. Era o caminho, era a passagem, vencendo a serra do Catumbi!

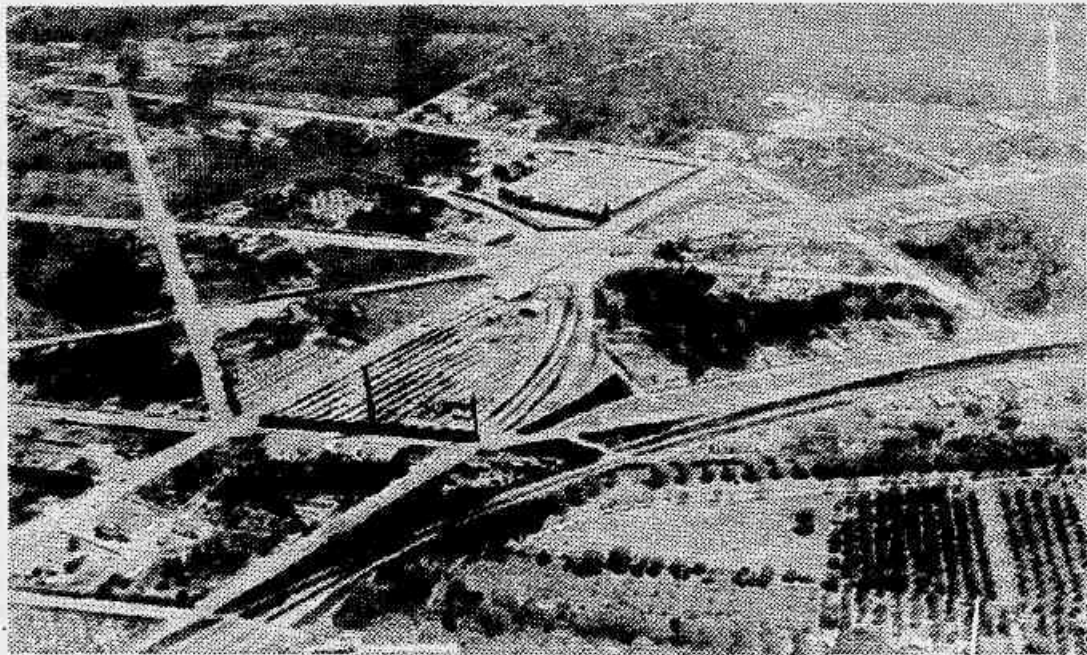
O Waco, rugindo, balançando-se todo, passou quasi roçando nas copas das arvores, quasi tocando os cabeços da montanha. Mas passamos!

A REPRESA DAS LAGES

Além, era a continuação da patagem de montanha. Os morros se succediam, uns mais altos, outros mais baixos. Florestas e campos se revejavam. Na encosta da elevação forte, que ficava à direita, de trechos em trechos, em zig-zagues, surgia a faixa branca da estrada de rodagem. E mais além, a mancha clara, alta-neira, junto a uma escarpa, do monumento Rodoviario.

O aparelho avançava sempre, em plena serra.

Logo após, novo bellissimo scenario se nos deparava. Era a represa do Itaipu das Lages. Como "fjord" tropical, o grande lago envia centenas de braços, em todas as direcções, estreitos



mas compridos. Junto a encostas escarpadas ou a praias alvadas. Ilhas, peninsulas, cabos, estreitos, bahias, todos os accidentes geographicos litoraneos ali se achavam cobertos dum verde claro velludoso de vegetação rasteira, ou na massa escura da floresta virgem.

O espectáculo era desses que, vistos, nunca mais se esquecem. E a represa se estendia até muito longe, escondendo-se nos morros longinquos.

BUCOLISMO

Avançávamos sempre! Os morros se succediam. De quando em vez, algumas vezes que pastavam pachorrentamente. Uma eu entra, ao ruído do motor do Waco, erguia a cabeça, olhava atenta e continuava o pastoreio. Outras entretanto, dando cabriolas, saíam a correr, de cauda em

pinada, acompanhadas das demais. Era o terror panico!

Às vezes, uma casa antiga, perdida na immensidade dos morros. Regatos corriam, limpidos, tranquilos, seguindo as sinuosidades do terreno. Aquella paz bucólica, tão propicia à meditação, aquelle silencio de palçagem morta era apenas quebrado pelo invasor que vinha pelos ares, ruído e ameaçador.

Passamos por sobre uma estrada de ferro que serpenteava na montanha; era a linha de Angra dos Reis, a Barra Mansa, da Oeste de Minas.



Não nos cansávamos de contemplar a palçagem.

Avançávamos sobre a montanha, mas flanqueados, ao longe, dum lado pela Mantiqueira e outro pela serra do Mar, ambas, massivas, imponentes, majestosas. Parecia estarmos num valle.

Olhando para cima, em todas as direcções, poucos metros além das nossas cabeças, o mar de nuvens, todas no mesmo nível, parecendo cordões de algodão pendurados, como os escenarios suspensos de uma caixa de theatro. Blocos perdidos, vagavam mais baixos.

Pela esquerda, cruzamos com um Waco cabine, mais vermelho ainda naquella immensidão branca. Parecia ir roçando as nuvens. Era um avião correio que se destinava ao Rio. Pouco depois, pela direita, ao longe, passou outro com o mesmo destino.

Depois subimos que eram os correios do Rio Grande e do Paraná.

O VALLE DO PARAHYBA

Há uma mutação brusca no scenario à medida que avançamos. O horizonte amplia-se para todos os lados, e começamos a ver, na frente o céu azul, de um azul limpo e encantador. O sol começa a romper o véo de nuvens. O avião faz uma sombra que veloz, se projecta nos campos, nos morros, nas florestas.

Avançamos para o valle do Parahyba. Os morros se vão abaixando gradualmente, e então vemos os campos, muito planos, e, por fim, o rio, imponente, descrevendo, pachorrento, curvas, meandros.

Estávamos na zona onde florescera o café, quando da sua marcha para o Oeste, indo levar a riqueza a São Paulo.

Voando para o Sul

(SALDANHA DINIZ)

Voamos em sentido contrario ao curso do rio. Estradas de terras batida cortam os campos em todas as direcções.

Aqui, ali, além, fazendas, umas modernas, elegantes, confortaveis, outras, mais modestas e antiquadas. Plantações ou o gado que pasta.

Já não mais se sente o deserto e a solidão da montanha que passamos.

Sentimos lá em baixo, no solo, o signal do homem, na sua actividade.

As povoações se succedem, as casas de campo pontilham a planície.

enja fama de milagrosa tem se irradiado pelo Brasil inteiro.

Voamos exactamente sobre a egrreja. Pouco passava de meio dia. Em 1 hora e 18 minutos tínhamos feito um percurso no qual os trens gastam mais de 6 horas.

Deixamos para trás a principal cidade religiosa do Brasil.

No valle, taboleiros geometricos, assignalavam um grande trabalho agricola e eram indice da actividade da sua população.

Pela frente, já nos surgia o casario de outra importante cidade, cercada por grandes campos de cultura. Era Pindamonhangaba, que os paulistas chamam, apenas, Pinda. Sobrevoamos a cidade.

Noves campos cultivados. Grandes arrozais.

ATERRAGEM EM TAUBATÉ

Nova cidade. Taubaté. O pue-to dá uma volta sobre o agglomerado de casas e além, circula um terreno que, uma "biruta" e uma barracão de portas amplas indicam ser um campo de pouso.

Baixamos bastante. Vameq aterrizar. Quasi roçando um bambuzal, o Waco entra todo de lado, já muito baixo, e vai parar, no campo, após rolar algumas dezenas de metros. Depois de 1 hora e 30 minutos de vôo, parávamos em territorio paulista, na florescente cidade de Taubaté.

— Que tal? — perguntou-nos o tenente Hermes, ao descer do "necelle".

— Optima impressão! Accendemos cigarros, pois estávamos ancosos para fumar.

Approxima-se, a correr, um homem. E' o encarregado do campo. Cumprimenta e pergunta ao tenente se precisamos de alguma coisa.

O campo de pouso é regular mas está maltratado. E' de propriedade do sr. Octavio Guizardi, que o fez á sua custa. O encarregado conversando, disse, contrariado, que o proprietario estava disposto a dar outro destino melhor ao campo, pois a Aeronautica Civil não dava qualquer auxilio para sua conservação.

— E' pena, moço. Eu é que amo o tapando alguns buracos, cortando o matto, remendando a cerca para o gado não invadir, porque gosto de ver os aviões pousarem aqui. Mas, tenho outros serviços para cuidar.

Acabamos de fumar. Tomamos logo o lugar no avião. Este rolou e logo após decollou, fazendo uma curva fechada. Tomamos rumo de São Paulo.

NOVAS CIDADES

Os arrozais se succedem. Valles muito rectos, fazem quadras geometricas, cada uma assignalada por uma pequena casa-depósito. Os campos são todos verde-amarelado claro, pois o arroz já fora cortado. Aqui e ali, manchas negras, assignalando queixas de matto.

As margens do Parahyba apresentavam-se com aspectos differentes. Viamos grandes trechos de pantanos, varias lagunas, braços mortos do rio.

Havia apenas cinco minutos que voávamos, quando avistamos uma cidade pela esquerda: Caxias. Mais cinco minutos e víamos outra muito espalhada pela planície. Era a veterana, São José dos Campos. Logo após, pela esquerda, ao longe, outra: Jacony. As cidades se succediam, cada qual mais activa, maior, rivalizando com as vizinhas em progresso.

Todavia, o valle do Parahyba seguia obliquo pela nossa esquerda e parecia ir acabar, ao longe, cercado de morros e, nós caminhávamos em direcção a uma serra que se alteava no horizonte. Subíamos mais. O terreno ia mudando de aspecto, tornando-se accidentado, em ondulações que se succediam, cada vez mais altas.

Repetia-se o espectáculo da serra do Mar. Encontrávamos novamente nuvens que roçávamos e avançávamos para uma passa-

(Continúa na 15ª pag.)

APPARECIDA

Mais uma cidade pela frente.apparecida, o grande reduto da fé. Da estrada de ferro, após pequena planície, a cidade ganha a colina, envolvendo-a. No cimo, glandiosa, a basílica, que guarda a imagem pesada nas agudas barrentas do Parahyba, o

O NEGRO QUE JANTOU COM ROOSEVELT

por LUCIANO LOPES

O MUNDO inteiro tem hoje os olhos voltados para Joe Louis que soube com um murro possante derrubar o seu contendor; mas ninguém se lembra já daquelle outro negro de nome Washington, que havendo sido escravo praticou o milagre de conseguir, por seu proprio esforço, notavel educação e tornou-se o apostolo do bem entre os seus companheiros de infortunio.

Se eu fôra espirita a acreditar-se na reencarnação nenhuma duvida teria em pregar que George Washington, sentindo quão pouco fizera em legar ao seu país uma liberdade inacabada, voltara ao mundo coberto de luto na pessoa do escravo Booker Tallaferro, para completar a sua tarefa, trabalhando para a Educação dos negros dos Estados Unidos.

Nas gerações da actualidade o que impera é o conceito nitzscheano da vida; isto é, o culto da força. Por isso cultuam-se os heroes do murro, como Joe Louis, ou os heroes do tiro, que os cinemas apresentam cada dia como modelos que a nossa mocidade insensivelmente procura imitar.

E' este o grande peccado do século.

Quero apresentar-vos, meus jovens leitores, uma occasião de vos resgatardes delle prestando, ao mesmo tempo a mais justa homenagem aos apostolos dos negros; e quando estiverdes lendo esta historia, lembrae-vos que, tendo, como tendes, melhor oportunidade podéis vos tornar tão grandes como elle.

Booker Tallaferro Washington era escravo e filho de escravo, pois nascera pouco antes de começar nos Estados Unidos a Guerra de Seccessão que teve como resultado a abolição da escravatura e a morte de Abrahão Lincoln em 1865.

Na sua autobiographia conta elle que ainda muito creança ouvira de sua mãe, que era escrava, muitas preces implorando dos céos a victoria para os soldados de Lincoln que haviam de trazer a libertação dos escravos.

Obtiveram elles de facto a liberdade. Oh! mas que liberdade! Vivendo na mais completa ignorancia, não estando habituados a dirigir a sua propria vida, continuaram a trabalhar para os antigos senhores mediante um ordenado ridiculo que lhes não bastava para a subsistencia e ficaram sujeitos ao atroz soffrimento da miséria.

O proprio Booker Washington, conta que na miserrima choupana em que viviam, sua mãe tinha o costume de acordal-o, e a seus irmãos, alta noite, para o jantar que consistia de gallinha que elles, famintos que estavam, não sabiam e não procuravam saber o modo por que ella conseguia.

Em pouco tempo o seu padraсто resolveu a trabalhar nas minas de sal proximo de Charleston, e para lá levou toda a familia, sendo que elle, não obstante de pouca idade era obrigado a fazer a sua tarefa.

O numero 18 foi a primeira lição que aprendeu, porque servia para marcar as barricas em que se collocava o sal em cuja industria estavam trabalhando.

Deparou-se-lhe algures uma cartilha e elle suplicou a sua mãe que lhe arranjassem um exemplar. Não obstante não saber ler, ella queria muito que o filho aprendesse alguma coisa e de qualquer modo collocou o livro nas mãos do menino. Não se sabe se "arranjou", do mesmo modo com que "arranjava" as gallinhas para matar a fome dos filhos.

De posse do livro o menino saltou pedindo a quem quer que encontrava que lhe ensinasse alguma coisa, e o resultado foi que ficou sabendo a cartilha.

Deu-se ali nessa occasião um grande acontecimento. Um rapaz de cor, viera do norte e abriu no lugar uma escola para os de sua raça. A alma do negro, agitou-se na ancia de aprender. Houve um movimento geral de alegria, e a

sala do joven professor era pequena para conter a onda negra que procurava luz.

Ainda aqui foi este velho livro dos christãos — a Biblia Sagrada — o principal estimulante dessa sede de aprender. Pessoas de todas as edades affluíam á escola diurna e nocturna, para poder ler a sua Biblia. "A grande ambi-

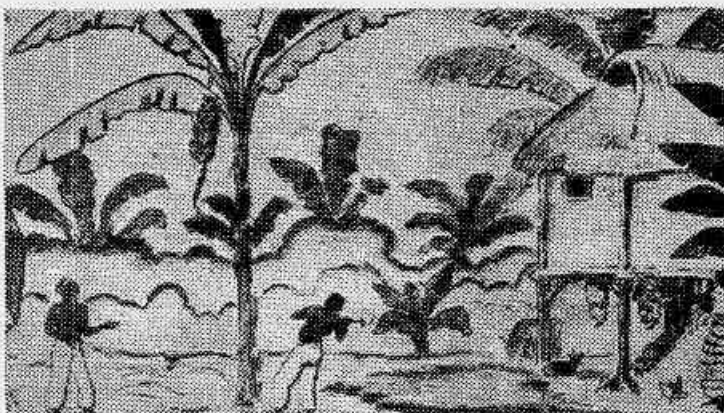


Booker T. Washington

ção dos velhos — diz Booker Washington, na sua autobiographia — era poder ler a Biblia antes de morrer. Tendo este fim em vista, homens e mulheres de cincoenta ou setenta annos de idade, cursavam as aulas nocturnas.

Durante o dia a creança alegre e barulhenta seguia alegre, correndo, cantando e gritando para a escola; á noite para lá marchavam os ancãos silzudos, fazendo-se de crianças para entrar no reino dos céos, que é o gozo da leitura.

Entretanto Booker, a quem o padraсто obrigava a trabalhar o dia todo, Booker em cuja alma se manifestava tão forte a sede de conhecimento, sentia-se tomado



de profunda tristeza quando via os outros passarem para as aulas deixando-lhe apenas a perspectiva de um futuro sombrio.

Mas a sua boa mãe, commun-gando com elle da mesma tristeza, conseguiu que o professor de vez em quando lhe desse algumas explicações das quaes o menino aproveitava com avidez. Ella obteve mesmo que elle pudesse frequentar as aulas diurnas, ainda que por muy pouco tempo.

Foi no seu primeiro dia de aula que o menino ajuntou ao seu, o nome do fundador da Independencia da sua patria.

Antes de se verem livres cada negro tinha só um nome, accrescido apenas pelo do seu senhor, e não viam mesmo a necessidade de outro. Mas uma vez no gozo da liberdade era necessario haver a distincção das pessoas pelo sobrenome.

Booker não sabia disso até que o professor, ao arrolal-o, perguntou-lhe pelo sobrenome. Elle um tanto embaraçado hesitou um momento, respondendo depois resolutamente: "Washington", nome este, sem duvida muito popular naquella paiz. Dir-se-lia o espirito de Washington dando-se a conhecer.

De volta á casa soube que sua mãe, não sei por que motivo, já lhe dera o sobrenome de Tallaferro, que elle neste caso adoptou também, passando então a assignar: Booker Tallaferro Washington.

Não pde frequentar as aulas

por muito tempo, porque foi obrigado a voltar ao trabalho das minas. Todavia, sabendo aproveitar todos momentos vagos, la estudando sempre e fazia mesmo mais progresso do que alguns que cursavam as aulas.

Um dia enquanto trabalhava nas minas, ouviu falar de um instituto superior que se fundava algures para a educação dos homens de cor, offerecendo-se aos pobres, oportunidade de trabalhar e ganhar o sustento.

Aquella noticia agitou a alma sedenta de Booker Washington que nem mesmo sabia a direcção em que ficava a pequena cidade de Hampton, onde se fundara o tal Instituto.

Todavia, com os pequenos recursos que conseguiu economisar, e com algum auxilio da sua boa mãe, do seu irmão João e alguns amigos, emprehendeu uma viagem de quinhentas milhas, cerca de 170 leguas, para chegar ao seu destino.

No caminho faltou-lhe dinheiro, passou fome e dormiu ao relento, mas ao meio das difficuldades não perdeu a coragem. Arranjou algum trabalho e com isto ganhou algum dinheiro para proseguir na sua rota até ir bater ás portas do Instituto.

Cansado, sujo e roto apresentava ell cum aspecto de veras desagradavel, e sentiu recelo de ser regeitado.

A directora, para provar a sua disposição de animo para a luta, mandou-o fazer a limpeza de uma sala. Booker Washington esmerou-se tanto no seu trabalho e executou com tal perfeição a sua tarefa, que obteve o emprego que desejava.

Foi, destarte, executando as tarefas mais rudes que elle conseguiu terminar no fim de alguns

clusão de que a cultura intellectual exclusiva, concorre apenas para fazel-o presumçoso, levando-o a detestar o trabalho, tornando-o ao mesmo tempo um ser inutil e perigoso a sociedade.

Por isso dotou o seu Instituto com numerosas officinas nas quaes milhares de alumnos se preparavam para uma vida de actividade honesta, produzindo os melhores resultados para o paiz.



O modesto professor negro do Tuskegee foi aos poucos tornando-se famoso na terra de Washington e Lincoln.

Em 1895 foi convidado para falar perante um grande e selecto auditorio por occasião da Exposição de Atlanta, e conseguiu impressionar de tal modo o povo que os jornaes falaram delle longamente, tornando-o conhecido por toda a parte.

O proprio presidente Cleveland escreveu-lhe uma carta felicitando-o pelo discurso dizendo: "Li-o com muito interesse, e julgo que a Exposição estaria inteiramente justificada, mesmo que não tivesse outro beneficio que o de offerecer oportunidade para o seu discurso".

O povo aclamou-o delirantemente e conduziu-o em procissão pelas ruas da cidade.

Não tardou muito que fosse convidado para falar perante numeroso auditorio em Richmond, e justamente proximo do sitio, on-

de muitos annos antes dormira varias noites ao relento, quando na sua viagem para o Instituto de Hampton.

Então os seus amigos vendo-o cansado devido ao excesso de trabalho a que se entregara, obrigaram-no a tomar um periodo de férias numa viagem á Europa, custeando elles todas as despesas. Visitou a França, Belgica, Hollanda e Inglaterra, sendo por toda a parte recebido com as maiores distincções, sendo convidado a falar perante varias reuniões.

No seu regresso foi distinguido pela Harvard University que lhe conferiu o diploma de Master of Arts, o primeiro homem de cor que merecera tal distincção.

O seu Instituto foi honrado, em 1899, com a visita de Mac-Kinley, presidente dos Estados Unidos que manifestou a mais alta apreciação pela grande obra educativa do professor Booker Washington, além do que, lhe deu o maior estimulo para o seu desenvolvimento.

Pela morte de Mac-Kinley, o seu successor, o grande Theodoro Roosevelt, manteve o mesmo espirito de apolo á grande obra educativa do Instituto de Tuskegee e chegou mesmo o dia em que o presidente, quiz honrar o seu fundador convidando-o para jantar, o que teve como consequencia certas difficuldades de ordem politica no Sul.

O Instituto continuou a se desenvolver e até hoje vem prestando notavel serviço á educação dos negros nos Estados Unidos.

Quanto ao seu fundador, depois de publicar varias obras como *WORKING WITHE HAND*, *THE LIFE OF FREDERIC DOUGLASS*, *UP FROM THE SLAVERY* e outras, viu a fallecer em 1915(mostrando com a sua vida como um homem pôde sair da origem mais obscura, qual a condição de escravo, para, graças ao esforço proprio, galgar uma posição de tão alto relevo no conceito do seu povo.

Na Convalescença

FICA-SE EXPOSTO SEMPRE A RECAHIDAS

URGE fortificar o organismo repondo-o em suas

condições normaes de vitalidade

O oleo de figado de bacalhau é um poderoso reconstituinte que dá vigor, enriquece o sangue e é de absoluta efficacia para a pessoa cujo estado de saúde seja delicado.

Tome-o, porem, já emulsificado no remedio-alimento

EMULSÃO DE SCOTT



COM HYPOPHOSPHITOS DE CAL E SODA

(xxx)

O BANQUETE DOS CÃES VADIOS

De Varsovia, chega a noticia de que nessa capital se realisou um sumptuoso banquete offerecido pelo conde Wienleck a mil cães vagabundos e famintos.

Essa excentricidade tem sua explicação no facto de que o alludido aristocrata procedeu desse modo em agradecimento a um cão que salvou a vida a um seu filho que se afogava em uma piscina.

A informação esclarece que todos os mil convidados se comportaram com absoluta dignidade de cachorros, essa mesma dignidade que nem sempre possuem os homens quando se sentam a uma mesa para comer.

A festa decorreu sem o menor incidente. Não houve brigas. Não se contaram anedotas. Não se falou mal da vida dos outros cães que não estavam presentes — isto é, dos cães bem alimentados, que não levam vida de cachorro.

Isso se explica porque cão que come não ladra; ao contrario dos que ladram sem que isso os impeça de comer...

Em todo caso, o que mais impressiona é que haja em Varsovia, pelo menos 1.000 cães vagabundos e — o que é peor — famintos! São idéas que não passam pela cabeça de nós outros, brasileiros, onde só ha fome nas noticias que nos vêm de fóra.

ASSUMPTOS MUSICAES

(Continuação da 4ª pag.)

Esta cantilena elle a tocava, ou melhor, a cantava com um poder extraordinário, magnificamente elegiaca, entretendo-a de soluços; depois, retomando o thema da marcha, diminuiu de novo para acabar em um pianissimo como se o cortejo funebre se tivesse afastado, desaparecendo, depois, na tristeza das brumas. Um quadro tragico, emfim!

Pois bem, afirma-se que Chopin não dava a este trecho toda a impressão pictorica que, em Rubinstein empolgava immediatamente.

"Si l'on se reporte à les circonstances — diz Kufferath, que havia ouvido, varias vezes, Rubinstein, naquelle *Adagio* — la pathétique Interpretation de Rubinstein, si différente qu'on le suppose de celle de Chopin, était cependant parfaitement légitime et restait fidèle à l'esprit de l'oeuvre. Qu'il ait voulu donner l'impression de funérailles d'un héros ou l'effondrement d'un grand amour peu importe: l'impression d'une douleur immense et profonde dominait, et c'est l'essentiel".

Não ha preconceito mais nefasto à interpretação da musica antiga — que muitos reunindo num só feixe, classificam de classica — do que o considerar o que deva ser executada com um inflexível rigor de ritmo. Outro preconceito é o de imaginar que as velhas musicas — Bach, Haydn, Mozart, Monteverdi, Gluck — tenham um significado tão evidente que o problema principal é o da execução e não o da interpretação. No entanto, Bach, Monteverdi, Mozart, eram musicos extremamente sensíveis e quando cantavam, faziam-no com toda a emoção que os invadia. No tempo delles, como hoje, a tristeza ou a alegria, tinham os seus termos certos: certas passagens terminavam com certos accantos; o grito de contentamento, as lagrimas da dor exprimiam-se com as mesmas inflexões de satisfação ou de amargura. O proprio beijo tinha a mesma doçura que tem para nós.

"Il n'y a pas de *nouveau* lent", dizia Weber, dans lequel n'in-

qu'il faut précipiter pour éviter la sensation de lourdeur. Inversement il n'y a pas de presto qui ne demande à certains endroits une flexion plus lente afin de laisser à l'expression le temps de s'affirmer".

Existe, pois, um direito do interprete, como existe um dever deste para com o compositor. Mas não é preciso considerar tal dever como uma pedissequa realisação da obra musical; *Interpretation*, diz São Paulo (a letra mata, o espirito vivifica) o que quer dizer, em sentido amplo, que na interpretação de um escripto, mais do que as palavras deve-se attender ao sentido, à intenção e à força do pensamento.

E é exactamente esta força do pensamento creador a que ha de servir de guia ao interprete, o qual deverá esforçar-se em reconstruir a vida interior da obra de arte, em fazer afflurar o espirito intimo sem o qual, a obra não pode ter encanto nem expressão.

"Executaeas com toda a vossa alma e não como um passaro bem amestrado" é a advertencia do filho do grande Bach, Felipe Emanuel; e elle dizia isso a proposito da execução da obra que, a grande numero de pessoas, parece não possuir comoção alguma: *O cravo bem temperado* e que, ao contrario, é o mais rico repositório de preciosidades emotivas, o mais denso de melodias especiaes.

Lembre-se o milagre de Gounod Sobre um preludio, o 1º do *Cravo bem temperado*, creou aquella melodia encantadora, etherea, da sua "Ave-Maria"; parece que nasceu com o proprio acompanhamento, em fusão unica de melodia e de harmonia suave. Mas na-

quelle preludio, não existe somente a melodia que Gounod sentiu e transcreveu; existem infinitas melodias que se desprendem todas da profunda humanidade de Bach e que se reuniram, se analysaram, naquella subtil forma barpejada, maravilha de genio, sublimidade de alma excelsa.

E, talvez, Gounod, forçando-nos a ouvir a sua propria emoção, rompeu o encanto que o halo melodico, composto de mil melodias, daquelle pagina area dentro de nosso espirito deante da revelação admiravel.

Tocar com toda a alma, observar a força do pensamento creador, eis as verdades, as unicas leis para o interprete. O resto é fantasia perigosa, demolidora, irritante.

O cumulo da economia

O arcebispo inglez, de Canterbury, com este telegramma passado a um dos seus capellães, dá um exemplo de maxima economia telegraphica:

"Epistola São João, III, 18-14". Muito intrigado, o capellão abriu o santo livro no texto indicado e leu o seguinte:

"Tenho varias coisas a lhe comunicar mas não o posso por meio de papel e tinta. Espero poder vel-o proxima mente e, nessa occasião, falar-lhe face a face. A paz esteja sobre a sua cabeça. Nossos amigos o saudam. Saúde por nós os que são nossos".

Por este modo, o arcebispo disse o que desejava em seis palavras, o que, se não fosse a sua habilidade, necessitaria de cento e

PROVERBIAL

Depois de longo tempo em pachorrenho
Papel de namorado,
O Braz pediu Arminda em casamento,
Assim que se apanhou bem empregado.

Os proclamas correram sem demoras,
Graças á diligencia
De conhecida agencia,
Que arranja o papelório em poucas horas.

No dia do casório, por momentos
E por economia,
Os noivos receberam cumprimentos
Na sachristia.

Para a lua de mel, numa semana,
Petropolis cedeu modesto vinho,
E, na volta, tomaram um quartoinho
Lá em Copacabana.

A vida do casal leve passava
Nas azas da ventura e do prazer,
E a patria esperava
Que cada um cumprisse o seu dever.

Mezes depois, o Braz, entusiasmado,
Teve da boa sorte optima prova:
— Dois gêmeos e o augmento de ordenado,
E tratou de instalar-se em casa nova.

Metteu embuya na mobilia inteira,
E a electricidade em tudo tinha:
Radio, phone, fogão e campainha,
Encerador, pianola e geladeira...

A despesa crescia, mas — que importa?
Mais que quatro vintens vale um bom gosto.

Uma cunhada vem bater-lhe á porta
Com um filho taludo e mal disposto
Que chegara do norte...
Hospedou-se, em seguida, um afilhado,
Depois: um primo-irmão...
O consorte, sem sorte,
Sente multiplicado
O avanço de mais bocas no feijão...
— A sorte entra a fazer outra pirraça,
Impingindo-lhe a sogra e a tia-avó...

Uma desgraça
Nunca vem só.



RAUL



Egal ao modelo c/ grão 24\$000
LENTES DE CRYSTAL

OPTICA NOVA

Ouvides, 15 — Prox. Ouvidor

COMO UM INVENTOR PENSOU EM DESTRUIR AVIOES

EM todos os ramos da sciencia de destruir vai grande aza-zania imaginativa e o que é interessante é que as idéas mais extraordinarias são ás vezes adoptadas.

O inventor de que nos occupamos lembrou-se de que no fim da guerra se atacavam os submarinos allemães com uma arma terrivel: bombas explosivas. Dado que um submarino podia emergir em trinta segundos e nesse espaço de tempo era impossível a um navio bombardear-o com effieciencia, o navio aproximava-se do lugar em que tinha emergido o submarino e lançava uma bomba explosiva regulada para uma profundidade de 12,25 ou 35 metros, por exemplo. E' claro que não esperava a coincidência impossível da bomba ir tocar o submarino. Simplesmente, a bomba, transportando uma forte carga de explosivo, ocasionava pela sua explosão avarias graves nos lemes, no periscopio, no aparelho de propulsão caso o submarino se encontrasse nas proximidades do ponto de explosão.

Com os aviões modernos succede um caso mais ou menos semelhante: animados de velocidades phantasticas, da ordem de 400 a 450 kilometros á hora, a effieciencia da artilheria anti-aerea, apesar dos ultimos progressos, ainda não é sufficiente.

Equalmente, os aviões de caça perante velocidades desta ordem têm grandes difficuldade em os atingir. Desta forma foi lembrado proceder-se á semelhança do que se fez com os submarinos, lançando um avião collocado acima duma esquadilha em marcha, ao mesmo tempo, umas vinte bombas explosivas de 20 kilos, reguladas para explodir á altura aproximada em que navegou a dita esquadilha. A deslocação do ar provocada pela explosão deverá ser de tal ordem que os aviões são obrigados a descer com avaria. Esse avião granadeiro tem de ser de tipo especial, extremamente rapido para subir depressa e collocar-se acima da esquadilha inimiga e poder fugir depois de lançar as bombas afim de não soffrer com as suas proprias armas. Quem se encontra em terra é que não pôde fugir, mas pôde bem soffrer se a explosão for á altura que provoquem desmoronamentos.

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO
GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS
CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os
apartamentos, apartamentos com banho proprio; orchestra
diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel. 25-3752

BOM NEGOCIO

GATOS E RATOS

DE um jornal americano destacamos esta nota interessante que vem modificar completamente o grande commercio das "renards..."

Varios negociantes de pelles do mundo receberam a seguinte circular:

"Banco geral de estudos"

Africa Central

Sede social

Boulevard Raspail — Paris.

Senhor:

Uma sociedade em vias de formação tem por objectivo a exploração de uma pelle que nos trará beneficios incalculaveis. Sendo a nossa proposta de vivo interesse, não fazemos a menor duvida no seu accete, e pedimos mandar dizer, com urgencia, quantas accões deseja subscrever na nova industria.

O fim desta industria é de instalar, na Africa, em vastos terrenos, uma grande criação de gatos. Os terrenos para este effeito podem ser adquiridos por preços minimos.

Para começar, a sociedade reunirá um milhão de gatos. Cada gato terá no minimo 12 filhos por anno. As pelles podem ser vendidas a 50 centimos (as brancas) e tres negros e 50 aquellas que forem negras, de negro luzidio. Isto nos dará uma média de doze milhões de pelles por anno que pelo preço de um franco e cinquenta no minimo cada uma, nos assegure uma renda de mais de cinquenta mil francos por dia em cifras redondas...



Um só empregado pode escorchar cincoenta gatos por dia com o salario de dez francos.

Podemos empregar 100 homens durante todo o dia e para todo o serviço, o que nos dará um lucro de quarenta e tantos mil francos por dia mais ou menos.

Os gatos serão alimentados de ratos, estando já estudada a parte, uma nova criação de ratos nas vizinhanças. Os ratos se multiplicam quatro vezes mais do que os gatos. Se começarmos com um milhão de ratos, teremos por conseguinte quatro ratos por dia para cada gato, o que será mais que sufficiente.

Agora temos o problema da alimentação dos ratos, no que já pensamos fazer com a propria carcassa dos gatos já despidos das suas pelles, o que dará para cada rato um quarto de gato.

Com tal exposição logo se vê que o negocio se desenvolverá por elle proprio, automaticamente, do começo ao fim. Os gatos comerão os ratos, e os ratos comerão os gatos, "nada se perde..." o que vem confirmar mais uma vez o principio de Lavoisier... e, nós teremos as pelles.

A espera de prompta resposta da vossa parte, acreditamos que não desprezéis a "chance" que vos offerecemos na realização de tão grande fortuna, e vos apresentamos, senhor, as nossas homenagens ás mais distinguidas".

Multa gente responde com certeza no appello desse genio da industria, e, muito breve, as elegantes usarão como agasalhos magnificas pelles de gato que passarão como authenticas raposas, já que não se pode dizer: passar um gato por lebre...

"O CORPO DE MARINHEIROS ATRAVEZ DE UM SÉCULO - 1836-1936"

(por WLADIMIRO DI ROMA)

II
"Os Imperiaes Marinheiros de 1871 a 1889 — Gratidão da Classe ao fundador da Corporação — Seus Commandantes de 1836 a 1889".

Terminada a campanha ao sul do Imperio, o effectivo do Corpo de Imperiaes Marinheiros em 1871, era de 2.964 praças, distribuidas pelas suas trinta Com-



Imperial marlinheiro (1865)

panhias, numero esse exiguo para os serviços necessários e dado o caso, de serem os navios da esquadra lotados com o completo de suas equipagens, o quartel da ilha de Villegaignon ficaria desguarnecido e sem contingentes para reserva.

Nas Escolas de Aprendizizes então organizadas e em pleno funcionamento, existiam 1.123 menores, aos quaes eram ministradas a instrução primaria e educação moral e civica.

Esses viveiros onde a Armada colhia os futuros marujos para seus navios armados, forneciam anualmente um numero razoavel de menores e por conseguinte, praças morderadas e disciplinadas, graças aos esforços de seus instructores.

Ainda assim, continuava o processo do recrutamento forçado, que além de trazer poucos resultados satisfactorios pelo numero, levava ás fileiras elementos perniciosos, que muitas vezes comprometiam o bom nome da classe.

A necessidade porém em augmentar os effectivos das praças, para boa organização dos serviços, levava o governo a lançar mão de tal recurso. Jado o pouco voluntariado que se apresentava, muito embora os premios em dinheiro e outras vantagens concedidas.

Nesse estado, por varios annos oscillava o movimento da Corporação, não chegando ao seu estado completo de praças.

As Escolas de Aprendizizes nem sempre concorriam com o numero desejado, para preencher os claros das fileiras, occasionados pelas baixas por conclusão do tempo de serviço, deserções e outras causas previstas no Regulamento do Corpo.

O decrescimo, que annualmente notava-se na entrada de novos aprendizizes, talvez fosse occasionado por ter sido alterado o regimen nessas Escolas, deixando de ter cada uma (a titulo de economia) um commandante privativo e terem sido entregues a administração dos capitães dos Portos.

Essa incumbencia não estava em accordo, pois os ditos capitães não podiam ser distraídos de seus affazeres e multiplas responsabilidades, afim de dirigir e fiscalizar essas Escolas, velando como compete pela educação e disciplina dos menores.

Em 1880, creada uma Companhia de Foguistas sem augmento de despesas e que ficaria annexada ao Corpo de Imperiaes Marinheiros, ao mesmo tempo foi liberado, que os marinheiros procedentes das Escolas de Aprendizizes, eram obrigados a servir pelo tempo de 13 annos, contados da praça de marlinheiro ou de 15 annos da praça de grumetes, continuando a gozar das vantagens da legislação em vigor, aquelles que servissem além do tempo marcado.

No decurso de 45 annos da existencia dessa corporação seu movimento geral foi o seguinte:

ENTRADAS:

Assentaram praça voluntariamente.	2.936
Recrutados de accordo com a Lei.	6.208
Transferidos das Escolas de Aprendizizes.	5.899
Transferidos de outros Corpos.	236
Escravos já libertos.	294
	15.559

BAIXAS:

Por tempo terminado, mortes, reformas e outros motivos.	11.303
---	--------

Em 1882, a Lei do Orçamento autorizou o governo a reformar o Regulamento do Corpo, com o fim de consolidar todas as disposições em vigor, sendo por essa occasião enviadas circulares e instrucções, afim de serem promovidos novos alistamentos de engajados e voluntarios.

Com isso melhorou sensivelmente o estado effectivo do Corpo de Imperiaes Marinheiros, as praças mostravam-se disciplinadas e ordeiras, rareando os casos de deserções.

Em 1884, foi o governo autorizado por Lei, a augmentar os premios em dinheiro, ficando estabelecido o seguinte criterio:

Voluntarios.	400\$000
Engajados.	500\$000
Reengajados.	600\$000

A ilha de Villegaignon onde o corpo continuava aquartellado, carecia nessa época de grandes reformas, dadas as pessimas con-



Aprendiz (1865)

dições hygienicas em que se encontrava, porém as verbas escasseavam, para serem feitos taes melhoramentos.

Em 1887, as Escolas de Aprendizizes iam-se desenvolvendo, pouco a pouco augmentava o numero de menores, entregues por paes e tutores, pela confiança que despertavam entre o povo; devido ao zelo com que eram tratados nas companhias, onde seus commandantes e instructores cuidavam da educação, boa ordem e disciplina dos menores ali collocados.

Em 1889, continuava o Corpo de Imperiaes Marinheiros, fornecendo o pessoal necessario ás guarnições dos navios de guerra.

A disciplina e boa ordem eram os apanagios da nossa marinhagem, que em materia de asseio e dedicação podia orgulhar-se, em ser uma das melhores organiza-

das, não temendo confronto com as marinhagens estrangeiras.

Rudes, mas dedicados! Heróicos, mas sensíveis! Destemidos, mas humanos! — eis em resumo o que foram os nossos Imperiaes Marinheiros, que ainda na madrugada de 17 de novembro desse anno, deram sobejas provas de elevação e galhardia, guarnecendo a lancha, que conduziu o Grande Imperador e a Família Imperial banida, para bordo do cruzador "Parnahyba".

Olhos rasos de lagrimas, que tombavam silenciosamente pelas faces crestadas ao sol tropical e tangidas pelo sopro das tempestades; era de commover a attitudede desses bravos marujos, prestando a derradeira continencia aquelle que por mais de meio século foi chefe dos destinos de nossa Patria, e que partiu, levando na alma uma saudade, no coração uma imagem e em sua mãos tremulas um pouco da terra que lhe serviu de berço!

*

Honrando a memoria do creador dessa Corporação, foi erguido em 1876, precisamente 40 annos depois, um monumento perpetuando a criação dessa Instituição Nacional.

Esse monumento foi feito ás expensas de uma subscrição iniciada pelo ajudante general da Armada, barão de Igatemy, e que teve a maior accitação no meio da classe, sendo inaugurado a 21 de outubro de 1876, no pateo central da fortaleza de Villegaignon e tinha os seguintes caracteristicos:

48 palmos de altura, 3 1/4 palmos de diametro, todo de ferro fundido e assentava sobre uma columna de granito quadraculada, do ordem corinthia.

Na primeira face lia-se: "Ao General Salvador José Maciel, creador do Corpo de Imperiaes Marinheiros" — 1836.

Na segunda: "Tributo de reconhecimento da Corporação da Armada".

Na terceira: "Ao Senador Visconde de Albuquerque, creador da 1.ª Companhia de Aprendizizes Marinheiros em 1840".

Na quarta: "Inaugurado no anno de 1876".

E assim assignalou-se ás gerações futuras uma das maiores creações da nossa Marinha de Guerra, a Instituição que a nacionalizou, da qual muito a Patria ainda espera, além do que já recebeu como gratidão de sagrado dever de patriotismo.

OFFICIAES QUE COMMANDARAM O CORPO DE IMPERIAES MARINHEIROS DE 1836 A 1889

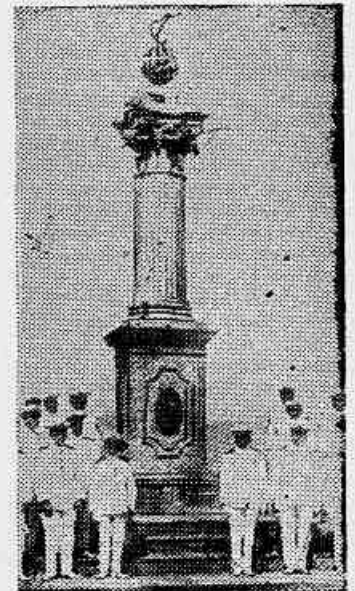
Capitão tenente José Joaquim Faustino — 1836 — 1839.

Capitão de Mar e Guerra Francisco Bibiano de Castro — 1839-41 — 1842-44.

Capitão de Fragata João Baptista de Souza — 1841 — 1842.

Capitão de Fragata Joaquim Manoel de Oliveira Figueiredo — 1842.

Capitão de Fragata Pedro da Cunha — 1844 — 1848.



Monumento erguido por subscrição, entre officiaes de Marinha, em 1876, em homenagem ao brigadeiro Salvador José Maciel, organizador do Corpo de Imperiaes Marinheiros em 21 de outubro de 1836

Capitão de Fragata José Maria Ferreira — 1848 — 1855.

Capitão de Mar e Guerra Francisco Manoel Barroso (*) — 1855 — 1857.

Capitão de Fragata João Cilmaco Nunes — 1857 — 1858.

Capitão de Mar e Guerra — Rafael Mendes de Moraes e Valle — 1858 — 1860.

Capitão de Fragata José Antonio de Siqueira — 1860 — 1861.

Capitão de Mar e Guerra Elissario Antonio dos Santos (*) — 1861 — 1866.

Capitão de Mar e Guerra Francisco Candido de Castro Menezes — 1866 — 1869.

Capitão de Mar e Guerra José da Costa Azevedo (*) — 1869 — 1873.

Capitão de Mar e Guerra Antonio Manoel Fernandes — 1873 — 1875.

Capitão de Mar e Guerra Joaquim Francisco de Abreu — 1875 — 1876.

Capitão de Mar e Guerra João Gomes de Aguiar — 1876 — 1878.

Capitão de Mar e Guerra Luiz Maria Piquet (*) — 1878 — 1881.

Capitão de Mar e Guerra Joaquim José Pinto — 1881 — 1884.

Capitão de Mar e Guerra Manoel Ricardo da Cunha Castro — 1884 — 1885.

Capitão de Mar e Guerra Carlos da Silveira Bastos Varella — 1885 — 1886.

Capitão de Mar e Guerra D. Carlos Balthazar da Silveira — 1886 — 1889.

Capitão de Mar e Guerra Dionisio Manhães Barreto — 1889.

Nota — Os signaes (*) são os officiaes que receberam posteriormente os titulos nobiliarchicos de barões do: "Amazonas" — "Angra" — "Ladario" e "Santa Martha".

baixos, humilhado e esmagado, reconhecendo toda a vileza do seu procedimento de Casanova, barbuco com a maior dignidade:

— Minha senhora, dou-lhe todas as satisfações. Estou pronto a reparar o mal que fiz á sua macieira: caso-me com ella.

A alegria de Martins Fontes

(BASTOS TIGRE)

O LUMINOSO espirito que se apugou em Santos, mergulhando na treva corações e almas, o grande, o magnifico, o oceanico Martins Fontes, fol, a par de excelso poeta e prosador, de amigão immensuravel na bondade e no carinho, uma verdadeira creança pela rumorosa alegria que espalhava, irradiante, em torno de si.

Inventava partidas, maluquices, creanças, troças ineditas que alegravam e divertiam e que nós comentavamos, com uma gargalhada satisfeita e sadia.

— Coisas do Fontes! dizia-se.

Mas, ainda essas creanças do poeta havia um fundo de poesia e de bondade. Nunca seria elle capaz de realisar, de projectar sequer uma partida em que alguém se sentisse magoado pelo ridiculo ou de qualquer modo ferido em seu amor proprio.

Coisas do Fontes! Engraçadas, originaes, malucas, mas sempre delicadas, finas, intellectuaes.

Um dia, aqui no Rio, depois uma festa no Centro Paulista, vae ao Passeio Publico, visitar a herma do Bilac. Procura flores para levar ao altissimo poeta, seu amigo e mestre. Mas não ha flores; as que existem no Club, aquella hora da madrugada estival, estão murcias e fanadas.

Fontes não se atrapalha; agarra a moça mais bonita que encontra no salão, mette-a num automovel, toca para o Passeio Publico. Fala subir o pedestal do

monumento e diz ao vate immortal das "Surças de Fogo":

— Bilac! Aqui tens a minha homenagem de irmão! Trago-te a mais bella flor do Brasil!

E Fontes tinha os olhos humidos de sincera emoção.

Cumprir dizer que Martins Fontes era absolutamente abstemio. Não havia nessas explosões de entusiasmo nem uma gota dessa gaité artificial que se encontra no fundo das taças de champagne.

*

Est'outra é immortal.

Um domingo, saiu elle a passear, pela manhã, em companhia de um amigo, pelos arredores de Santos.

Ao passar por certo sitio que ha annos não via, parou, de subito, o poeta, estasiado. Num bello jardim á beira da estrada, viçava, linda, esbelta, coberta de flores uma pequena macieira.

Macieira em Santos, com aquele calor! Que prodigio de cultados e carinhos não foram preci-

sos para fazer brotar, crescer, florir, a aivoresinha exotica.

Fontes enterneceu-se, vibrou, entusiasmou-se. Levantou os braços, ante o olhar espantado do amigo e, aos brados, com aquella sua voz a um tempo tonitruante e melodica, mascula e forte, mas de tonalidades infantis, Fontes improvisou, bracejando, versos, bellos versos, apaixonados versos de amor á macieira, pura e virgem, guirlandada de flores. Depois ao amigo:

— Vamo-nos embora! Não posso mais! Do contrario, perco a cabeça, raptado esta macieira, fago uma loucura!

E foram-se. Não contava, porém, o enamorado poeta que a sua scena tivesse o testemunho da dona da casa e da arvore que, attrahida pela declamação de Fontes ficara a observar-o, e ouviu-o, através das perslanas.

Era uma senhora norte-americana, esposa de um engenheiro da Light. Com o *sense of humor* dos americanos, achou aquillo engraçadissimo e tratou de ludagar

quem era aquelle "maluco" tão intelligente e sympathico.

Informada de que era o dr. Fontes, da Saude Publica, cujo nome e boa-fama não lhe eram estranhos, resolveu a senhora levar adeante a brincadeira, pregando uma partida ao poeta.

E, no dia seguinte, apresentou-se elegantissima, ao gabinete do sr. Inspector de Saude. Frezava falar-lhe. Caso urgente.

Fontes fel-a entrar no gabinete, com aquella fidalguia de maeiras que o fez sempre tão querido de todas as mulheres.

— Minha senhora, a que devo a honra?...

A senhora tomou uma attitudemuito grave e seria e referiu-se á scena da vespera. Vira tudo, ouvira tudo. O dr. Fontes desrespeitara aquella innocente macieira que jamais ouvira, palavras tão escaldantes. Era como sua filha; plantára-a, regára-a, vira-a crescer; e agora, vinha o dr. Fontes dizer-lhe palavras do amor, ardentes e compromettedoras. Exigia uma satisfação.

Fontes sem perder o serito, outros

*

E casou-se. No domingo seguinte, Fontes, em toilette clara, florido e perfumado, compareceu em frente do jardim, com Pretor, Escrivão, testemunhas e convidados.

— Só me caso no civil, dectrou: sou atheu, graças a Deus, e a noiva é protestante.

Foi uma scena adoravel de graça, ingenua, infantil, e poetica o casamento de Martins Fontes com a macieira. Coisa de Trilhon e século XVIII...

A "familia", da noiva offerceu uma mesa de doces em que não faltou a famosa torta de maçãs, o *apple pie* dos americanos. Houve brindes, versos, cantos, e muita alegria!

O mais interessante é que dahi em diante, sempre que Martins Fontes via na rua a senhora "sua sogra", corria para ella a beijar-lhe a mão:

— How are you, Mammy?

Fontes, como tu eras, alegre e como a tua longa, longa ausencia nos enche de tristeza!

(Do Correio Universal)

(Continuação da 1.ª pag.)

"Henry IV", de um cozinheiro anunciando frango assado e leitão.

Apesar de haver muito de Birotteau, divulgador de "double paté des sultanes" e "l'eau carminative", no Balsaac da época desastrosa de sua typographia sem linotypes, para a história inactual de muitos cartazes e anúncios precisamos de um outro Balsaac.

A competição comercial das casas es-tandardizadoras de generos alimentícios, pos-tos no mercado em grande escala, manifes-ta-se, em toda a sua nudeza, nos anúncios da imprensa.

Um exemplo interessante de propaganda oposta à propaganda, é o seguinte: — A casa Lyon's, de succursaes multiplas, duran-te muito tempo, usou e abusou do pobre Ge-orge, personagem imaginario. Esse George importantissimo, que nenhum desenho pu-blicitario expressou, viveu somente nas ima-ginações e no "slogan" seguinte:

"Where's George? Gone to Lyonch".

Sentado numa mesa do Lyon's, quando devia estar presidindo uma reunião de dire-ctores da casa commercial de grande giro:

"Where's George? Gone to Lyonch".

Nas regatas, falta George ao leme:

"Where's George? Gone to Lyonch".

A casa Lyon's viu-se forçada a elevar de tres meio-pence a dois dinheiros o de uma chicara de chá. Uma pequena casa em Che-l-sea conservou o preço classico de tres meio-pences, annunciando, da maneira seguinte, o acontecimento insolito:

"Georges comes here now".

Os cartazes, fixados espalhadamente em Londres, põe a nu' as preocupações de dez milhões de habitantes, seu trabalho multi-forme, sua vida complexa, um mundo de co-izas desatadas.

A paisagem refugiou-se nos cartazes.

A maioria dos londrinos, com sua vida de cogitações graves, sem vitaminas sol e cora-ção, imaginando negocios com ramificações pelo antigo velho e novo mundo, perdeu o sentimento da paisagem.

E é por isso que nos cartazes se verifica a transposição, ao plano do sonho, do humo-rismo.

Stendhal consagrou-se ao estudo das ma-thematicas para fugir a hypocrisia.

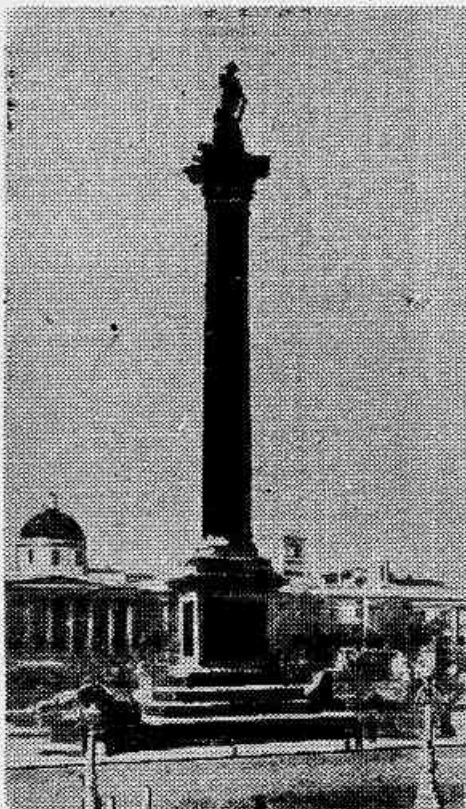
Devemos-nos entregar, à indefinivel atra-ção dos cartazes, de quando em vez, abandonando-nos às suas imagens, antigas ou actuaes, afim de deciframos, bizarras, onirocriticos, o sonho complexo da cidade.

Julgamos do grão de adiantamento de um povo pela originalidade de concepção e factura de seus annuncios e cartazes. Os muros das metropoles, cultas e civilizadas, são verdadeiros museus de arte popular, fugaz e renovada, com seus Picassos, Kless e Ciricchios, sem publico de snobs: observan-do-os, na tabula rasa do espirito, todos os syncretismos pretenciosos se apagam.

Os cartazes são a imaginação da cidade e sua expressão — sorriem suggestões magi-

cas, numa linguagem de insinuações in-sidiosas; reflectem novas tendencias e orien-tam a attenção para a visão multiplice.

São tão diversos os productos que annun-



ciam que, as mais das vezes, seus contagios se annullam.

E' difficil radiar pelo placido paiz dos cartazes...

Houve época em os "snobs", mandavam empapelar uma das pegas de suas residen-cias com cartazes de theatro, companhias de navegação, circos, productos diversos em primeiro plano de verdade macroscopica, etc.

Incapazes de associarem scenas mudas e fixas, de cartazes, movimentando-as, men-talmente, soffriam a silenciosa invasão de multidões de idéas vestidas de sonho...

Ha dias em que surpreendemos "infra-ganti" as pulsações dos factos obscuros da cidade, pensando em todas as especies de mercadorias, desde as fibras até aos mate-riales de construção, passando pelos alimen-tos e combustiveis — vemos com olhos che-

os de espirito os annuncios luminosos, certas e desenhos publicitarios; fugimos de nós mesmos entregando-nos à visão das formas do mundo exterior, mais ricas que as das expressões, verbaes e interiores, do pensa-mento.

Com a profusão dos cartazes, annuncios de utensilios para cozinhas normalizadas, os maridos se scientificaram de que a grande miseria das donas de casa é, na realidade, a falta total de assumpto...

Frossy, geniozinho do annuncio de radiador electrico; breve traço de giz; typo my-thico de cartaz moderno, substitutivo dos lendarios, eternizados na memoria heredita-ria, é desenho infantil estylizado...

As firmas, W. & H. O. Wills, com mais de 200 annos de existencia, e John Player & Sons, fundada em 1877, com suas collecções de bandeirinhas de maços de cigarros, em séries de 50, vulgarisaram conhecimentos in-teressantes — reis e rainhas da Grã Breta-nha, lendas da Grã Bretanha, peixes, flores, modelos de locomotivas, automoveis e avioes commerciaes, radio, telecinema e televisao; para o prazer dos cartophillistas, lançam col-lecções de 450.000.000 de copias...

A idéa de certos annuncios, como a do 0x0, por exemplo, se transfigura em cores de idéas secundarias, como um raio de luz que atravessando um prisma se refracta e se de-compõe nas cores que o integram, e tem multipias resonancias.

Nos immensos cartazes de 0x0, com a re-produção colorida dos retratos dos genios britannicos, os "slogans" é que historiam — "Watt gave you steam, give me 0x4 for greater driving powers".

"Wren's gave you St. Paul's, give me 0x0 to build myself".

"Thackeray gave us 'vanity Fair', give me 0x0 for sensible fare..."

O "slogan" é o ultimo refugio da poesia...

O progresso do annuncio artistico não é somente consequencia do bom gosto e da diffusão das artes.

Sem technicos, especializados no desenho de annuncios commerciaes, um Hindner não pintaria, para a propaganda do plano Bur-nes, as quatro aquarellas notaveis, reprodu-zidas em milhares de cartazes perfectos...

Tinha William James razão, quando afir-mava que "a maior descoberta psycholo-gica do seculo XIX foi o subconsciente".

Um "slogan", verdadeiro grito concitando a ação, sacudiu os ingleses, em plena crueza dos primeiros mezes da grande guerra em cartazes e jornaes appareceu o seguinte "slogan", que se fixou em recantos de con-scencia:

"Business as usual"

O photogramma, localizando o mysterio da forma e da figura, é o reclame dos tem-pos futuros. Alguns reclames-photographias, reproduzidas em trichromias admiraveis re-velam realidades suspeltas, verdades em car-ne palpitante, estofando a exactidão das co-izas...

A complexa sciencia da propaganda das opiniões, depende do conhecimento acurado dos factores do acto da attenção e phenome-no de suas fluctuações.

As agencias especiaes de annuncios, em Londres, têm ao seu serviço escriptores e ar-tistas de fama.

A casa Lyon's, diariamente, publica, nos jornaes de larga circulação, a reprodução de desenhos de annuncio de uma de suas caixelrinhas bonitas, traçado por pintor de nomeada, e a casa "The Fifty Shillings Tay-ler's", apreciações de pessoas realmente em evidencia.

Sem estudar, scientificamente, os proces-sos de acção psychologica de contagio men-tal sobre as massas populares, tentando crear o phenomemo da procura em torno de um producto, muito annunciadador dá saltos na Lua ou em Jupiter — julga saltar dez metros na Lua e salta trinta; creê trinta metros em Jupiter e, somente, salta dez...

Bacon foi quem primeiro empregou a pa-lavra "Cultura" assim como, Turgot, a pa-lavra "Civilização".

O creador do methodo experimental, au-tor do "Novum Organum", traçou o elogio vibrante do "glorioso", — cabotino de uma época rica em genios e eruditos, formados na escola dos autores classicos grego-lati-nos, época na qual, nem mesmo Shakespeare, escapou das criticas de um Ben Jonson, por desentura do espirito e ignorancia da lin-gua de Cicero. Bacon opina que se deve uti-lizar dos "gloriosos", nas occasões graves, pois os homens circumspectos e judiciosos possuem mais lastro que velas.

Os "gloriosos" modernos, são os trombeiros de si proprios: — prodigiosamente intel-ligentes, apesar de serem inimigos das ver-dades impessoaes e invariaveis, jámais tra-balham para a posteridade.

Ignoram a existencia da sciencia e da ig-norancia e, entrevistados, jámais teriam a coragem de offirmações, como essas, de Ed-mond Branly: — "Je crois que je ne suis pas tres intelligent; je suis laborieux, c'est ne pas la même chose... Je ne savaix pas ce que nos experiences (T. S. F.) allaient donner. Cela est venu tout doucement..."

Londres — 1937.

Luiz Felipe do Rego Rangel

VOANDO PARA O SUL

(Continuação da 11.ª pag.)

gem bem alta, entre dois massi-ços. Era um contraforte da serra de Itaberaba, que, com a de Cantareira, são elo orographi-co das serras do Mar e Mantiquei-ra. Vencemol-a. Avancamos para outros campos, entre colinas.

EMFIM, SÃO PAULO

Voamos mais alguns minutos e começamos a avistar, numa cul-na, no horizonte, numa orla de set, uma grande aglomeração de casas brancas que circulavam to-do o outeiro, e a medida que nos approximavamos, mais se dista-vam, por outras elevações, por planicies, alastrando-se por toda parte.

Era São Paulo que surgia!

O casario cobria todo o sul. Já voavamos sobre os arrabaldes. A contrario do Rio, onde altos morros impedem uma visão do conjunto, São Paulo se via am-plemente, ondulante nas colinas, cortada pelo Tietê, que corre si-nuoso, entre olarias.

Pela frente, varios arranha-céus, circulando o imponente Mar-tinelli, que, roscado, parece o rei cercado pela sua corte de gigan-tes. Quem chega á capital paulis-ta pelos ares, tem muito melhor impressão do que ao chegar ao Rio. Isso, não só pela vista de conjunto que tem, como porque, em São Paulo, o campo de avia-ção fica a pequena distancia do centro.

Balramos mais. Uma pista. E' o campo de Marte.

O Waco faz voltas graciosas, desce mais, passa quasi roçando sobre um hangar e aterramos. O motor cessa de trabalhar.

Estavamos em São Paulo, de- pois de 2 horas e 17 minutos de

A FLOR-ARCO-IRIS

Existe no Mexico uma flor ex-traordinariamente curiosa, que muda de cor seis vezes ao dia. Amanhece completamente bran-ca. A medida que a manhã avan-ça, sua cor se torna rosa secco. Ao meio dia, é vermelho-vivo. Ao cair da tarde, muda para malva e no começo da noite, pas-sa á violeta profunda. Mais uma metamorphose á noite cerrada, dá-lhe a cor azul vivo. E nessa cor se mantem enquanto é noite, para amanhecer novamente branca.

Varias explicações têm dado sobre o phenomemo os botanicos locais, mas ninguém sabe, ao certo, a causa que o determina.

Essa flor só existe no Mexico.

VENCEU O CAVALLO

Não ha muito tempo, por occa-sião dos jogos olympicos realiza-dos no Par que Tropical de San-tiago de Cuba, houve um numero original: uma corrida entre um homem — Jesse Owens — e um cavallo.

Jesse Owens é um athleta de cor muito popular, pela sua excessiva dextreza. E disso deu provas mais uma vez nessa corrida famosa em que venceu o cavallo.

Convem acrescentar que o seu antagonista era um excellente ani-mal de corrida, de puro sangue — o que não lhe evitou a derrota.

E' conhecida a anecdotica do por-tuguez que, puxando uma carroça extremamente pesada, observava ao seu burro:

— Tu podes ser mais intelligen-te do que eu! Mas que tenhas mais força, isso nunca!

O caso de Jesse Owens suggere reflexões semelhantes. Por exem-plo, Jesse pôde dizer ao cavallo:

— Tu podes ter quatro patas e eu dois pés. Mas não admitto é que, correndo sejas mais cavallo-do que eu...

O cavallo, por sua vez, refle-tirá:

— A culpa da derrota é exclusi-vamente minha. Onde já se viu um cavallo que se presa medir forças com certos homens?

COSTUMES

Entre os costumes mais curi-osos do mundo é preciso incluir os dos hindús, que vivem perto de Ghozanhar, entre Raiputan e Delhi.

Nos arredores dessa localidade, existe uma pequena collina de cerca de vinte kilometros de cir-cunferencia — em volta da qual caminham de maneira curiosa os nativos que querem lograr a sal-vação. Uma vez chegados ali, os

nativos estiram-se no sólo, beijam a terra, erguem-se, pisam o lugar que sua boca beijou, e vão repetindo esses movimentos, se-quidamente, durante horas e ho-ras, até dar a volta á collina.

Alguns levam pequenas pedras consigo, jogam-nas tão longe quanto podem, quando se atiram ao chão, erguem-se, tornam a cair no lugar onde se acha a pe-dra, que arrojam á distancia ne-vemente, e assim consecutiva-mente, até completarem a volta.

Ha amadores e profissioaes nesse rito religioso. Os ultimos são pagos para se atirar ao sólo em lugar dos ricos.

Certo individuo empriu, ha pouco tempo, um contrato por quatro annos, para "salvar a alma" de um banqueiro, que pa-gou, para substituí-lo, a impor-tancia de oitenta libras esterlinas.

Durante doze annos esse ho-mem viveu consagrado ao seu "negocio", que lhe causava, co-mo é facil de se imaginar gran-des callosidades nos joelhos.

Existem no lugar quarenta pro-fissioaes desse rito, todos tendo como chefe Krishna Ram, que ali vive ha 20 annos.

Krishna conduz um ataud e propõe-se a transportar um idolo de pedra em sua proxima serie de quedas.

Calcula-se que, para dar uma volta á collina é preciso cair no chão 11.873 vezes.

Mas é o caso de perguntar: porque cáe tão a miludo o chefe Krishna?

Porque, além de ganhar muito dinheiro, deseja evitar a "espan-tosa epidemia" a que está su-jetto, e da qual as suas quedas frequentes o têm livrado até agora?

Pago-o para não ser trans-portado em palhet! — afirma Krishna Ram...

FALAR OU NÃO FALAR?

Falar será um bem ou um mal? Eis o problema, desafiando os que estudam.

Ha pessoas que falam tão pou-co que, dellas se pôde dizer que "falam para viver". Outras, pelo contrario, só se calam quando dormem, isto é, vivem para falar.

Vem a proposito um caso co-ncreto e uma opinião.

O caso: Chamava-se Eunice Wilson, tinha quatro annos de idade e nasceu em Memphis, Estados Unidos. Esse menino falava sem descansar um minuto, o dia inteiro, e á noite ainda ti-nha pesadelos terriveis durante as quaes falava seguidamente. Seus assumptos eram sempre os mesmos: a casa, o jardim, os brinquedos, a mamãe, as gatin-has, os cachorros.

Pois de tanto falar, sem tomar folego qual, a creança foi se de-bilitando, desnutrindo, perdendo o peso, enfraquecendo a ponto de ficar subitamente cheia de ca-bellos brancos.

A essa estranha enfermidade succedeu um accesso cerebral, uma paralyisa e a morte.

E' preciso acrescentar que, mesmo paralytica, a creança tenta-va falar e ficava mais afflicta ainda por não o conseguir.

A opinião: A opinião é de um medico americano. Pergunta elle: Por que ha mais viúvas do que viúvos no mundo?

Depois responde: Porque as mulheres falam muito mais do que nós, homens. Uma grande parte dos nossos males procede da debilidade dos nossos pulmões. A palavra cultivada com assi-duidade e até mesmo com exage-ro, fortifica este orgão tão deli-cado, que, ao contrario enfraque-ce nas pessoas silenciosas e mo-nacolicas.

Falar ou não falar?

**Louças e
alumínio
Comprem no
O DRAGÃO**
Rei dos Barateiros
RUA LAROA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio.

NO MUNDO DA TELA



Shirley Temple, em "Pequena Rebelde", que o Palácio vai exhibir amanhã.



Conchita de Moraes e Manoel Pera, em "O Bobo do Rei", que será lançado amanhã na tela do Rex.



Bing Crosby e Madge Evans em "Dinheiro do Céu", que estreou quinta-feira última no Opera.



Angela Salloker é a heroína de "Honrando a Farda", com Rudolph Foster como galã, que o Gloria vai exhibir amanhã.



Paul Muni e Louise Rainer, os magistraes interpretes de "Terra dos Deuses", que o Metro está exhibindo desde sexta-feira.



Doris Nolan e George Murphy, em "Pintando o Sete", que o Alhambra vai exhibir amanhã.



Grace Moore e Gary Grant em "Preludio de Amor", que entrará amanhã em 3ª semana de exhibição no Plaza.



Jeanne Boitel, a estrella de "O homem que não podia amar", que o Broadway exhibirá amanhã em segunda semana.

A G R I C O L A

Não pôde ser vendido separadamente.

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1937

"Industrias Agricolas"

A Banha de Porco

Materias Primas Animais

TENENTE ARLINDO VIANNA

(Pharmaceutico — Chimico, pela Missão Militar Franceza e Chimico Industrial)

Origem e definição da banha de porco. O que se entende por banha de porco. Categoria. — Condições em que pôde ser vendida para ser consumida como genero alimenticio.

Segundo o commandante do administração Itabé, da Missão Militar Franceza: — "a banha de porco provém da fusão seguida da depuração da gordura do porco localizada em torno dos rins, a superfície dos intestinos e perto das costas".

Da obra de Sanz Egan, intitulada "Industrias de la carne" (edit. Espasa — Calpe S. A.; Rios Rosa, 24, Madrid) extrahimos com a devida venia os seguintes ensinamentos relativos a banha de porco: — "a banha de porco extrah-se das partes gordas, sempre tão abundantes nessa classe de animais.

Essa gordura é um producto de grande estima commercial; emprega-se em quasi todos os países como condimento na alimentação humana, e tambem se utiliza em muitos preparados de perfumaria e phar-macias, pois forma a base dos sabões, pomadas, unguentos, etc.

Dentro do nome generico de banha, podem-se estabelecer varias categorias com differente applicação; a melhor das banhas é a da porção adiposa que recobre e envolve os rins, muito estimada e procurada em phar-macia e perfumaria; vem em categoria seguinte a banha do "redão" (cientificamente "epi-plon") isto é, tira, "chale", carregada de gordura, que envolve a massa intestinal; esta presta-se para vender "em rama", e por ultimo a banha mais inferior a distinctas porções que recobrem a parede intestinal e a que se deposita nas differentes partes do corpo dos suínos.

Esta divisão tem pouca importância industrial; commercialmente a banha é vendida no mercado em duas formas: — em rama e fundida, acondicionada em diversos recipientes.

O nosso decreto n. 15.054 de 26 de maio de 1923 que approva o regulamento para a execução da lei n. 4.631 de 4 de janeiro de 1922 e que estabelece penalidades para as fraudes da banha de porco e do vinho e dá outras providencias — não discerne as differentes categorias de banha citadas por Sanz Egan — mas assim estabelece em seu artigo primeiro: — "não poderá ser exposto ao consumo publico com o nome de banha sinão o producto resultante da fusão das partes gordas do porco". A seguir, trata o referido decreto do modo de se considerar fraudada uma banha e das penalidades para seus fraudadores.

O artigo 2º do referido decreto diz: — será considerada fraudada ou falsificada toda banha que contiver: — a) qualquer substancia extranha a sua composição normal e aos principios immediatos normaes em maior ou menor proporção; b) menos de 99% de materia gordá; c) acidez ecima de 4 grãos, quando se tratar de producto destinado ao consumo interno, e de 2 grãos, quando se tratar de producto destinado a exportação.

Eguals exigencias encerram os dispositivos do regulamento de Saude Publica do Estado de Minas Geraes, baixado pelo decreto n. 8.116 de 21-12-327 e publicado no "Minas Geraes de 2 a 3 de janeiro de 1933.

O artigo 608 deste decreto é do seguinte teor: — "para os effeitos desse regulamento entende-se por banha a materia gordá proveniente dos porcos abatidos em perfeito estado de saude, isenta de rancidez e não contendo mais de 1% de qualquer outra substancia. A banha deve satisfazer o disposto no decreto estadual n. 5.256 de 12 de julho de 1926.

O artigo 609 do dec. n. 8.116 de 21-12-327 contém dispositivos semelhantes aos do dec. federal n. 15.054 de 26-V-923 já citado.

São essas em linhas geraes as condições que as banhas devem satisfazer para terem livre com-

mercio e serem usadas como genero alimenticio.

Está pois tal producto sujeito a fiscalização sanitaria e commercial. O artigo 21 do decreto n. 15.054 de 26-V-923, diz: — "a fiscalização sanitaria e commercial da banha (e do vinho) compete: a) quanto a fabricação dos productos e commercio interestadual e internacional ao Ministério da Agricultura Industria e Commercio, que a realizará por intermedio do Serviço de Industria Pastoreil e do Instituto de Chimica; b) quanto ao consumo, ao Departamento Nacional de Saude Publica, no Distrito Federal e às repartições de hygie-ne dos Estados e Municipios".

Entretanto mais recentemente, em virtude do dec. 24.530 de 3 de julho de 1924 que approva o "Regulamento da Inspeção Federal de Carnes e Derivados" ("Diario Oficial" de 11-7-24) está a banha de porco sujeita aos dispositivos dos artigos 150 e 151 e seus paragrafos do respectivo regulamento. Assim sendo, a nova lei estabelece dois tipos de banha: 1º) destinada ao commercio internacional e 2º) destinada ao commercio interestadual, devendo responderem as condições abaixo:

DESTINADA AO:	COMMERCEIO INTERESTADUAL	COMMERCEIO INTERNACIONAL
	branco ou branco-creme, pasta homog. ou levemente granulada, será tolerado cheiro de tor-rema	branca, pasta homogena, caracteristico
	1º max. 1,6 min. 1,0	ausencia
	2º max. 1,6 min. 1,0	0,500% no max.
	3º max. 1,6 min. 1,0	100-8, N.º no max.
	4º max. 1,6 min. 1,0	15 max. e 5 min.
	5º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	6º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	7º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	8º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	9º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	10º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	11º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	12º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	13º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	14º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	15º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	16º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	17º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	18º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	19º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.
	20º max. 1,6 min. 1,0	1,404 max. e 1,492 min.

II

Fabrico e preparo da banha de porco. — "Industrias de la carne" de Sanz Egan: — a parte referente ao fabrico da banha, traduzida e publicada pelo "O Campo". — Metodos, refinação e enlatamento.

A excellente revista agricola intitulada "O Campo" que ha longos annos vem sendo secretaria da pelo estudioso agronomo Eurico Santos, publica em seu numero 1 de janeiro de 1932 todos os ensinamentos de Sanz Egan sobre o preparo da banha de porco, extrahidos da obra deste ultimo, intitulada "Industrias de la carne".

Para maior divulgação destacamos alguns capitulos referentes ao assumpto e que devem in-

teressar a todos que almejam fabricar o producto em apreço.

1º — "Em rama". — E' muito simples o preparo desta classe de banha; não requer mais cuidado que viajar attentamente seu resfrio e congelação.

Prepara-se a banha em rama quasi exclusivamente de tira, que nos porcos b m evados, proporciona grande quantidade; para a boa apresentação deste producto é necessario algum cuidado em sua preparação — abatida a rez o aberto o ventre deve-se extrahir a tira antes de começar a extripação; com isso se consegue evitar o perigo de sujar-se do sangue ou outros productos intestinaes que lhe dariam máo aspecto, má cor e cheiro desagradavel.

O maior merito mercantil que se deve ter em vista é uma bella cor branca, nunca suja nem encardida; extrahida nas condições indicadas, depositam-se em caixas de mercadorias, de forma quadrada, para que, depois de resfriadas, affectem a forma de paralelepipedos, facies a toda a classe de empacotamento.

Para dar-lhe consistencia, salga-se ligeiramente, empregando-se exclusivamente sal grosso e serão então expostas a uma temperatura "fria" e "secca", sem outros cuidados que as atencões de limpeza que reclama todo producto alimenticio.

Depois de congelada, pôde ser entregue ao commercio sem mais preparação.

2º — "Derretida". — A banha ou tecido adiposo, conforme se extrah do porco, além de gordura contém uma quantidade maior ou menor de tecido conjuntivo, fibras musculares, etc., que servem de suporte e união às células graxas; para separar todos os tecidos é imprescindivel recorrer-se a fusão, para derreter a gordura e depois a compressão para completa separação.

A banha derretida compõe-se de graxa pura, e os tecidos que a rodeiam formam o torresmo; todo segredo de fabricação desse producto está em conseguir-se uma perfeita separação destas duas partes — banha e torresmo — chegando em a depuração até o extremo mais exigente possível.

Actualmente, a separação da banha derretida ou fundida constitue uma industria muito importante e realiza notaveis progressos industriaes e technicos em beneficio da boa qualidade do producto.

A seguir, publica "O Campo" o que nos ensina Sanz Egan, relativamente a um processo caseiro, de pequena industria e um outro processo industrial de grande rendimento: enluamen-to acerca da clarificação e purificação, refrigeração, malaxamento e enlatamento, além de illustrar a referida tradução, devida a E. de Q., com um schema de uma instalação industrial para uma fabrica de banha. Ali tem o sr. Praga Netto e todos os que desejarem preparar banha de porco, optimo ensinamento para tal industria.

Note-se ainda que Sanz Egan se occupa tambem dos torresmos cognominando-os: — "a escoria da fabricação da banha de porco" — e indicando o seu aproveitamento tecnico.

III

Banha de porco: — seu controle no Brasil e em Portugal. — Metodos de Analise. — Analise Summaria. — Interpretación e julgamento. — Metodos chimico-analiticos da Commissão Technica Portuguesa

Em um apreciavel estudo dos metodos para o controle das gorduras comestiveis nos Laboratorios Regionaes, o nosso brilhante collega José Sampaio Fernandes publica na "Revista do Departamento Nacional de Produção Animal" (Anno II. — Números 1, 2 e 3 — 1935) sob o titulo "Banha" uma optima orientação de exame acompanhada dos metodos de analise para as banhas de exportação.

Occupa-se o collega Sampaio Fernandes dos seguintes dados referentes ao controle das banhas: — cor, consistencia, impurezas, agua, indice de acidez, indice de iodo, indice de refracção absoluta a 40°C., pesquisa do sebo pelo metodo de Bomer, pesquisa da phytosterina, prova do acetato de phytosterol e finalmente julgamento dos productos de accordo com a legislação vigente.

O estudo do collega Sampaio Fernandes procede dos laboratorios do Instituto de Biologia Animal. Tambem os nossos collegas do Laboratorio Bronatológico do D. N. S. P. praticam diariamente o controle das banhas lançadas no commercio para consumo da nossa população.

A titulo de divulgação do que se faz na Europa, damos a seguir os metodos chimico-analiticos da commissão technica que em Portugal estudou a "analise summaria" das banhas.

Taes metodos extrahimos da "Revista de Chimica pura e applicada" (Boletim da Sociedade

de Chimica Portuguesa) (Anno X, n. 105, 1914) que os transcreveu do "Diario do Governo" numero 182 de 6 de agosto de 1912, p. 2779: — "Metodos Officiaes para a analise das banhas".

1) A analise summaria das banhas comprehende as determinações seguintes: — 1 e 2 — prova de impurezas; 3 — humidade; 4 — acidez; 5 — indice de refracção; 6 — chloreto de sodio e eventualmente, alcalinidade (nas cinzas); 7 — indice de Reichert-Meissl; 8 e 10 — óleo de algodão, óleo de coco, e outros óleos vegetaes. 11 — exame microscristallographico. II) As determinações mais indispensaveis são as quatro primeiras. Quando o indice de refracção der indicio de gorduras estranhas, proceder-se-á às outras.

"Analise summaria" — 1 e 2. Prova de impurezas. — III) Examina-se a cor, o sabor e o cheiro da banha. IV) Funde-se um pouco de banha e examina-se se decrepita e se apresenta matizes estranhos ou detritos de tecidos organicos. 3º — Humidade. V) Faz-se esta determinação quando seja necessario, pelo mesmo processo que se adopta para as manteigas. 4º — Acidez. VI) Pesam-se 5 grs. de banha; juntam-se 50 c. c. de uma mistura neutra de alcool-ether p. 6; e titula-se pela soda normal. 5º — Indice de refracção. VII) Para esta determinação, usa-se o refractometro Wahly-Zeiss, a 40°, segundo a technica habitual. 6º — Chloreto de sodio e eventualmente alcalinidade. VIII) Funde-se 10 grs. de banha, recolhe-se a gordura num filtro quantitativo; elimina-se a maior parte da gordura pelo ether; incinera-se e pesa-se, reconhecendo-se se isso for necessario. IX) No soluto aquoso das cinzas, neutralizada se for necessario, determina-se o chloro por meio do soluto decinormal de azotato de prata, usando do chromato de potassio, como agente indicador. (Metodo de Mohr). X) Se as cinzas forem alcalinas determina-se a sua alcalinidade por um ensaio volumetrico. 7º — Indice de Reichert-Meissl (acidos volateis). XII) — Faz-se esta determinação na banha fundida e filtrada como na manteiga. 8º e 9º — Oleos vegetaes de algodão, de coco, etc. XII) Investiga-ção preliminar. — Utiliza-se o ensaio Bellier-Kreis, com p. i. de gorduras, acido azotico (d=1,4) e soluto a 1/1000 de phloroglucina no ether, que, com os óleos vegetaes dá cores vermelhas ou violaceas; mas não revela a presença do óleo de coco. XIII e XIV) Oleo de algodão e de gergelin. — Oleo de algodão caracteriza-se pela reacção de Halphen. O de gergelin pela de Villavechia e Fabris (Metodos officiaes, edição de 1916, p. 86, numeros 19 e 20). XV) Oleo de coco ou de coprah. — Quando se tenha a misturar o óleo de coco ou de coprah, determinar-se-ão o "indice de saponificação" (numero ou indice de Kottstorfer) e o indice de iodo pelos metodos adoptados nas manteigas. O óleo de coco é revelado pelo indice de saponificação mais elevado (250 a 265, em média 260) do que o dos outros óleos e gorduras; pelo indice de iodo baixo, cerca de 9; e pela presença de acidos volateis. 10º — Exame microscristallographico. XVI) Dissolve-se 1 cc. da banha filtrada e limpa em 20 cc. de ether; conserva-se este soluto uma noite no gelo; decanta-se o ether; junta-se algumas gotas de azeite ou glicerina ao deposito cristallino; examina-se ao microscopio com

um augmento de 50 a 100 diam. Os cristaes de banha têm as extremidades obliquas e são tabulares; os de outras gorduras com a forma de agulhas muito finas. (v. Lewkowitsch. "Technologie et analyse chimique des huiles, graisses et cires" trat. p. Emilio Bontoux. T. II, Paris, 1909, p. 1218 e seguintes). XVII) em casos duvidosos faz-se a reacção do acetato de fiteosterina, conforme o metodo Bomer, como para as manteigas.

"Bases de apreciação". XVIII) I. — Caracteres organolepticos. — O cheiro e o sabor da banha devem ser normaes. A banha não deve conter, em quantidades sensiveis, nem materias, nem detritos de tecidos organicos. II) — Humidade. — Não deve exceder de 1%. As banhas com mais de 1% até 2% devem classificar-se avariadas; com mais de 2%, de falsificadas. III) Indice de refracção. — O indice de refracção a 40° fica comprehendido entre 48 e 52. IV) Acidos livres. — A acidez livre não deve exceder, por 100 g., 2 cc. de soluto normal. V) Indice de iodo. — Varia entre 50 a 66 (Lewkowitsch), do ordinario 53 a 65. VI) Indice de saponificação. O indice de saponificação das banhas, varia de 125 a 200, regulando geralmente de 195 a 197 (Villavechia) e é muito inferior ao do óleo de coco. VII) Oleos vegetaes. — A banha deve dar reacções vegetativas dos óleos vegetaes. VIII) Exame microscristallographico. — As banhas devem dar cristaes tabulares de extremidades obliquas no exame microscristallographico".

IV

Industria e Commercio da banha de porco. — Bibliographia sobre essa gordura animal. — Legislação. — Instituto da Banha.

A industria da banha de porco tem se desenvolvido regularmente no Brasil. Basta consultarmos, por ex., o Boletim do Departamento Nacional da Industria e Commercio em seu volume V, Nov. 1934, n. 11 para apreciarmos a relação das fabricas de banha de porco existentes no Estado de Minas Geraes. Outros Estados produzem tambem apreciavel quantidade de banha de porco, notando-se entre elles o Rio Grande do Sul: — em 1920 a exportação da banha gaucha montou a 446.520 kilogrammas no valor de 1.260.320\$000 ou 11 libras 20.000, conforme se vê no Boletim dos Serviços Economicos e Commerciaes do Ministerio das Relações Exteriores (Anno II, Nov. 1-20, n. 20).

Sobre a bibliographia dessa gordura animal, podemos citar além das obras que nomeamos no decorrer deste ligeiro estudo a publicação de autoria do agronomo Lourenço Granato: — "Gorduras Animais, Vegetaes e Mineraes" e muitas outras fontes de consulta relativamente aos varios aspectos sob os quaes podemos apreciar a banha de porco.

Sobre legislação, podemos ainda citar as exigencias do commercio e industria de Dantzig e daquellas da Austria.

"A banha brasileira para entrar no mercado de Dantzig (v. pag. 11, Bol. dos Serviços Economicos e Com. do M. das R. Exteriores, Anno II, Fev. 15-1936, numero 3) necessita ser de primeira qualidade e offerecer preços mais vantajosos que os da banha americana, bastante conhecida e objecto de velho consumo.

A importação de banha por esse porto obedece a exigencia de que

AVISO

AOS SENHORES CRIADORES

Garantimos aos que nos consultam e a todos os interessados, que misturando-se, 2 colheres de sopa de Benzoercol a 1 kilo de SAL e juntando-se 20 grammas desta mistura, diariamente, ao alimento da rez, ao fim de 15 dias estará o leite augmentado e o animal mais bello, mais gordo, além de humane contra carrapatos, bernas, bicheiras, vermes e sobretudo AFTOSA. Temos attestados de augmento de mais de 600 % em leite e mais de 50 % em peso.

O custo mensal do tratamento é de \$500 por cabeça.

Ao lei e a outros animais a mistura pôde ser dada apenas duas vezes por semana.

Afirmamos após innumeras experiencias, O Benzoercol é o verdadeiro amigo dos criadores. Onde ha Benzoercol o gado é sadio, gordo e de melhor preço. Damos gratis o GUIA DO CRIADOR, Industrias Reunidas J. B. Duarte S/A.

DISTRIBUIDORES NO RIO: —

M. Abranches & Cia. Ltda. — Rua Theophilo Ottoni n. 22.
Dias Garcia & Cia. — Rua Visconde de Inhaúma ns. 23-25.

ATTENÇÃO! Se em vez de Benzoercol, legitimo, empregar-se outra droga ou desinfectante, o animal corre perigo, como nos attestam constantemente alguns criadores.

(XXX)

GAVIÃO - Carrapaticida - Sarnicida

O MAIS CONCENTRADO DO MUNDO. — 1 LITRO PARA 600 LITS. DE AGUA

Os carrapatos atacam os animais, transmittindo-lhes doenças e definhando-os.

Cem e carrapaticida "Gavião" a carga para um banheiro, tipo official, com 7.000 litros, custa 120\$000, importancia insignificante, tendo-se em vista que a carga atura um anno e que os beneficios produzidos são multiplos.

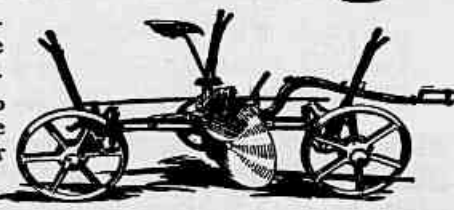
Um banheiro para ovelhas, com capacidade para 3.000 litros é carregado com o dispendio minimo de 50\$, visto o Sarnicida e Carrapaticida "Gavião" custar 10\$000 o litro, em tambores de 10 litros.

O Sarnicida e Carrapaticida "Gavião", como todos os productos do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, é controlado em animais, antes de exposto a venda, pelo que deve merecer a mais irrestricta confiança.

(XXX)

Chattanooga

Este é o único genuíno Arado de Disco reversível. Sómente o Chattanooga lhe garante a maior eficiência e durabilidade.



MAQUINAS AGRICOLAS INTERNATIONAL

INTERNACIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
RIO DE JANEIRO — AV. OSWALDO CRUZ, 87

SUINOCULTURA

ESTUDOS DOS CARACTERISTICOS DE RAÇA
Oswaldo F. Emrich

ANTES do suinocultor iniciar a sua criação, deve tratar do estudo das características raciais, para fazer uma escolha sábia da raça a ser explorada. Uma elevada porcentagem de prejuízos entre os neófitos procede da ignorância das raças. Quantas raças são importadas sem resultado algum para a suinocultura nacional? Em determinados casos, os poderes públicos devem fazer experiências, porém elas fracassaram sempre, porque as informações vem de indivíduos portadores do cognoma de técnicos.

Quantas raças axíticas não vem nos visitar, somente por que alguém viu uma bella criação no seu "habitat".

Em preferir uma raça deve-se considerar os seguintes pontos: Particularidades étnicas. Isto é, buscar com paciência tudo o que se refere à origem, à antiguidade, à formação da cor característica, à evolução e aos hábitos de vida. As manifestações que surgem em qualquer tempo na criação dependem das condições acima. Por exemplo, o aparecimento de um indivíduo de cor diferente não traz respeito de surpresa, uma vez que o característico de filia é étnico da raça. 2. Conhecer a rusticidade ou então a mistificação ou então a maleabilidade da raça. Algumas raças gozam do privilégio de adaptação, como musse entre as espécies. É uma qualidade nata ou adquirida na formação. O facto de uma raça ser rustica no seu país de origem, não justifica a sua capacidade de viver em outros meios ou climas diferentes. As informações e observações nos auxiliam neste ponto, mas somente uma experiência especial ou prática é que nos garante os resultados. 3. Verificar a proliferação dos animais. Há boas raças que, no entanto, não são muito prolíficas e, portanto, dispendiosas. A proliferação compreende não somente o numero de crias, mas a regularidade de produção e a boa qualidade dos produtos. Por exemplo, a raça duroc-jersey é muito prolífica entre nós. 4. Grande precocidade dos animais é outro factor de magna importância. Compreende-se que isto não se refere só à rapidez do crescimento, mas também à fatuidade em atingir o estado adulto. A precocidade pode ser mor-

phologica ou funcional. As raças podem ser precoces no seu país natal, onde há uma alimentação especial e tardias em países diferentes. 5. A qualidade e o rendimento da produção são de muita importância na adaptação de raças. Há varias espécies e raças que oferecem muitas vantagens nos demais pontos de importância e, entretanto, são muito medíocres. Se o nosso mercado é de banha, por que importar raças de carne ou de bicho? É indispensável que a raça procurada seja produtiva naquilo que exploremos e tenha grande rendimento para baratear o custo da produção. 6. Economia na sua exploração. Como se vê, este é o ponto de toque do financista. Entre as inúmeras raças há uma ou outra mais econômica. Por exemplo, as pesadas são menos econômicas ou por outro, gastam mais "per capita" do que as pequenas. 7. As famílias mais celestres. O suinocultor prespica procura de perto, conhecer quão são as famílias que maior eficiência apresentam. Os concursos e exposições servem para demonstrar a superioridade de cada família. O criador progressista não descuidará de consanguinidade de seu rebanho e por este motivo quer saber onde pode adquirir animais novos, sem prejudicar a boa qualidade dos produtos.

Os livros, as revistas e as informações de pessoas praticas ou consultas podem auxiliar muito neste estudo. Quando é possível, o próprio criador deve ir, "in loco", adquirir as novas raças. Familiarizar-se com os caracteres sociais é capacitar-se para uma boa exploração e para tornar-se juiz eficiente.

Resulta destes considerandos que os criadores levam vantagens em adquirir raças novas, nos pontos mais proximos de sua exploração, porque sempre há maior familiaridade. É preferível ter a exploração de raças já conhecidas no país do que fazer aventuras estranhas. As experiências dos outros devem ser observadas e aproveitadas quando são satisfactorias. As tentativas novas devem ser feitas, mas em circunstâncias conhecidas e por mecanismo eficiente. Os pastores as fazendas modelos e as estações experimentaes existem para este mister, e não para homisiar afilhados.

TRIGO ROXO MATA RATOS

toda a mercadoria deve trazer um certificado de origem com as seguintes declarações: — 1º — atestado medico de que os animais foram, antes e depois de abatidos, examinados e julgados em bom estado; 2º — que a banha de porco produzida seja nova, pura, isto é, não fabricada com emprego de outra mais antiga. A banha de porco destinada à exposição não deve conter os seguintes saes: — 1º — acido bórico e seus derivados; 2º — alcalis, agua oxigenada e saes de carbono; 3º — acido sulfúrico e seus compostos; 4º — agua oxigenada fluor ("fluor-wasserstoff") e seus saes; 5º — acido salicilico e seus compostos e 6º — cores artificiaes.

O nosso commercio de banha com a Austria já foi pelo menos ao ponto de um entendimento. Isto se conclue pela leitura da noticia inserida ás paginas 768-769 do Boletim do Ministerio da Agricultura (Anno XIX, maio, vol. I, n. 5, de 1930), a qual nos adianta as condições exigidas

para as banhas lançadas em consumo o "Codex Alimentarius Austriacus" e que são as seguintes:

Peso especifico a 15° c.	0,931 a 0,938
Ponto de fusão	36° a 48°c
Ponto de solidificação	22 a 32°c
Refracção a 40°c	48,3 a 53
Indice de saponificação	193 a 200
Indice de iodo	49 a 64
Indice de Reichert-Meissl	0,3 a 0,9
Têor em agua	0,3 a 0,5

Finalmente sobre a nossa banha de porco devemos lembrar que, segundo nos consta, já cogitamos do "Instituto da Banha" para engordarmos ainda mais o numero dos nossos Institutos.

V
Conclusões

O presente estudo teve origem na leitura da consulta dirigida ao "Correio da Manhã" (17-5-

SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

Do illustre dr. Arthur Torres Filho, presidente em exercicio da sociedade Nacional de Agricultura, recebemos o seguinte officio:

"Exmo. Snr. Dr. Hilario Leitão. Dgmo. Membro do Conselho Superior da Sociedade Nacional de Agricultura.

Temos o prazer de comunicar a V. Exa. que em Assembléa Geral Ordinária de socios desta Sociedade, realizada em dez do corrente mez, foi o nome de V. Exa. aclamado e acceto unanimemente para o cargo de Membro do Conselho Superior que, juntamente com a Directoria, regerá os destinos desta Sociedade nos annos de 1937 e 1938.

Congratulando-nos com V. Exa. pela acertada escolha, estamos certos de que não negará a sua valiosa cooperação pela pros-

Alerta fazendeiros...

O Brasil tem um inimigo poderoso, precisamos combatê-lo, sem esmorecimento; que forma em nosso vastissimo territorio, verdadeiros nucleos, contra a nossa integridade. Precisamos aniquilar este inimigo n.º 1 dos fazendeiros, com a mais poderosa das armas.

Formicida TUPAN

Pedidos: Hasenclever & Cia. — Avenida Rio Branco n.º 69. Manufatura Productos King Lta. - Rua General Bellegarde, 151. RIO DE JANEIRO

peridade da nossa Sociedade que, como pioneira que é da classe agrícola do país, emprega os seus melhores esforços pelo desenvolvimento economico do Brasil. Aproveitando o ensejo, apresentamos a V. Ex. os nossos protestos de elevada consideração."

Somos imensamente gratos á

honrosa distincção da benemerita Sociedade, cujos serviços em prol dos problemas agro-pecuarios constituem um exemplo de patriótica actividade e de decisiva influencia na solução dos nossos problemas economicos.

Em que a acção do Ministerio da Agricultura póde ser util aos nossos agricultores

De um agricultor e eleitor brasileiro recebemos o seguinte communicado:

"Sr. redactor — Depois de ter feito, em carta publicada no "Correio Agrícola" de 23 de maio, sentir que a acção do Ministerio deve ser nacional e generalizada em todo o territorio do Brasil, vamos agora tratar de casos especiaes:

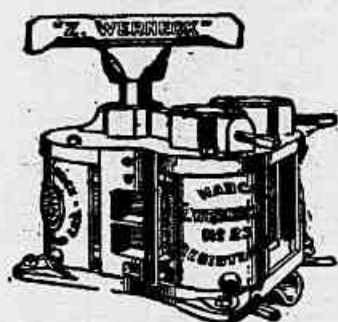
Café — Nasce numa fazenda de café e me criei á sombra do cafezal. Nunca se ouviu falar no meu districto em instrucções ou exigencias do serviço tecnico do Ministerio. Nunca se fez uma inspecção nas lavouras da nossa fazenda, a não ser as de iniciativa da propria fazenda, cuja actividade era principalmente colheita e exportação de café para os commissarios do Rio de Janeiro que tiravam 37% sobre o liquido das vendas do tipo 7 e mais as vantagens da selecção.

No districto havia fazendas bem montadas com machinas de beneficiar. Algumas ainda mostravam antigas installações mecanicas de secadores e despolpadores, abandonadas como ferro velho. Isso há pouco mais de 25 annos. Toda essa exploração rural era feita sem um registro, sem que o Ministerio da Agricultura o soubesse até. Por essa quadra o café estava baixo e reinada crise. Grandes fazendas eram offerecidas por 40 contos de reis e ninguém queria. Havia meninos que interromperam os estudos porque os paes não podiam mais custear a aprendizagem fóra. No Rio. Veio depois, ali para 1918, se bem me lembro, uma geada em S. Paulo, devas-

tando as lavouras, e o café começou a melhorar até 1929. Nesse lapso de tempo as maiores lavouras se fizeram. As antigas fazendas, que não achavam comprador por 40 contos, foram vendidas por 700 contos, embora tivessem de ser entregues em bancos em 1929 por menos de 300 contos, sem lucro real para o lavrador e apenas para o commercio e o banco. Ninguém suppunha que houvesse já superprodução e o Ministerio que não controla como a nenhuma isso não interessava. Com a revolução, appareceu o tal negocio de queimar café, que tanto irritou os carreiros "brancos" que carregavam o café das tulhas das fazendas para ser beneficiado no engenho da estação e logo depois queimado no local ou embarcado para ser queimado nos reguladores de Cysneiros, Barra Mansa, Cruzeiro ou Entre Rios. Os carreiros não comprehendiam esse negocio de trabalhar para colher e depois queimar. Um delles, em conversa comigo, disse que não podia comprehendê-lo. Se havia café demais, porque colhiar? Não era mais facil deixar de apanhar, secar, entulhar, transportar, pillar para tornar a transportar e depois queimar? Realmente não se comprehendia porque o Serviço Technico do Ministerio não prohibe a apanha do café que está sobrecarregando a produção annual, fazendo romper o equilibrio estatístico. Basta não apanhar não é preciso queimar o excesso de produção nem destruir o cafezal. Attingido o equilibrio, o produtor faz a selecção das lavouras, abandonando as de produção anti-economica. Em dois annos estava tudo regularizado, principalmente se os ministerios da Agricultura, do Commercio e do Exterior agissem em cooperação num mesmo plano estudado pelo Conselho Economico. Determina-se a apanha de apenas 50 % da colheita pendente em cada anno. A fiscalização é facil e necessaria e de optimas consequencias pela vistoria do cafezal de cada fazenda por technicos. Finalizando — Commercio livre e produção reduzida na porcentagem fixada depois de estudos em conjunto dos orgaos correspondentes dos Ministerios da Agricultura, Commercio e Exterior. Acção eficiente do Serviço Technico do Ministerio da Agricultura — Fomento e Secção Technica.

Cerezas — Ainda há pouco o director de Estatística da Produção declarou que o Brasil não produz milho para metade do consumo interno, principalmente se si adoptar o pão mixto. Por que isso? 1º — Porque não há nenhum interesse do governo em tal produção. Não há no interior do país ninguém da parte do Ministerio tratando do assumpto. 2º — Porque o preço do milho nos mercados do interior é miseravel, não dá para o custeio. No entanto, o milho é vendido nos grandes centros a preço exorbitante em relação ao preço por que é comprado no interior, da mão do produtor. Quem vive no interior, observa que é si, houver uma melhora nos preços, o "jeica" logo se mexe nas grótas. No Brasil, o regimen dos preços vis para o produtor em beneficio dos intermediarios é a regra e por isso há escassez de productos do país. O consumidor e o produtor são sacrificados no Brasil. É o Ministerio da Agricultura que é da produção, nada faz junto do M. do Commercio e Trabalho para regularizar a situação. O commercio só conhece a acção do governo na cobrança de impostos. O controle do commercio e o commercio tecnico são cousas desconhecidas no interior. A produção dos municipios não é assistida tecnicamente, não é controlada, nem encaminhada para consumo

Engenhos de Cana Tracção-Animal



Fabricados em 3 tamanhos, numeros 21, 22 e 23. Produção: 3, 4 e 5 toneladas de cana por dia, respectivamente. De construção muito simples, são estes engenhos fabricados especialmente para as canas do nosso País, onde há necessidade do emprego de engenhos de rolos REFORÇADOS, capazes de moerem as canas saccharinas mais duras dos climas quentes.

"Stock" permanente de machinas e ferramentas para lavoura. Fabricantes:

Z. WERNECK & Cia.

End. Teleg. "WERNECK-RIO".
RUA DOS ARCOIS N. 27

Rio de Janeiro. (xxx)

937) pelo sr. Geraldo C. da Fraga Netto, residente em Professor Miguel Pereira.

Fraga Netto deseja explorar o fabrico da banha de porco e no mister de produzir banha clara e consistente, almeja consultar um "tratado" sobre o assumpto.

Em assumptos de "tratados", muitos têm sido feitos e assignados pelos Homens... Mas, relativamente á feitura de um "tratado" sobre a fabricação da banha de porco, parece que não é nada facil: — contentar á critica e aos cavacos dos grandes mestres...

"Hoc opus, hinc labor est"...
ARLINDO VIANNA

VACCINA DA MANQUEIRA

O Departamento de Veterinaria dos Laboratoris Raul Leite prepara em larga escala, não só vaccina contra Manqueira, como contra o Carbunculo Verdadeiro, Garrotinho, doenças das aves, cães e porcos.

As vaccinas Raul Leite, gozam de grande aceitação na Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Africa Portuguesa e Indias.

As ampolas são gravadas a fogo e por isto rigorosamente authenticadas.

Todas as partidas são experimentadas em animais da especie a que se destinam, inspirando a mais irrestrita confiança.

Pedidos aos Depositos dos Labs. Raul Leite, nos Estados, ou á Matriz, no Rio, Caixa Postal n. 599. (xxx)

Tem algum animal doente?

Sem demora procure conhecer os remedios do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite, (vaccinas, soros, fortificantes carrapatelidos, desinfectantes, vermífugos) para todas as doenças de todos os animais.

São sempre experimentados antes de expostos á venda, inspirando pois, irrestrita confiança.

Pedidos em todos os Estados aos nossos Depositos, ou á Matriz, no Rio, Praça 15 de Novembro n. 42. (39036)



PHYTOGEOGRAPHIA - (Notas)

II

Nos estudos de phytogeographia, referidos anteriormente, verifica-se uma defeituosa nomenclatura para a caracterização das apresentações florísticas.

Tanto o professor Sampaio, como o dr. Nascimento Silva, principalmente este, empregam abusivamente a palavra "campo" ao designar os diferentes aspectos da nossa flora.

Uzam, com frequência, as expressões: campo cerrado, campo cerrado, etc.

Acho confusa tal maneira de exprimir-se.

Seguindo identico processo, teriamos campos mattas, campos caatingas, e assim por diante.

O professor Sampaio parece ter notado este facto, porque, de quando em vez, isola as palavras cerrado, cerrado e outras, para simplesmente dizer aquillo que a flora é.

Campes, campinas e campinarianas; cerrado, cerrado, mattos e mattas, dizem por si só, e muito bem, o que significam. Não necessitam de outros ajutorios pa-

não fica bem, parece, nas paginas de um estudo serio. rísticas se reúnem, justapondo-se, e o terreno se apresenta vestido de gramíneas, arbustos e arvores espaçadamente dispostas, forma o cerrado ralo.

Teriamos, então, a gradação: campina, campo, campo sujo, Quando essas duas formas flo-cerrado ralo, cerrado, cerrado. Se continuassemos: matto "seco", matto e matto.

São nitidas essas formações. Depois voltarei a ellas.

Estarei certo?

O sr. Nascimento Silva ao falar sobre campo limpo, ou campina, lembra a presença ou a ausencia, excessivas, de agua no solo.

A meu ver, não cabe ali tal citação. Conheço campos e campinas em terrenos altos ou secos normalmente sujeitos ás precipitações pluvias. Não estão nos extremos indicados.

Muitas vezes, prestam-se até para certas culturas.

E' um caso relatado pelo proprio autor.

Evaristo Leitão affirma ser ella natural da zona secca, do Nordeste, "onde se desenvolve abundantemente a despeito da soalheira intensa".

Um outro agronomo, Frederico M. Schmidt, fala que ella, a carnauba, transplantada para terrenos humidos, perde a faculdade de vestir suas folhas de cera.

Era o caso de dizermos, deante da contradição apontada, que essa palmeira é uma planta voluvel, que ganha e perde uma particularidade physiologica, ou biologica, quando levada de um ter-

reno secco para outro humido, ou vice-versa.

Se assim for, não será padrão de coisa alguma.

Nem tão pouco especificamente cerifera.

Quem está certo O botânico ou os agronomos?

Eu fico com estes.

Outro caso, também embrulhado. Entre outros muitos autores principalmente litteratos, o professor Sampaio affirma ser o solo do Nordeste de uma espantosa fertilidade.

Não é tanto assim. Os terrenos fertéis, lá, são excepções.

SEMENTES NOVAS

de hortaliças e flores — Grande variedade de arvores frutíferas e de ornamentação por preços reduzidos — Reformas e serviços de jardinagem.

CASA HORTULANIA — Rua da Assembléa, 79

(xxx)

Conselhos e Informações

A mucuna ou feijão da Florida, também conhecido como feijão villosa, feijão cabelludo da India, etc., é originario da Arabia, sendo cultivados hoje tres variedades: a de grãos brancos, rajados e pretos.

Dessas, a preta, conhecida também por feijão mascate, foi a primeira introduzida em São Paulo.



A Boa gallinha poedeira é activa, intelligente e mais mansa, deixando-se agarrar mais facilmente que a fraca poedeira. Uma productora medíocre é arisca, fugidia, ficando sempre proximo ao cercado do aviário e, quando agarrada, ella logo grita.

Mais da metade do territorio brasileiro, produz em grande quantidade plantas fibrosas, cujas fibras são perfeitamente utilisaveis desde que se queira pesquisar no sentido de descobrir os processos mais economicos para o seu beneficiamento.

O espinafre é cultivado pelas suas folhas, quando mais tenras, mais delicadas, mais estimadas são; por isso carece que se

lhe dê cultivo de sachas, de regas e de estrume, que pôde ser misturado com a agua da rega. A cinza de lenha de cozinha, por exemplo, misturada com estrume de vacca, é um composto excellento.

O Brasil vendeu em 1935 cerca de vinte e oito mil contos de pelles de cabra. E' um commercio importante, garantido pelas condições pouco dispendiosas de região nordestina, onde essa especie se desenvolve facilmente.

Entre os principaes municipios criadores de caprinos, se encontra o de Cururu, que possui cerca de 116.000 cabeças.

E' interessante observar que cada côco do Brasil proporcione, em média, 191 grammas de côpra, enquanto que os de outras procedencias dão geralmente, no maximo, 161 grammas, ou sejam 15% menos. Além disso, 300 côcos do Brasil dão 80 litros de oleo ou 63% contra 54% dos de outras procedencias.

Avicultores!

Eis aqui o passo acertado para garantir successo com a sua criação: **COMPRA PINTOS DE UM DIA "LEGHORN-TOM BARRON" DA AFAMADA "GRANJA S. PAULO"!** Visitem a exposição dos unicos Distribuidores no Rio e Estado:

Sociedade Commercial e Agricola Ltda.

S. Pedro, 172 - Esq. Andradas - Tel.: 23-3490 - Rio.

(41384)

ENXERTOS DE LARANJA PÊRA

Vendo, tipo exportação, expurgados de pragas. Folheto gratis "COMO SE PLANTAM LARANJEIRAS". P. CAMPELLO — R. da Quitanda, 163, 1º and. — Tel. 43-1284 — C. Postal, 1783 — Rio. (xxx)

ra se identificarem, nos livros e na propria Natureza.

Campo, nos estudos que commentamos, indica terreno coberto de capim naturalmente formado.

Porém, nem em todas as manifestações florísticas em que in-crustam a palavra campo, apparecem gramíneas. Ha cerrados inteiramente despidos dessas especies vegetaes.

Nos cerradões, não são encontradas, de todo. Entretanto, se o campo tem arvore, em quantidade apreciavel, será uma savana, e sel-o-á, com ou sem a "penninha".

Se possui arbustos, estes não são especificamente identicos aos dos cerrados e cerradões. São, sempre, vegetaes arbustivos.

Não forma cerrado. Chamam a isso campo sujo, designação que

A definição independe, portanto, da xerophyllia, da excessiva humidade.

O professor Sampaio, diz repetindo mesmo, que a carnauba é planta padrão de terrenos frescos ou de terrenos fertéis.

Creio que está enganado. A carnauba é planta xerophylla e como tal, propria dos terrenos secos. E' planta psammophylla, preferindo solos arenosos, o que vale dizer — secos e pobres.

Seu caracteristico botânico, a cera, o diz.

Transplantada para zonas relativamente humidas, deve perder a cerosidade de suas folhas.

Não teria sido isso o que se deu com a carandá, em Matto Grosso?

AFTOSA

KUROS produz seguros resultados, cura e previne as terriveis consequencias.

A quem nos enviar 2\$000 em sellos postaes, para porte e registro, remetteremos amostras de KUROS, quantidade sufficiente para o tratamento de 5 animaes.

Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite — Caixa Postal, 599 — RIO.

(41109)

ACERINEAS — O mesmo que aceraceas.

ACERADAS — Classe de vegetaes dycotiledoneas, comprehendendo a bordo e especies vizinhas.

ACERANTHICO — Diz-se das plantas cujas petalas não têm esporão.

ACERAS — Genero de orchideas.

ACERATO — Genero de plantas asclepiadeas da America.

ACEROIDEAS — Ordem de plantas que comprehendem as aceraceas, as sapindaceas e outras.

ACEROSO — Diz-se das folhas alongadas, estreitas, ponteadas, como as do pinheiro.

ACETABULA — Genero de cogumelos ascomycetos.

ACETOSELLA — Nome vulgar da oxalis acetosella L., chamada também azedinha.

ACHACANA — Especie de cacto do Peru, do genero cereus, cujos frutos comestiveis são utilizados pelos habitantes do paliz.

ACHANIA — Planta da familia das malvaceas, originaria da America do Sul.

ACHANTAR — O mesmo que plantar.

ACHENIO — Fruto secco indehiscente unilocular, cujo pericarpo não está soldado com a semente. O fruto das compostas é um achenio. Quando este fruto encerra diferentes compartimentos fechados toma o nome de diachenio (umbellíferas), triachenio (chagas), tetrachenio, labiadas, etc.

ACHENODIO — Fruto resultante de varios achenios dispostos no mesmo plano.

ACHILARIA — Monstruosidade vegetal caracterizada pela ausencia de labios nas corollas que normalmente os tem.

ACHILLEAS — Grupo de plantas corymbíferas, segundo Jusieu.

ACHIM — Especie de pimentão indiano.

ACHIMENE — Genero de ges-

neriaceas que são cultivadas em estufas por causa das suas flores. Ha seis ou sete especies na Asia oriental e America tropical.

ACHIOTE — O mesmo que urucueiro.

ACHLYA — Genero de cogumelos oomycetos, familia dos saprolegneos. A achlya tem um thallo tabulosa, sem septos divisorios e que mergulha em diversos pontos seus ramos no meio nutritivo. Reproduz-se por via assexuada por meio de zoosporos reniformes, e por via sexuada, a esgotar-se, o thallo dá um oocongo que contém quatro oospheras. O ovo após um descanso variavel, acaba por germinar dando zoopangios ou um thallo.

ACHYOGETON — Genero de cogumelos, ordem dos myxomycetos, familia dos ancylistes.

ACHLYS — Genero de plantas da familia das berberidaceas.

ACHRAS — Genero de plantas, cujo tipo é o achras sapota ou sapotilheiro, cultivado na America tropical, que dá frutos muito saborosos.

ACHROMOLENA — Planta originaria da Nova Hollanda, pertencente á familia das compostas.

ACHUA' — Saccoglotis guayanaensis Bth. da familia das Humariaceas. E' planta que, além de fornecer madeira, é tida como anti-reumatica e util contra a gotta articular. Encontra-se do Amazonas até ao Maranhão e em Goyaz.

ACHUPALLA — Nome indiano da Pourretia pyramidalis, bromeliacea da Colombia, cujas folhas fornecem um liquido branco, com que os viajantes matam a sede.

ACHYRACHENE — Planta da familia das compostas, originaria da America do Norte, cuja haste é coberta de pellos que lhe dão um aspecto esbranquiçado.

ACHYRANTHO — Planta da familia das chenopodiaceas, tribu das amaranteas, que cresce

na zona equatorial e na região mediterranea.

ACHYRASTRO — Planta do grupo das chicoriaceas, cujo calice tem a forma de um martinete.

ACHYROCLINA — Genero de plantas da America e da Africa tropical, pertencente á familia das compostas.

ACHYROPAPPA — Planta originaria do Mexico, da familia das compostas.

ACHYROPHYTO — Diz-se de uma planta cuja flor é acompanhada de palhetas.

ACHYROSPERMO — Planta originaria das Indias orientaes, da familia das labiadas.

ACHYRY — Periploca Inevigata Ait. da familia das asclepiadeas. Originaria das Canárias e introduzida no Brasil ha mais de 60 annos. Toda a planta, que é muito ornamental, tem succo lactescente venenoso.

ACIANO — Denominação dada a uma flor — (acianus maior).

ACIANTHO — Planta da familia das orchideas.

ACICARPHO — Planta da familia das calyceraceas, que comprehendendo duas especies que crescem nos arredores do Rio de Janeiro e Buenos Aires.

ACICÓCA — Herva originaria do Peru e confundida com a congónha do Paraguay, por ter as mesmas propriedades.

ACIDANTHERA — Planta do genero de Iridaceas-gladiolaeas, que comprehendendo cerca de vinte especies africanas. A especie tipo é a Acidanthera unicolor, da Abyssinia. São cultivadas varias especies mais conhecidas com o nome de Montebretia, como, por exemplo a Acidanthera cresspo ou Montebretia lacertaria.

ACIDOTIA — Planta euphorbiacea, originaria da Jamaica.

ACINO — Nome generico dado a todas as pequenas bagas, molles, chelas de succo, de sementes duras, como as groselhas, as uvas, etc.

ACINODENDRO — Diz-se de uma planta cujos frutos são dis-

postos em cacho. Provém do greco akinos — bago de uva.

ACINOPHORO — Genero de cogumelos tricopteridaceos.

ACINTRO — O mesmo que ab-synthio.

ACINULO — Genero de cogumelos globulosos.

ACIOA — Planta originaria das Guianas, da familia das chrysobalanaceas, cujas sementes são comestiveis.

ACIPHYLO — Genero de plantas umbellíferas, originaria da Nova Zelandia e da Australia.

ACISANTHERO — Genero de plantas melastomaceas encontradas nas regiões tropicas da America e das ilhas da Asia Occidental.

ACLEIA — Genero de plantas de capullos multifloras, de flores tubulosas e frutuos achenios comprimidos.

ACMADENA — Genero de plantas de origem africana, da familia das diomaceas.

ACMELIA — Planta da America do Sul e da India, usada contra o escorbuto. E' também conhecida com o nome de abecedaria, porque nas Molucas davam a mascar ás creanças que falavam difficilmente.

ACMENA — Genero de plantas myrtaceas, cuja unica especie é indigena de Nova Hollanda.

ACNIDA — Genero de plantas textis. A especie mais notavel é a acnida de folhas de canhamo, viz, da America septentrional. E' empregada na Virginia, da mesma forma que o canhamo.

ACNISTO — Planta originaria da America tropical, da familia das solanaceas.

ACOCANTHERA — Planta de que os Hottentotes se servem para envenenar as setas. E' synonymo de Toxicophiden e do Centaurea venatum.

ACOFEITA — Fruto da acofeiteira, ou macleira de anáfega, também chamada jujuba.

ACOFEIFEIRA — Planta originaria do Egypto, da familia das rhamneas. Também conhecida por macleira brava.

TRATAMENTO DAS ARVORES FRUTÍFERAS

MUITAS pessoas que dispõem de terras dedicam-se à cultura de árvores frutíferas e para estas é que vamos proporcionar alguns conselhos relativos ao indispensável tratamento que deve ser dado às árvores.

Não é suficiente que as plantas sejam apenas cuidadosamente escolhidas. Sem um tratamento cultural não se conseguirá um desenvolvimento necessário e uma colheita proveitosa.

Tais tratamentos devem consistir numa poda de limpeza e muito útil e para equilibrar a sua produção, no preparo do solo e no seu enriquecimento em matérias fertilizantes. Do mesmo modo o pomicultor deve estar

atenta contra todas as molestias e pragas que atacam as vegetaes.

Na questão da poda há a considerar o tipo da árvore frutífera, o mesmo não acontecendo com o fornecimento de elementos pobres que devem ser preteridos ao solo para o perfeito crescimento e beneficiamento das plantas.

Pela falta de cuidados inerentes à fertilização as plantas tornam-se mais acessíveis ao ataque das molestias que existem em grande numero entre nós.

O solo do pomar deve, portanto, merecer todo o cuidado. Sempre amanhado para que sua fertilidade seja aproveitada pelas plantas frutíferas, e convenientemente adubado por meio de as-

trume, farinha de sangue, ossos moídos e saes calcaros e potassicos e adubos verdes.

O estudioso e proecto tecnico dr. Celeste Gobbato aconselha ainda: "para conservar lisa a casca do arvoredo e para eliminar-lhe todos as algas, os lichens, os ovos e os crisalidas que se escondem. Aplicar durante o inverno uma calagem nos troncos e ramos com uma mistura que se consegue dissolvendo em 100 litros de agua, 10 kgs. de sulfato ferrugoso e 5 kgs de cal extinta.

Para livrar os picegueiros e as ameixeiras da molestia que faz enrolar suas folhas, perturbando-lhe consideravelmente o desenvolvimento e a fructificação é preciso pulverizar todos os ramos, por meio de uma solução de 2 %

rugem que ataca e enrijesse suas folhas impedem que as frutas possam ser atacadas mais tarde pelo mofo branco, muito prejudicial a tal classe de arvores".

E' ainda o dr Gobbato que aconselha destruir o insecto que causa a queda dos frutos e que põe os ovos no ovario das flores durante a florescencia ou logo depois da mesma. Isto se conseguirá pulverizando os novos orgãos vegetaes, pouco após a queda das petalas por meio de uma solução 1/2 % (500 grammas em 100 litros de agua) de arseniato de chumbo em pó.

Finalmente para atacar as cochonilhas que atacam as laranjeiras, limoeiros, etc, referido te-

cnico manda "pulverizar todos os orgãos destes vegetaes por meio da seguinte emulsão: — sabão 500 grammas; agua 4 litros e kerosene 3 litros. Dissolve-se o sabão em agua quente, acrescentando-lhe o kerosene depois de afastado do fogo. Agitando bem se consegue uma mistura consistente que se conserva longamente.

Para usal-a, dissolve uma parte da mesma em 9 partes de agua e se applica com um pulverizador comum.

Com um tratamento constante consegue-se o resultado desejado, isto é, uma colheita que compensa os trabalhos realizados.

O babassú e o seu rendimento

A palmeira do babassú produz, em média 4 cachos, com 200 frutos cada um, ou sejam 1.200 frutos, por ano.

Pesando um fruto 100 grms., a palmeira dará anualmente 120.000 grms. ou 120 kilos de frutos.

A percentagem da amendoa (em peso), em relação ao fruto, é de 10%, o que importa afirmar-se que, em 120 kilos de fru-



tos, ter-se-ão 12 kilos de amendoas e 108 kilos de cascas.

A amendoa, contendo 60% (peso) de óleo, os 12 kilos de amendoas fornecerão 7 kgs. 800 de óleo e 4 kgs. 300 de torta.

A casca, quando destilada, a secco, em retorta fechada, entre 350° e 400°, produz:

Alcool methylico (em peso) 1,3 %
Acido acetico crystal . . . 4,20 %
Alcatrão 5,40 %
Carvão 2,30 %

Produzindo uma palmeira, conforme já se viu, 108 kilos de

casca de coco por ano, a destilação deste material dará:

Alcool methylico 1k. 404
Acido acetico crystal 4kgs. 536
Alcatrão 5kgs. 832
Carvão 30kgs. 320

Os demais sub-productos, numerosos e importantes, dependentes todos de reacções químicas mais simples, não serão calculados aqui, mesmo porque, para se ajuizar do extraordinário valor do babassú, será bastante que se considerem os sub-productos acima referidos, cuja obtenção é muito simples e facil.

Recapitulando: uma palmeira babassú produz anualmente:

Amendoas 12kgs. 000
Óleo 7kgs. 200
Torta 4kgs. 300
Alcool methylico 1k. 400
Acido acetico 4kgs. 536
Alcatrão 5kgs. 832
Carvão 30kgs. 320

Dando-se a cada um desses productos o valor approximado e ao carvão o preço do carvão de madeira, tem-se:

12 kilos de amendoas, a \$800 rs. 9\$600
1 k.400 de alcool methylico, a 10\$000 14\$000
4 kgs.536 de acido acetico, a 1\$500 \$8164
30 kgs.320 de carvão a \$100 3\$000
5 kgs.832 de alcatrão, a \$500 4\$665
Carvão 30\$401



de Pó de Caffaro, que será applicada também em identicas proporções, no começo de setembro. Este tratamento evita também uma outra molestia comum nestas plantas e que determina a perturbação de suas folhas. Executando analoga operação, pouco após a brotação das pereiras, macieiras, marmelleiros e sapoteiros, com solução de 1 % de pó de Caffaro, livram-se as plantas do apparecimento de fer-



Precavenha-se contra o monstro devastador combatendo-o com o poderoso extintor "TERREMOTO".

A machina "TERREMOTO" de matar formigas não falha e extermina radicalmente os maiores formigueiros.

A' venda nas casas

HASENCLEVER & CIA.

Av. Rio Branco, 69 á 77 - Rio.

BRUNOW & CIA.

Rua Conde de Leopoldina, 103

— Rio — Telp.: 28-2352. —

REGIÕES ALGODOEIRAS DOS ESTADOS DO SUL

O professor Benjamin H. Hummickitt, no seu trabalho "algodão, cultivo e commercio", referindo-se á cultura do algodão nos Estados do sul, polo do seguinte modo:

Em todos os Estados do Sul, principalmente em São Paulo, verificar-se-á, com toda a certeza, que em certos municípios e grupos de municípios, ou determinadas regiões, a lavoura de algodão prospera muito mais do que em outros. Quando o preço for muito remunerado, como no momento actual, plantar-se-ha algodão por toda a parte, em todos os solos e em todos os climas, mas no decorrer dos annos e vae-vem do mercado serão cada vez mais definidas as regiões do Estado ciamamente appropriadas para a lavoura do algodão. O longo de Algodão do Estado de São Paulo dividu o Estado em oito zonas — localizando em cada zona um centro de actividades de assistência tecnica, com depositos para o recebimento das sementes de plantio, convenientemente expurgadas antes de serem fornecidas aos lavradores. O desenvolvimento da

lavoura Algodoeira não será sempre nestas zonas porque com as variações de clima, axcilações do mercado, e concorrência dos demais productos agrícolas, será modificada a intensidade da lavoura. Mas isto é natural, e logo que estejam comprovadas as aptidões de solos e climas, tanto mais feliz e prospero será o resultado, quanto melhor observados forem os limites de produção lucrativa. O lavrador insistindo em plantar uma lavoura para a qual não tem nem o solo nem o clima appropriados, faz isto em prejuizo proprio.

Em Minas, Paraná e Matto Grosso ha também zonas algodoeiras muito favoraveis e o desenvolvimento destas zonas dependerá, principalmente de conhecimentos technicos, braços para a lavoura e boas communicações.

O desenvolvimento não será tão rapido como em São Paulo, mas daqui ha dez annos, arriscaremos a prophécia de que estes tres Estados juntos terão uma produção em conjunto quasi igual a do Estado de São Paulo.

Material Avícola ?

Temos o maior sortimento no Brasil e basta uma visita de V. S. para convencer-se!

Chocadeiras, Criadeiras, anéis, termômetros, acessórios p/chocadeira, misturas "Piratiniga" para aves, farinhas de Carne, Ostra, Ossos, leite em pó, óleo de fígado de bacalhão, vacinas, etc.

Sociedade Commercial e Agricola Ltda.

S. Pedro, 172 - Esq. Andradas - Tel.: 23-3490 - Rio.

(41382)

20 DICIONARIO AGRICOLA

ACOGOMBRADO — Diz-se no vegetal que tem o sabor ou a forma do pepino.

ACOGOMBRAR — Semeiar cogombrados ou pepinos.

ACOTA-CAVALLOS — nome

ao qual pertencem as seguintes especies da familia das thiláceas:

1 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

2 — *Luhra mediterranea* Vell. L. (Hort.)

3 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

4 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

5 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

6 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

7 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

8 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

9 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

10 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

11 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

12 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

13 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

14 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

15 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

16 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

17 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

18 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

19 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

20 — *Luhra divaricata* M. (Hort.)

"aconitina". O veneno é tão poderoso que basta um milligrama, ou mesmo menos, de "aconitina" para a causar a morte. As folhas, enquanto verdes, conservam os mesmos principios, mas não são activos. O aconito fornece um dos medicamentos mais importantes empregado nas nevralgias faciaes e outras, palpitações nervosas, hypertrophia do coração, asthma dinamica e em innumeras affecções em que se torna necessaria uma acção depressiva sobre o coração ou sobre o apparelho respiratorio. É planta originaria da Europa, introduzida e muito cultivada no Brasil como ornamental.

ACORACEAS — Familia de plantas que tem por tipo o acoro.

ACORMOSEO — Diz-se de uma planta, cujas flores e folhas parecem partir da raiz.

ACORO — Genero de plantas vivazes, de rhizoma ramificado, de folhas listradas e invaginantes, de inflorescencia terminal. A especie principal é o *acorus calamus*, cujo rhizoma é usado na perfumaria e na therapeutica como aromatico e sudorifico.

ACOROA — Fruto do Brasil.

ACOTYLEDONEAS — Classe de plantas que não tem cotilédones.

ACOTYLEDONEO — Plantas cujo embrião é privado de cotilédones. Jessieu deu ao reino vegetal tres divisões principais: as acotyledoneas, as monocotyledoneas e as dicotyledoneas. Os lichens, cogumelos, musgos, fetos, etc., pertencem á primeira divisão; são notaveis pelo seu numero, pela sua prodigiosa variedade de formas e pelos seus modos numerosos da reprodução.

ACOTYLEO — O mesmo que acotyledoneo.

ACRADENIA — Genero de plantas da familia das rutaceas.

ACRANTHERA — Genero de plantas rubiaceas do Ceylão.

ACRASIOS — Familia dos cogumelos myxomycetos, vivendo

cujo caule é muito curto ou em parte occulto na terra, deixando apenas visivel a sua extremidade superior.

ACAULINO — O mesmo que acaule.

ACAULOSIA — Aberto do tronco ou thallo da planta.

ACAWERIA — Planta conhecida em Ceylão, da familia das apocinaceas, (*ophioxylum serpentinum*). A raiz amarga, denominada raiz de serpente era tida como um antidoto contra as mordeduras peçonhentas.

ACAVERIA — O mesmo que acaweria.

ACAYA — Planta burseracea medicinal.

ACAYOIBA — Nome hispano americano do cajú.

ACCLIMAÇÃO — Conjunto de processos para se conseguir o acclimamento.

ACCLIMAMENTO — Evolução do organismo dos seres vivos que, depois de serem mudados de meio, conseguem se adaptar as suas novas condições de existencia. Os vegetaes carecem para effectuar a sua nutrição e percorrer as phases da sua evolução, desde a germinação á maturação de seu fruto, de um certo numero de raios solares e de calor. Quando este calor lhe falta muito cedo, os ultimos actos da vegetação não se realizam. Innumeros factos provam que os vegetaes facilmente supportam a passagem da zona temperada para as regiões quentes. Certas plantas que se desenvolvem e fructificam nas estufas, onde se cria para ellas um clima artificial não tardam a morrer quando queixam de as cercar das condições externas favoraveis. Se o milho, a laranja, etc., se desenvolvem no Brasil é porque aqui encontram condições e um clima analogo ao das regiões de onde são originarias.

ACCLIVIDADE — Inclinação do terreno considerada de baixo para cima.

ACCLAVOSO — Acclivo, enla-

deirado.

ACCRESCENTE — Diz-se do calice e da corolla que, depois da florescencia, continuam a crescer até a maturação do fruto.

ACCUMBENTE — Diz-se em botânica da radícula que se curva sobre o bordo dos cotilédones, ou dos mesmos cotilédones.

ACEIGA — *Beta vulgaris* L. var. *cyrla* L., da familia das Chenopodiaceas. Ha diversas variedades hortícolas dessa planta, de folha verde escura ou amarel- la, de nuancas mais ou menos intensas com nervuras coloridas, preferidas umas por suas folhas macias e saborosas e apreciadas como "verdura" para ensopado, etc., outras por seus peciolo compridos e carnosos, proprios para "legumes" e, finalmente, outras de peciolo vermelho ou amarello alaranjado, também comestiveis, porém mais empregadas para ornar prato e mesa e até jardim. Ha uma variedade que os ingleses denominam: Brasil Beet ou Brazilian Beet, de grande consumo em todo Oriente, em cujos Jardins Botânicos está etiquetada como *Beta Brasilensis* Hort. O poder germinativo da semente dura seis annos. É originaria da Europa e introduzida no Brasil desde longo tempo. O seu emprego nas nossas cozinhas tem augmentado ultimamente. É planta emolliente, laxativa, saudavel e refrigerante, mas sem valor nutritivo.

ACELGA DO CAMPO — *Calandrinia chromantha* Griseb., da familia das Portulacaceas.

ACERACEAS — Tribu de plantas das familias das sapindaceas que tem por tipo o genero acer a que pertence o bordo. A familia das aceraceas faz parte das dicotyledoneas, entre as *thalictifloras* de Candolle e as *polypetalas* de Jussieu, ao lado das *malpighiaceas* e das *asculeaceas*. Estes vegetaes encontram no norte da Asia, da Europa e da America; quasi todos centem um succo do que se retira assucar.

FOLHA DE CORREIO DA MANHÃ

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1937

ELEGANCIA E ECONOMIA

PORQUE me haveria de ter dado a Sorte tanto amor à toilette, tanto desejo de me enfeitar e... tanto poucos meios de satisfazer os? exclama uma gentil missivista que, sob o pseudônimo de "Cinderella" se oculta.

Toda a sua carta é um grito de revolta contra tamanha injustiça. Seria uma inutilidade pesquisar os designios da vida; a nenhuma conclusão chegaríamos e, por fim, a vida, com sua imensa ironia, ainda ficaria a zombar de nós...

Não se lamenta, pequena Cinderella; você tem mocidade e, se não for realmente bonita, terá, por certo, "beauté du diable" que, mais do que a verdadeira beleza, é capaz de enfeitar.

Lembre-se da bellissima aventura da "Borracheira", sua illustre homonyma; quem sabe se o futuro...

Mas deixemos o futuro e ocupemo-nos de enquadrar dentro dos estreitos limites de seu orçamento, sua natural "coquetterie".

Não creia que acompanhar a moda, em tais condições seja problema insolúvel; hoje, que a simplicidade é "bien portée" uma mulher de gosto pôde se vestir com elegância sem gastos extravagantes.

Procure, antes de tudo, ser sobria; é o único meio de ser chic.

Evite as toilettes "tapageuses", as cores berrantes, as folas vistosas que gritam sua origem.

Adopte duas cores fundamentais, sérias, marinho e marrom, por exemplo, (sem contar preto, que é o grande recurso dos pequenos orçamentos); e, dentro da escala de tonalidades que com ellas se harmonizam, forme todo o seu guarda roupa.

Não compre irrefletidamente um vestido, só porque o achou

bonito; pense no chapéu, nos sapatos, na bolsa que o terão de acompanhar.

Toda a mulher tem um prazer especial em reformar um vestido e torná-lo irreconhecível às suas a-

migas; é uma sensação semelhante à que experimenta o indivíduo que acaba de fazer um "negocio da China".

Que importa que a vantagem da "reforma" seja, muita vez, illusoria? Não é, também, a felicidade feita de ilusão?

Seu vestido marrom do anno passado necessita de uma remodelação; comece por encurtar-lhe a saia que, hoje deve ficar aproximadamente a 37 cent. do chão. Faça, em seguida, duas golas diferentes; uma, em linho branco, posponhada em quadros, será usi-

da pela manhã, com cinto de esporte e feltro masculino. Para a tarde, aproveite a moda dos adornos de fita e faça uma gola com fitas de "grosgrain" bege e marrom, ligeiramente franzidas para acompanhar a curva do pescoço.

Complete a toilette com um cinto de camurça marrom, luvas bege e um pequeno chapéu marrom, collocado para traz.

Como toilette nova, eu lhe aconselharia uma que preenchesse diversos fins; seria tão apropriada para a rua como para visitas, para o cinema, como para o jantar no Casino.

Essa toilette ideal seria um ensemble de "clicque" preto, composto de vestido e bolero; o vestido, todo ao vlei, teria uma saia "clicque"; o corpo sem mangas, modelaria o busto, vindo formar um ligeiro "drapé" junto ao pescoço e, a maneira do decote, seria fendido atraz, da nuca até pouco acima da cintura. O bolero, de hombros levemente levantados, teria mangas "tres quarts" botões de um lado e cascas do outro.

Para a cidade seria usado com cinto de verniz, luvas brancas e um feltro simples; para uma reunião elegante, em vez de cinto, teria uma faixa de longas pontas pendentes, em marrocam ou tafetas azul, luvas pretas, collar de perolas e um chapéuzinho preto ornado de um bonito grampo de perola.

Quem a visse, mais tarde, Cinderella, dançando uma rumba no Casino, com seu vestido preto, sem mangas, avivado por uma faixa de dois tons de coral e um bouquet de gerânios no peito, nunca haveria de reconhecer em tão elegante toilette seu sobrio e discreto vestido de rua.

KAY



(XXX)

A MULHER DE TRINTA ANNOS

A joven chamava-se Boriska Benchitch e tinha trinta annos. Além de bella e rica possuía varios outros predicados capazes de fazel-a feliz. Mas, apesar disso, Boriska não o era, porque não se entendia com o marido. Casados havia cinco annos, viviam em permanente desavença, sendo-lhes a vida um verdadeiro inferno. Um dia, o marido propoz-lhe o divoreio. Boriska aceitou. Separaram-se. Mas essa separação assumiu um caracter terrivel. Não se conformava com o destino, que a fazia assim soffrer, Boriska deliberou suicidar-se. No dia seguinte, o marido devia levar-lhe o processo do divoreio, para assignar. Ella não o assignaria! Morreria antes.

E assim foi. Boriska, ás 11 horas da noite, depois de ter assignado duas cartas que oscrever, fechou a casa, abriu a torneira do gaz do banheiro e deitou-se. De manhã cedo, o marido sobragando o processo, subiu a escada que conduzia ao apartamento da esposa e tocou a campainha. Mas ao cahear o botão, produziu-se uma talcoza electrica, que se communiou incontinentemte ao gaz accumulado, e uma violenta explosão levou a casa pelos ares, fulminando o marido de Boriska, commerciante muito acatado, da Yugoslavia.

Cada um de nós traz o seu destino traçado...



A SURPREZA DA VIUVA

TODA Grã Bretanha preparava-se para assistir ás festas da coroação. Por esse motivo, recordavam-se alguns gestos do monarcha. Em um jantar a que compareceu, quando ainda nem sequer sonhava em subir ao throno, teve elle oportunidade de ouvir um orador que se referia á sua pessoa, de uma forma tão

exagerada, que só se comprehendia por se tratar de um irmão de Eduardo VIII, que ainda era rei. O principe levantou-se para agradecer e, em tom de franca ironia, commentou o exagero do orador, contando o caso da viuva que assistia ao enterramento do marido, que tinha sido um grande fune-

cionario, excellent amigo, mas como marido deixou muito a desejar.

O orador funebre, dizia tal coisa do defunto, exaltava-lhe tanto as qualidades de caracter, intelligencia, coração e espirito, que a viuva, dirigindo-se a um dos presentes, perguntou:

— De quem é este enterro?

Tasse?
LORANTHOL
Yarope de herua de Passarinho composto

(XXX)

A CONCORRENTE VICTORIOSA

CHAMA-SE Denise Ciccoli a Joven de Dijon, que, ha pouco, venceu o concurso do conto de amor, aberto pelo "Paris-Soir" e julgado pelos proprios leitores do jornal.

A esse concurso, candidaram-se volhos escriptores, membros de academias e associações literarias, jornalistas e simples amantes das letras.

E, apesar de ter defrontado essa gente toda, venceu uma amadora — Melle. Denise Ciccoli.

Essa moça tem vinte annos e mezes.

Não é ainda maior para a lei, embora já o seja para o talento...

Um conto de amor!

Para escrevel-o, é claro que é necessario que se tenha experiencia da vida e do amor.

Dar-se-á o caso que mademoiselle Denise esteja nessas condições?

Aos vinte annos, que experiencia se poderá ter de coisa alguma, e principalmente de amor? Pouquissima ou nenhuma.

Em todo caso, chegamos a este dilema: ou para se escrever sobre o amor não se precisa de experiencia, ou mademoiselle Denise Ciccoli é uma victima do amor — victima apaixonada, que viveu o seu romance nas linhas do seu conto, romance impressionante, que a feriu quando mal desabrochava para a vida, para a felicidade, para o amor; enfim, que a fez soffrer.

ARTE CULINARIA

Por **Cacilda T. Seabra**

Directora da Escola Domestica Societé Anonyme du Gaz (Copacabana).

MENUS DA SEMANA



DOMINGO

Sopa gostosa
Cappelletti
Assado simples
Pudim de cenouras

SOPA GOSTOSA

Levar ao forno 14 fatias de pão já untadas de manteiga.

Quando retirar do forno colocar em cima de cada fatia de pão 1 fatia de queijo de Minas e por cima desta outra de pão torrado.

Arrumar em um prato que possa ir ao forno a mesa e cobri-las com um bom caldo de galinha, partir em cima de cada fatia de pão e queijo 1 ovo, pôr bastante queijo Parmezon e levar ao forno apenas para cozinhar a clara do ovo.

CAPPELLETTI

(Prato italiano)

Faça uma massa com 400 grammas de farinha, um pouco de sal e água, quanto baste para formar a massa que não fique muito dura nem muito molle. Bata bem e deixe descansar.

Prepare o seguinte recheio:

Leve ao fogo uma panela com 3 colheres de azeite e um pouco de cebola cortada fina, deixe dourar e junte um pouco de pão que esteve de molho no leite e depois bem espremida, 1 colher de queijo Parmezon, 50 grammas de presunto bem picado, salsa também picadinha, galinha desfiada (pode-se aproveitar sobras): 2 gemmas, sal, pimenta e azeitona. Misture bem.

Abra a massa bem fina. Corte em rodelinhas mais ou menos de 5 centímetros de diâmetro ponha no meio o recheio, dobre ao meio, depois dobre novamente virando as pontas para baixo dando o fecho de uma flor.

Cozinhe em água fervendo ou na água que cozinhou a galinha sirva só ou com um bom molho de tomates e bastante queijo.

ASSADO SIMPLES

Condimentar bem, um bom pedaço de carne (alcatra) com sal, pimenta e cebola ralada.

Por algumas batatas grandes, descascadas juntar com a carne em uma assadeira. Juntar 1/2 xícara de água, uma colher cheia de manteiga. Colocar no forno regular e deixar cozinhar só até as batatas amolecer. A carne não deve secar. Sendo necessário junte água.

Serve-se com arroz.

PUDIM DE CENOURAS

Leve ao fogo com um pouco de água 450 grammas de açúcar até o ponto de pasta. Quando estiver morno junte 200 grammas de cenouras cozidas e passadas na peneira. Leve ao fogo para engrossar um pouco, mexendo sempre. Junte depois a casca ralada de 1 limão, 1 colher de sopa (rasa) de manteiga, 6 gemmas e 4 claras. Mexa bem, unte uma forma e leve-se ao forno.

Querendo que fique mais consistente junte 1 colherzinha de farinha de maysena.

Nota: Peneirar 3 ou 4 vezes depois de tudo misturado.

SEGUNDA FEIRA

Arroz de segunda feira
Peixe frito
Salada
Creme gelado

ARROZ DE 2.ª FEIRA

(Sobras)

Prepare o arroz como já ensinei anteriormente ou aproveite a sobra de domingo.

A parte prepare um molho branco um pouco esquivo e junte ao arroz, e 3 colheres de queijo Parmezon ralado.

Arrume em uma forma alta,

untada e polvilhada de farinha de rosca. Faça uma cova no centro do arroz e deite dentro o seguinte preparado:

Ponha em uma panela, 1 colher de banha, 2 tomates sem pelles, cebola, cheiro e um pedaço de toucinho Bacon picadinho. Deixe refogar, junte a carne que sobrou da véspera, refogue-a bem, junte uma xícara de caldo, desmanche em 1 xícara pequenina de leite 1 colherzinha de maysena, junte 2 ovos cozidos e partidos em pedaços, azeitonas e palmito em lata. Cubra com arroz, pincelle com gema desfeita em leite, e leve ao forno.

TERÇA FEIRA

Carne á camponeza
Arroz com ervilhas
Gelée de morangos

CARNE COZIDA A'

CAMPONEZA

Toma-se um bom peso de carne e põe-se em vinhas d'alhos. Meia hora depois, leva-se a panela com meio litro de água, cenouras, nabos, batatas, alho poró e cheiro, tomates e cebolas.

Mais tarde então junte couve flor em pedaços grandes. Quando estiver tudo mais ou menos macio, junta-se pedaços de linguiça ou presunto. Cozinha-se mais um pouco e arruma-se em um prato. A carne no centro e ao redor os legumes. Por cima da carne arruma-se pequenos pedaços de linguiça entremendo com tiras de ovos cozidos.

GELEA DE MORANGOS

Para cada 1/2 kilo de morangos pesa-se 400 grammas de açúcar cristall.

Tiram-se os cabos das fructas depois de lavadas e põe-se numa panela, alternadamente, assucar e morangos.

Leve a panela ao fogo muito lento, e deixe ferver, mexendo sempre com cuidado. Tire a espuma de vez em quando.

Para se conhecer se está no ponto, deita-se 1 colher da geleia num prato com água.

Se formar uma bola bem mole, pode retirar do fogo, e arrumar logo em vidros. Retire com cuidado para não esmagar muito as fructas.

Modo de acondicionar qualquer geleia:

No momento que levar a geleia ao fogo ponha também os copinhos ou vidros em água fria e deixe ferver até apromptar a geleia.

Encha então até a beira do copo, ponha um papel impermeavel bem junto da geleia e quando estiver fria, derreta parafina e cubra todo o papel. Ponha novamente papel por cima e colle as bordas com clara de ovo.

QUARTA FEIRA

Carne de porco assada
Bolo viennense
Compota de banana

QUINTA FEIRA

Gallinha ensopada
Pudim de xuxús
Doce de coco

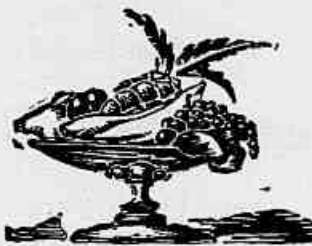
SEXTA FEIRA

Camarões á nordestina
Tomates recheiados
Pavê

CAMARÕES A' NORDESTINA

Refoga-se com todos os temperos, isto é, azeite, tomates, cebolas, coentro e 1 alho muito pisado 250 grammas de camarões. Uma vez refogado junta-se o palmito já preparado á parte, ou de lata.

Deixa-se refogar bem, junta-se 1 colher rasa de manteiga e 1 xícara das pequenas do leite e 1



colher de chá de maysena (maysena dissolvida no leite).

Bate-se bem 3 claras, junta-se as gemmas e a metade destes ovos mistura-se á massa de camarões e leva-se ao fogo até cozinhar.

Despeja-se num prato que possa ir ao forno e cobre-se com o resto dos ovos, que já se misturou um pouco de farinha de trigo.

Enfeita-se com ovos cozidos, azeitonas e tomates sem semente.

Assa-se no forno por espaço de 10 a 15 minutos.



TOMATES RECHEIADOS

Corta-se ao meio o retira-se todas as sementes de tomates grandes e tempera-se com sal e pimenta.

Leva-se ao fogo o refogado: 1 colher de manteiga, cebola, alho e salsa. Depois de bem refogado junta-se sardinhas e azeitonas sem caroço.

A parte já deve estar de molho no leite um pouco de pão. Passa-se por peneira e junta-se á primeira mistura e deixa-se refogar bem.

Deixa-se amornar para então juntar 1 ovo e queijo Parmezon.

Recheia-se os tomates com esta massa e leva-se ao forno por uns momentos em taboleiro untado.

PAVÊ

Bate-se bem 150 grammas de manteiga com a mesma quantidade de açúcar, até tornar-se um creme muito branco. Aos poucos vai-se juntando 4 gemmas, e 1 colher de essencia de baunilha. E' necessario que seja bem batido para que não se sinta o gosto das gemmas.

A parte derrete-se 3 colheres de chocolate em 1 colher de sopa de leite e mistura-se em seguida ao creme.

Arruma-se em um prato bonito, 1 camada de biscoitos por cima destes um pouco de creme, novamente biscoitos, creme etc. Cobre-se tudo com creme Chantilly e leva-se á geladeira.

CHA' PRETO DE LUXO FINEST DARJEELING

Este chá é cultivado a 1.500 metros acima do nível do mar. O seu sabor lembra o perfume das rosas e o gosto das melhores uvas moscatel. Uma especialidade de RIDGWAYS.

A venda nas casas de 1.ª ordem. (xxx)

SABRADO

Ovos á carioca
Molho de tomates
Legumes
Creme

OVOS A' CARIOCA

Bate-se em neve 6 claras de ovos, juntam-se as gemmas, em seguida 1/2 garrafa de leite e sal e por ultimo 100 grammas de queijo ralado e 1 colher de sopa (rasa) de maysena.

Despeja-se em forminhas de pudim, untadas com manteiga. Banho-Maria, no forno.

Depois de prompto, arrume em um prato e cubra com um bom molho de tomates.



MOLHO DE TOMATES

Leva-se ao fogo em água quente 1/2 kilo de tomates. Dá-se-lhes uma fervura, retira-se para uma peneira para escorrer a água para então passar toda a polpa.

A parte, doura-se 1 colher de manteiga com 1 colher de maysena. Junta-se a polpa de tomate, cebola bem ralada, pimenta do reino e sal. Deixa-se ferver um pouco e sirva-se com os "Ovos á carioca".

BOLO VIENNENSE

Leve ao fogo uma panela com água e sal.

Deixe ferver e deite dentro, cenouras, nabos, ervilhas, batatas, xuxús, e couve-flor; tudo inteiro. Cozinhe á parte uns 4 molhos de espinafre. Depois de tudo cozido corte em pedacinhos reserve umas cenouras e uns galhos de couve-flor. O resto misture com bastante queijo Parmezon, junte rodelinhas finas de salchichas e arrume numa forma untada e polvilhada de pó de pão.

Prepare á parte o seguinte: bata 4 ovos inteiros, junte 1 colher de manteiga derretida, sal, 1 xícara de leite com 1 colher



de maysena. Jogue por cima dos legumes, leve ao forno quente.

Tire da forma e enfeite com a couve flor no centro, folhinhas de alface por baixo, apparecendo apenas as pontas, ao redor cenouras em tiras finas, formando um xadrez e no centro de cada xadrez uma azeitona.

Ao redor do bolo enfeite com agrião tendo o cuidado de esconder os cabinhos por baixo do mesmo.

Os peixes são elementos azotados, de composição identica á da carne; contém como sabemos, grande quantidade de phosphato.

O peixe é um alimento saboroso e de facil digestão.

As ovas são nutritivas, saborosas e vitaminisadoras.

Podemos cozinhar o peixe em diversas maneiras e assim indicarei pratos gostosos e simples.



A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia, só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protectores para a pelle se aperfeiçoam dia a dia. Agora já temos o creme de Alfaca ultra concentrado que se caracteriza por sua acção rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cutis.

E' um creme elaborado com os succos vitaminados da alfaca. A pelle que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite á pelle respirar ao mesmo tempo que evita os pannos, as manchas, as asperezas, e á tendencia para a pigmentação.

O vício, o brilho de uma pelle viva e sadia volta á imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, 6\$500. (xxx)

CUMPRIU O DEVER

DURANTE a tormenta revolucionario do fim do seculo passado, madame Lefort, em um dos departamentos do oeste da França, temia pela sorte do marido, que se achava preso como conspirador, e cujos dias estavam contados.

Apesar dos rigores do momento, deram-lhe permissão para visitar o marido. E assim, um dia, ao cair da tarde, vai encontrar-se com elle, munida de vestidos duplos. Convence ao marido que deve mudar de roupas, e que, assim disfarçado, elle poderá facilmente fugir da prisão, ficando ella em seu lugar.

A proposta foi aceita. O marido escapa. De manhã cedo, porém, descobre-se que mme. Lefort lhe tomou o lugar na prisão.

O representante do povo, encarregado de interrogar-a, falou-lhe ameaçador:

— Desgraçada! Que fizeste?

— Meu dever! — respondeu-lhe ella. — Faz agora o teu!

O VALOR NUTRITIVO MAIZENA DURYEA



— Si seu amigo Henrique fosse mais resistente, poderia jogar no nosso team.



— Experimenta um regimen de MAIZENA DURYEA, Henrique. Elle te tornará mais forte.



— Henrique fez mais um goal! MAIZENA DURYEA tornou-o nosso melhor jogador!

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remette-me GRATIS seu livro

753 43

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____



o Sabonete dos Recem-nascidos

Combate as manchas e affecções da pelle

PERFUMARIA TABARRA - R. PIAUHY 129 - RIO

(xxx)

A moda de hoje e de amanhã

A designação feita de "robe du soir" é particularmente seductora aos nossos ouvidos.

Por associação de idéas sentimos logo a presença da luz artificial, dos bons perfumes, das flores, de vinhos capitosos e deliciosas musicas...

O vestido "du soir" é aquelle que nos dá mais imponência com o qual sentimos melhor os esplendores da vida.

Com a época theatral no Rio de Janeiro, as elegantes precisam pensar nas suas toilettes de luxo, ver com frequencia os ultimos figurinos e ler nas horas vagas, as chronicas sobre a moda que muito podem orientar, dessa ou d'aquella forma, porque a chronista da moda é uma guarda avançada sempre attenta e vigilante ás menores oscillações dos mais pequenos detalhes.

A collecção que "Lucien Lelong" expõe das grandes toilettes é soberba!

O costureiro artista é um criador formidável, imaginação capaz de associar motivos de cada instante historico e social aos modelos que elle faz viver comovendo as almas femininas.

Cobrir um corpo feminino, aproveitando-lhe as linhas mais emocionadoras, disfarçar os deslizes da natureza realçar com fogos de cores e com desenhos exóticos os effeitos, é tão difficil como animar uma teta ou burlar um marmore.

O pintor ou estatuario encontram para o seu trabalho um modelo docil aos seus desejos, o costureiro ao contrario; encontra renação; o modelo reclama, discute exige!

O costureiro tem que calcular com precisão geometrica e pictorica todas as posições que possa tomar o seu modelo vivo, em movimento.

Pecar nessa precisão é comprometter em definitivo a sua obra.

Uma toilette exposta em uma vitrine pôde seduzir e conquistar relativa fama, submettel-a, entretanto, ao rythmo do passo, as oscillações dos quadris, a mudan-

ça da luz solar ou artificial, é que define o seu valor esthetico.

Molynaux, Marcel Rochas, Reboux, Paqueta, Marthe Valmond, Heim e outros e outros apresentam collecções variadissimas que povdam os recantos dos seus "atollers."

Congregam-se ali, como em scenario historico, indifferentes ao tempo e ao espaço, as cores peculiares da natureza de diversas climas.

Os estylos das épocas romanticas e cavalheirescas resurgem num ambiente de franca seducção na graça da mulher moderna.

Aqui vemos um perfeito século XVI, espartilhado, revestido de corpetes estreitos, mangas longas e largas; ali uma aillueta persa; adiante um vestido 1830 em taffetá farfalhante e cheio de reflexos.

Volta-se o rosto e encontra-se um lindo modelo cujas formas caprichosas envolvidas em pamejamentos largos lembram a Grecia antiga.

Já outros modelos leves, suaves e claros nos falam tanto ao tacto como ao espirito.

Passamos assim revista em todos os climas, em todos os países, predominando sempre os tons e as linhas que são os pontos que definem e destacam os mestres da costura.

Alguns vestidos "du soir" faziam-se notar pela elegancia sobria, sem apparato, e ali está o segredo de alguns costureiros que sabem aproveitar o colorido das faxendas e das guarnições sem contudo recorrer ao exagero.

E' de grande moda a união das cores suaves, vendo-se o rosa ao lado do coral, o azul celeste junto do azul turquesa, o verde jade em sympathia com o verde mar e o roxo e lilas em secreta amizade...

A' essas tintas tão bellas, a mistura do ouro e da prata dá um deslumbrante effeito.

As pedrarias de tanto gosto nas toilettes de "soirée" são mais apropriadas para o grande decorete.

MARY LOU



"MANTEAU" DE LA PRETA COM ENFEITE DE PREGAS DO LADO, BOTÕES COBERTOS DA MESMA FAZENDA COM ORNAMENTOS DE METAL.

OLIVIERI

RUA GONÇALVES DIAS, 55 - 1º andar.

(41385)



I) Toilette em crepe azul, bordado de cellophane preto, chapeu, luvas e chapéu também preto.
II) Vestir para cerimonia: Renda "blonde", luvas bege "queimado", pequenino chapéu com passaro belga e marrocin.

Modas de Paris

Mme. MARJOLAINE, tendo recebido uma nova collecção de Vestidos e chapéus de inverno, e partindo no fim de Julho para Paris, com o fim de trazer os seus modelos de Verão. Vende, por esse motivo, todos os vestidos da presente estação a

PREÇOS REDUZIDÍSSIMOS.

5 — Alcindo Guanabara — 5 — 2º andar.

CASACO DE LA CÔR DE VINHO EM ESTYLO "RE-DINGOTE" COM LARGA GOLA EM FORMA "SOUTACHE" DA MESMA CÔR NOS BOLSOS E CANTOS.



PARA A DONA DE CASA

O olhar attento da boa dona de casa tanto vela pelo bom estado das roupas finas de linho, valiosas pela qualidade do tecido e do trabalho, como pela dos panos grosseiros de anilagem ou de estopa, destinados á limpeza da cozinha.

A indolencia, o desprezo pelas minucias impertinentes, de que se compõe o governo de uma casa, são defeitos que as mulheres têm o dever de combater a todo o custo.

Na forma de executar os concertos respectivos, na sua transformação, na sua adaptação, encontram os olhos investigadores e conhecedores a prova affirmativa ou negativa do valor da mulher.



Sem odor e sem ardor, não o pelo com a raiz.

Axilas e Braços sem mácula

Livres de pelos que tanto afieiam.

O depilatorio ideal "Racé" age com incrível rapidez e elimina num instante todo vestigio de pelos, mesmo os mais grossos. Penetra e ataca as raizes dos pelos. Impede assim que o pelo torne a crescer com mais força, como succede com o uso da navalha ou outros meios antiquados.

FACIL DE USAR

Não tem mau cheiro e não contém substancias causticas que prejudicam a pelle. — Evite que o suor emanado dos pelos superfios estrague seus vestidos e meias. Use o depilatorio "Racé" e faça o favor de contar os resultados ás suas amigas.



"Racé" vende-se nas boas perfumarias, drogarias e nos "LABORATORIOS VINDOBONA". Rua Uruguanay, 104—5º andar, Rio de Janeiro.

DESTRUIDOR DOS PELOS.

(49237)



Consultorio de Belleza

Mme Hygino e Dr. Hygino

Limpeza aa Pelle

e applicação de Mascaras Vitaminosas (flores, mel, limão, tomate etc...)

Tratamento moderno das rugas (Sem operação, manchas; póros dilatados etc. emmagrecimento, total e parcial.

Productos Marilú — Praça Floriano, 55, 8º andar. — Sala 18 — Tel.: 22-7828.

NOTA: — MME. HYGINO envia gratuitamente os folhetos explicativos a quem lhe remetter o endereço. (49213)

COMO CUIDAR DA PELLE

A pelle, é sem duvida o "vestido" mais bonito que a natureza nos deu...

A mulher que possui a pelle limpa, assetinada e macia, tem cincoenta por cento de vantagens para fazer realçar a sua belleza de traços e seduzir pelos outros encantos femininos.

Podemos dizer que a epiderme da mulher é o proprio fundo do quadro onde o "assumpto" surge encantadoramente.

Infelizmente, nem toda a mulher possui essa graça inestimavel. As pelles têm também as suas categorias. Existem as gordurosas, as ressequidas, as manchadas, as avermelhadas e as gretadas.

A's vezes, os crêmes, as pomadas, fricções e massagens não dão o resultado desejado.

Como fazer então? E' tão simples...

Aqui vai uma receita ao alcance de todos e de effeitos verdadeiramente surprehenderes:

— Pega-se em uns quatro ou cinco pepinos e passa-se em um raio bem fino, botando depois essa massa, de enfusão em um litro de alcool absoluto durante trinta dias expondo o litro de alcool ao sol durante esse periodo. Depois de bem curtido o pepino, uma vez o alcool bem saturado das qualidades medicinas do mesmo, deve ser passado cuidadosamente por um papel filtro.

Essa maravilhosa e simples coção passada sobre a pelle mais ingrata, produz effeitos phantasticos!

O pepino é empregado na medicina como remédio para a pelle, d'ahi, não serem desconhecidas as suas excellentes qualidades como auxiliar poderoso da belleza.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 136

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(4924)



MICHEL

é o baton preferido pelas senhoras elegantes de todo o mundo.

PORQUE suas tonalidades favorecem e o seu perfume conquista.

PORQUE conserva os lábios macios e encantadores.

PORQUE é, na verdade, fixo.

Use-o e verá! Exija o Baton legítimo que traz o nome MICHEL gravado no estojo.

7 CORES ATTRAHENTES:
Blonde - Brunette - Scarlet
Vivid - Raspberry - Capucine - Cherry

TAMANHOS:
Pequeno - Médio - Grande - De Luxo

Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto aderente Michel e, para o embelezamento dos olhos, o Cosmético Michel. Não irrita e não é afetado pela humidade.

BATON

Michel

Michel Cosmetics Inc. — New York
Distribuidora: Casa Harmaney — Rio

(xxx)

FEMINIDADES

Tratando de tecidos de lã, Border oferece toda uma série de cores cujos tons se confundem até deixarem apenas a sombra de uma cor azul que corta a sombra de um verde ou de um vermelho. E se é em velludo, o efeito cru do quadriculado tradicional não é de efeitos menos inesperados. E é porque este, estampado, é apenas visível através da espessura dos pelos do velludo. Entre os grandes fabricantes de tecidos, é Condurier quem por meio deste processo extrai efeitos formosíssimos e surpreendentes em seus quadriculados esportivos, sobre velludo de "albene" e "rayonne" como igualmente nos velludos "fil à fil" e outros com desenhos muito pequenos que destina para trajes de tarde e nos quais suas cores opostas se confundem numa sómente, devido à qualidade no tecido.

Não há tecido de seda ou de lã que deslumbram por suas cores brilhantes. A absoluta sobriedade em todas as misturas é de rigor. Nada de contrastes, mas tons sobre tons.

QUER SER BONITA?

Lave o rosto com ELINON, a melhor água para limpar, clarear e conservar a pele. A senhora que desejar conhecer ELINON, verdadeira fonte de beleza e mocidade, receberá um vidro, gratuitamente, na Casa Cirio — Rua do Ouvidor n. 181 — Rio. (39046)

Sensacional!



É a GRANDE VENDA de BOLSAS que a REAL MODA está realizando. Preços nunca vistos!

REAL MODA
Uruguayana, 84.
(40761)

SEGREDOS DE EVA

Nosso rosto, além de estar exposto às inclemências da natureza, tem que reflectir os milhões de pensamentos que passam por nossa mente. Como não havemos de ter rugas? Não podemos evitar que as emoções nos deixem seus traços, por mais que nos esforcemos em dominá-las.

As correntes nervosas, sem nosso consentimento, trazem constantemente mensagens que deixam sua marca em nosso rosto. Portanto, além das precauções naturais que tomamos para combater os estragos dos elementos devemos cultivar pensamentos alegres e calmos, evitando o mais possível as emoções que destroem a beleza, tais como a ansiedade, os clumes, a impaciência. São particularmente perigosas durante a época de calor, quando o sangue está quasi perto do ponto de ebulição.

A beleza depende em grande parte do bom sentido e um pouco de perseverança e paciência em ajudar a natureza, pôde obrar maravilhas. Ainda quando sentadas diante de vossos espelhos sintas desejos de suspirar, não vos entreguem ao desalento. recordando que a beleza não é tanto questão de esthetica como de gosto.



ONDULAÇÃO PERMANENTE EM UMA HORA E MEIA, POR PREÇO MODICO E PELO MAIS MODERNO PROCESSO, SEM VAPOR E SEM ELECTRICIDADE

FEMINA
RUA RODRIGO SILVA, 16 — TEL. 22-0156

(41434)

BARBAS ECCLESIASTICAS

Alguns dos primeiros padres da igreja tomaram a pratica de rapar a barba por indício de vaidade. São Clemente de Alexandria, escreveu que "a barba crescida contribuia para ornamento dos homens como a trança para a formosura das mulheres".

O quarto concilio cartaginês, no canon 44.º ordena que "o clérigo não ponha oleo nem banhas no cabelo, nem rape as barbas, como os profanos. Os padres do rito grego ainda usam barbas compridas".



Capeline para grande toilette em acim preto, guardado em "algrettes" "nuancées" (modelo de Erik.)

CABELLOS BRANCOS?
"LOÇÃO EUREKA"
(LOÇÃO REACTIVA)
UM SO FRASCO RESTITUE A COR (EXTINGUE A CASPA)

(xxx)

PÉS GRANDES

Os pés grandes não são um defeito. Tal a afirmação do dr. Kelog de Chicago, que, depois de pacientes estudos, chegou à conclusão de que é muito vantajoso o ter o pé grande, especialmente quando se é mulher. Em geral as pessoas de grande inteligência não têm os pés pequenos. O pé grande é indício de carácter vigoroso e são assim como de uma natureza amável.

VIOLINOS
MARANI & TURCO
Técnicos especializados em reparações.
Rua Maranguape, 10 — T. 22-4778.
(xxx)

As palpebras inflamadas envelhecem!

MAIS do que os cabelos grisalhos e mesmo do que as próprias rugas, os olhos empapados e olheirados, as palpebras inflamadas e avermelhadas envelhecem a physionomia.

São, geralmente, consequencia



de mal interno, competindo ao medico indicar o tratamento adequado. A's vezes, porém, são devidas a causas externas como, deixar-se tarde, ler ou bordar á pouca luz, omitir, na toilette apressada da noite a retirada do rimmel e da pintura das palpebras.

É extremamente difficil, quasi impossivel, mesmo, fazer desaparecer o edema debaixo dos olhos, sem o auxilio da cirurgia plastica que, a meu ver, só deveria ser levada a effeito em caso de absoluta necessidade e por medico de, comprovada habilidade, afim de evitar os fracassos que frequentemente se registam.

Consegue-se no entanto, attenuar, esses edemas, recorrendo-se não somente ao tratamento interno, como ao repouso e ao uso de compressas mornas, de agua de rosas, adicionada de um pouco de alumen.

As compressas mornas ou mesmo, quentes, de agua simples e agua destillada produzem excellentes resultados.

Um "maquillage" habil ajuda

tambem a disfarçar as olheiras e a inflamação das palpebras inferiores; para isso, colloca-se um pouco de rouge em pasta bem debaixo dos olhos, abstem-se de passar rimmel sobre os cilios inferiores e, por fim, applica-se em cosmetico oleoso sobre as palpebras superiores.

Os pequenos conselhos de beleza "Small beauty tricks", no dizer dos americanos, que as leitoras aqui encontrarão, previnem o envelhecimento e fazem desaparecer, tanto quanto possivel, os inconvenientes acima referidos.

Adquirir o habito de submeter os olhos, varias vezes por dia, a curtos momentos de repouso, dez minutos, de cada vez, são sufficientes.

Quando seus olhos estiverem fatigados e avermelhados, banhos pela manhã e á noite com chá morno.

Uma ou duas vezes por semana, deixe seus cilios sem cosmetico algum; humedeça em oleo de ricino uma pequenina escova e alise-os de dentro para fóra, arqueando-os.

Faça uma ligeira gymnastica com



os olhos, não se assuste, leitora amiga, é a cousa mais facil deste mundo. Mova-os em todos os sentidos, lentamente, a principio e depois em pouco mais depressa; é o melhor meio de conservar-lhes o brilho e a vivacidade.

Tapetes Orientaes



CASA MYRNA

TURCOS — PERSAS — CHINEZES
IMPORTAÇÃO DIRECTA
Rua Chile N. 9 — Tel. 22-9197

PALAVRAS A'S

MULHERES

Não se deve amar coisa alguma com demasiado ardor; nem mesmo as virtudes, ultrapassando os limites da moderação. — São Francisco de Sales.

O PUDOR não evita o amor; mas enobrece-o.

A PAZ da nossa alma está sempre longe da satisfação do nosso corpo.

DR. M. ORTIGÃO DE SAMPAIO
Doenças de senhoras — Partos — Clínica medica
Rua da Assembléa, 61-1.º andar
Tel. 22-1269 — Terças — Quintas e Sabbados ás 5 horas.
Q 17449

NAS mulheres, o amor é uma curiosidade mais ou menos intensa. — CASANOVA.

O AMOR, a faculdade de amar é tudo quanto nos resta de nossa origem divina.

— ALFREDO DE VIGNY.

A UNIVERSIDADE DE CALCUTA

A Universidade de Calcutá, na India Inglesa, é a maior corporação educativa que existe no mundo. Fazem ali exames, anualmente, mais de 10.000 alumnos, sendo a frequencia de mais do triplo desse numero.

Perfumes Optimos

Eguals aos bons perfumes francezes, poderão ser feitos em casa, com insignificante dispendio de dinheiro. Recomendamos as essencias da "CASA FAPE", rua Miguel Couto, 55 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile, 18, por serem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes com experiencia de 20 annos, o que constitue a maior garantia. (xxx)

É TÃO pouca a consciencia que todos temos das visões, que ninguém se atreve a dizer e fazer o que diz e faz, sem saber já o ter dito e feito alguém.

Casa dos Chapéos
FELTROS para SENHORAS
O MAIOR SORTIMENTO MENORES PREÇOS
LARGO do ROSARIO, 6-1º



Com essa obra, o Sr. Dejean nos traz uma contribuição extremamente interessante, do ponto de vista philosophico e espirituallista. Primeiramente, elle examina com singular lucidez o ultimo livro de Maeterlinck — "Antes do grande silencio", sobre o qual, em seguida, borda commentarios originaes e de todo surpreendentes, que despertarão interesse em quantos, e estes são em grande numero, têm paixão pelos trabalhos do notavel escriptor.

Por outro lado, o livro do Sr. Dejean contém historietas ineditas, de raro sabor, que o leitor apreciará imensamente. Resaltam dessas magnificas paginas uma convicção tão persuasiva, uma emoção reprimida, mas tão sincera, que lleito se torna a previsão de que "A Nova Luz" triumphará da indifferença de muitos e suscitará animadas controversias.

Não é possível haja quem se não sinta tocado pelo cunho de boa fé que se evidencia nessa obra forte, de alta inspiração, a traduzir a nobreza dos mais bellos sentimentos humanos.

Rr. 60000 — Enc. 55000.
Forte: 1 volume, 14; diversos, 500 rs. por volume.

PEDIDOS A:
LIVRARIA EDITORA
AVENIDA PASSOS, 30
— RIO DE JANEIRO —

KAY FRANCIS E AS CORES

KAY FRANCIS, por muitos motivos, é uma creatura que as mulheres não perdem de vista. Ella dita elegancia, bom gosto, attitudes...

Conheçam, pois, as leitoras a opinião de Kay Francis sobre as cores. São apenas tres as cores que ella supporta: o branco — porque não ha melhor para a noite; o negro — porque não ha melhor para o dia; o verde — porque é a da cor de seus lindos olhos de morena bonita.

O vermelho — e esse mesmo muito attenuado — só o supporta nas unhas, nos labios e nas faces.

Quando dava essa sua opinião sobre as cores, Kay Francis estava vestida de preto e tinha uma sombrinha da mesma cor. O vestido era de uma seda pesada com leves traços verdes-claros e verdes-escuros. No collo, um alfinete de esmeralda rodeada de diamantes. No dedo um anel das mesmas pedras. No braço uma serie de argolas finissimas de "po" de esmeraldas, que iam do verde escuro ao verde claro.

Estava sobria mas deslumbrante!



APIOL-SABINA-ARRUDA
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUAÇÃO. Dist. Allemã.

A. VERNER, 111, RUA DO OUVIDOR, 111, RIO DE JANEIRO.

(xxx)

O KORÃO

O Korão, o livro da religião mahometana, admite a immortalidade da alma, mas evita pronunciar-se sobre a sua natureza. A alma, diz esse livro, é uma coisa cujo conhecimento ficou reservado só para Deus.



Exmas. 'Senhoras'
na sua
HYGIENE INTIMA

Patentex
ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES
Em massa transparente, sem odor, com a garantia de 10 dias de deposito de prova.

(xxx)

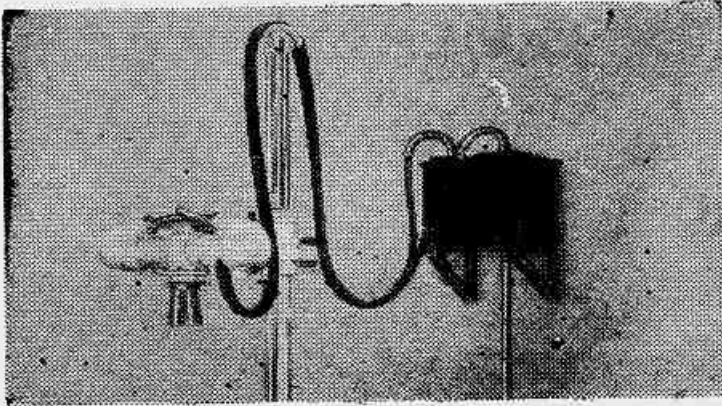
(xxx)

DESHYDROSE E RADIOTHERAPIA

pelo

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



É de toda necessidade para quem pratica criteriosamente a radiotherapia possuir um aparelho com a ampola protegida, afin de evitar os accidentes provindos dos raios secundarios

A deshydrose caracteriza-se pelo apparecimento quase sempre nos pés e nas mãos de vesículas que contém um liquido de cor clara e nas quaes se observa, a maior parte das vezes, intenso prurido. Em muitos casos ha confluencia das vesículas e formam-se grandes bôlhas.

Varias vezes as unhas são atacadas, de outras a lesão que tem quasi sempre a coloração normal da pelle passa a ser avermelhada e se ali se installam germens productores de pus, mais grave tornar-se-á a infecção.

Muitos eram os processos usados antigamente no combate á esse mal e entre elles predominava a applicação das chamadas pastas dagua e sua retirada no dia immediato por um oleo, geralmente de o livas.

Actualmente a radiotherapia (raios X) representa o methodo

de escolha para o tratamento dessa molestia e tenho obtido uma cura rapida apenas com algumas exposições aos raios de Röntgen.

O prurido, então, desaparece quasi que completamente após a primeira sessão de radiotherapia.

Durante a applicação uso no aparelho de Ralos X que emprego um dosimetro afin de obter uma dose certa contra a deshydrose. Nesse aparelho a ampola é inteiramente protegida contra qualquer possibilidade de emanar raios secundarios e, desse modo, causar accidentes.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista Dr. Pires, á Praga Florianópolis, 55 — 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

**FICARÁ LINDA**

seus movimentos mais livres, seu porte mais distinto... As nossas cintas, modeladores e soutiens obedecem ao mais exigente rigorismo científico e ao mais fino senso esthetico.

Peça CATALOGO

A CINTA MODERNA
UM CORPO NOVO PARA O SEU CORPO
URUGUAYANA 47

(39036)

AMAR para ser amada é sentimento de mulher. — Amar para amar é dos anjos.

AS mãos juntas também trabalham. — Falar baixo para ser mais ouvido.

PARA as mulheres, o casamento é o principio; para os homens é o fim.

NENHUMA mulher já mais se tornou completamente má sem o auxilio de um homem.

**VESTIDOS M-me Fanny**

Première da casa
A'VOGA

Enquanto durar
as obras do edificio da rua do
Ouvidor, atenderá
em seu atelier á
Rua Urugayana, 50
— 1º andar —

Entrada pela
CASA RENÉ
Preços razoaveis
(xxx)



Outra capeline de setim preto, com dois ramos de Aligrettes pretas (creação de Erik)

GRAPHOLOGIA

Por Mme. Ignez Vellasco

ISIS — Parece que a minha amiguinha não tem com a vida material o minimo contacto e que a sua imaginação criou-lhe um mundo maravilhoso, em que o seu espirito se deleita longe das compellções mesquinhas da vida. Sua existencia é um poema de dedicação e ternura, desconhecendo o amargor das esperanças desfeitas ou dos desejos contrariados.

THEREZINHA — (Monte Azul) — Sua letra é um expressivo flagrante do seu egoismo supremo. Quando se alcança a felicidade, sob a forma porque a alcançou, o indifferetismo aos males alheios, é um crime. É infinitamente mais facil e humano, praticar o bem sob a forma de de renuncia, tomando por guia o coração, do que libertar-se daquellas impressões, que lhe trazem enganos prejudiciais. É a primeira coisa que tem a fazer no sentido de orientar o seu espirito.

ATALA — (Theresopolis) — Espirito fino, intelligencia clara, cheia de expansibilidade e

**Transforme sua cutis**

As manchas, as sardas, os pannos, a pelle amarello-escura, as vermelhidões, os cravos e póros dilatados, desaparecem. A cutis adquirirá invejavel brancura e suavidade.

Muito importante

O mais notavel é que este creme não levanta nem descaça a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tónico-reconstituinte. Não estría a pelle. Não é só um tónico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Ruzol a pelle surge sem mancha e cada vez mais fina, mais joven.

Os resultados são garantidos

Garantimos que o Ruzol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nota, branca, limpida, livre de todos os defectos cutaneos, lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n. 22 — Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO

NOME RUA
CIDADE ESTADO (C.) (xxx)

bom gosto. Emoções fortes e demasiadamente vivas, empolgam o seu pensamento. É pertinaz nos desejos, firme nas revelações, observante fiel e rigorosa dos deveres que lhe são impostos.

MARILENA — (Ouro Preto) — Sua graphia clara, revela uma natureza excepcionalmente idealista, deixando-se levar muito pela imaginação. Possui a benevolencia nata dos corações bem formados e justos. Genio communicativo e liberal.

letra, indicam que ha no seu temperamento uma vontade energica, tenaz e um espirito um tanto preso aos interesses materies da vida. Suas idéas desmontam o muitas vezes surpreendem aos credulos e aos sensatos, nos mil projectos que formula.

BONINA AZUL — O seu temperamento desdenhoso, justifica a fama que tem, de menina orgulhosa e altiva. Susceptivel de se zangar, encolerisa-se quando vê tomarem-lhe a dianteira,



Consulte o seu medico

Madame!
PARA SUA HYGIENE INTIMA
PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
(xxx)

LULYS VIEIRA — A sua letra clara, simples e espontanea, fala de uma creatura boa, generosa e impulsivada por um grande desejo de aperfeiçoamento. Seu caracter não tem falhas, porém, alguma fraqueza. Desde que elle se intensifique, tudo o mais lhe será facil, pois não lhe falta imaginação, intelligencia e sentimento que lhe fortaleçam o vontade, conduzindo-o para um caminho seguro.

apossando-se daquillo que julga por direito lhe pertencer. Aquelles com os quaes convive, recebem o seu constante nervosismo, não ignorando porém, as causas das suas intimas inquietações.

JARRITA — DOLORES e NTA-RA — (Uberlândia) — Todas tres incorreram na celebre falta de escrever em papel pautado. Queriam, portanto, renovar suas con-

Fixalina SOBERANA
O MELHOR FIXADOR PARA O CABELLO
(xxx)

EDFIGUEIREDO — (Bello Horizonte) — Apesar da pouca idade, já tem um caracter bem definido. Temperamento activo, sonhador, mas com sufficiente dose de bom senso, para não se esgarir totalmente em idealismo. É talentoso, franco, insinuante e dono de um espirito muito intuitivo, que, bem comprehendido, será o melhor elemento de orientação, se harmonizando a uma vontade intelligente que lhe concretise as esplendidas inspirações.

sultas, dentro das condições estipuladas.

ILZA FIGUEIRA — (Porto das Flores) — Sua lettrinha define uma natureza vibrante, cujas manifestações entusiasticas attingem ás raias da sua imaginação sonhadora. Temperamento ardente, voluntarioso, esforçando-se em conter os impulsos de seus desejos. Character justo e complacente.

ISIO MONTEIRO — (Uberlândia) — Os traços firmes de sua

CLINICA SO' DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorrhagias de Utero, suspensão das regras, atrasos menstruaes, corrimentos, inflamação do utero, trompas, Ovarios, Diagnostico precoce da gravidez e tratamento preventivo. — Rua Republica do Peru, 115-2º and. (de 14 ás 18 horas). — Tel.: 22-1591. (41415)

MADAME TEM GALLINHA CHÓCA ?

Aproveite então essa occasião, ajuntando á sua gallinha pintos Leghorn ou Rhodess Vermelhos da

Sociedade Commercial e Agricola Ltda.

S. Pedro, 172 — Esq. Andradas — Tel.: 23-3490 — Rio. (40097)

Evocando Chopin

O preludio da gota d'agua

NOITE alta. E no céu alto, a lua toda de prata vestida qual uma princesa morta. A lua triste, a lua fria, a lua amiga e inimiga de todos os desgraçados...

E no céu alto, as estrellas rindo-se da lua que é sosinha, quando ellas são tantas, tantas, tantas.

Dorme a terra pensando talvez, curiosamente, que em quanto ella adormece a Vida repousa um pouco. Mas a Vida não conhece — colada — a esmola do sono. E nas noites de lua é que ella menos consegue repousar. Com o sol, pôde ella ás vezes, embriagar-se e ser alegre. Mas a embriaguez da lua é de todas a mais triste!

Silencio! Como é horrivel a voz do silencio! Como é apavorante tudo o que elle nos diz... Se fosse possível arrancar ao céu a lua e fazer calar voz mysteriosa!

Se em meio desta amarga solidão da noite, uma voz viesse interromper a voz do Silencio...

Veu uma voz através da noite pavorar a Solidão e fazer calar a voz triste do Silencio.

Preludio...

Preludio que os ouvidos escutam numa attenção morbida e que vai repercutir nos nervos longamente, doloridamente...

Na agua parada de um tanque de jardim sobre o qual o luar se debruça, uma gota que cae. Outra mais. Mais outra. Uma gota ainda. Mais uma. Uma ainda. Mais outra. Outra mais...

Tão longo é o intervalo de uma gota para outra que os ouvidos enervados e attentos fulgam a todo instante que o Preludio cessou.

Mas não. Assim como a idéa latente volta sempre ao pensamento, assim a gota dagua volta sempre a cair, com o mesmo ruído monotonico, sobre a agua parada do tanque do jardim sobre o qual o luar se debruça.

E agora este estranho preludio que veio interromper a voz do Silencio, é peor ainda do que o proprio Silencio que ha pouco apavorava! E os nervos gritam e revoltam-se contra o castigo que lhes inflige a gota dagua, a symbolisar numa insistencia cruel, a tortura de um pensamento latente... Como se já não bastasse a Solidão, como se já não bastasse o Luar!

Uma gota. Outra mais. Mais uma. Outra ainda. Mais outra,

Chopin! E os nervos, num paroxismo de tortura, clamam misericórdia! Ah, fazer calar o angustioso Preludio! Não mais deixar que elle nos atormente os ouvidos, assim como a idéa latente atormenta o pensamento! Fazer cessar a Noite, em sua imovel Solidão! Arrancar o luar ao céu: o luar mais inimigo do que amigo dos desgraçados!

E não mais ouvir — sob pena de enlouquecer, assim como aquelle Poeta que enlouqueceu tocando o "Preludio da Gota dagua" não mais ouvir em meio desta Solidão, o gotejar da agua, na agua parada daquelle tanque de jardim...

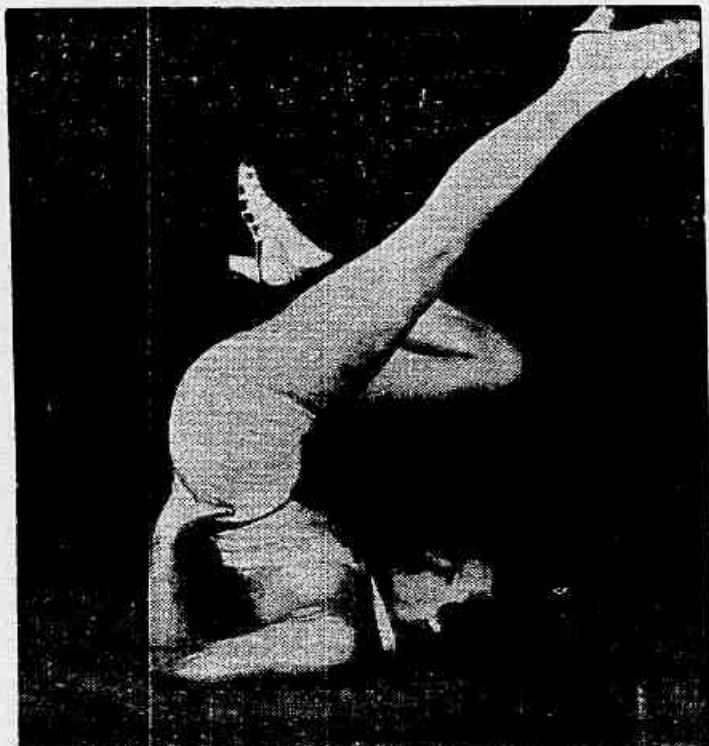
Aquelle triste gotejar que é a dolorosa imagem da Saudade, a gotejar em sangue, no silencio de um abandono, na noite sem lua de um coração...

SYLVIA PATRICIA

POR QUE ENVELHECER

Por Josephine Cherry Lowman

EXERCÍCIOS PARA FORTALECER O VENTRE



NÃO DEIXE QUE O SEU VENTRE FIQUE FLACIDO.

3 — Deite-se de costas com os braços sobre os lados e os joelhos rectos. Levante o tronco e as pernas ao mesmo tempo. Abaixem-se. Levante-se então, cada um, em igual distância. No principio não procure erguer as pernas ao tronco muito além do chão.

4 — Deite-se de costas com os joelhos estirados e os braços ao longo do corpo. Erga a perna a mais que possa com o joelho recto. Abaixem-se. Levante-se então, cada um, em igual distância. No principio não procure erguer as pernas ao tronco muito além do chão.

Diversas vezes por dia nos seus períodos de repouso, conserve os joelhos dobrados. Deite-se de costas.

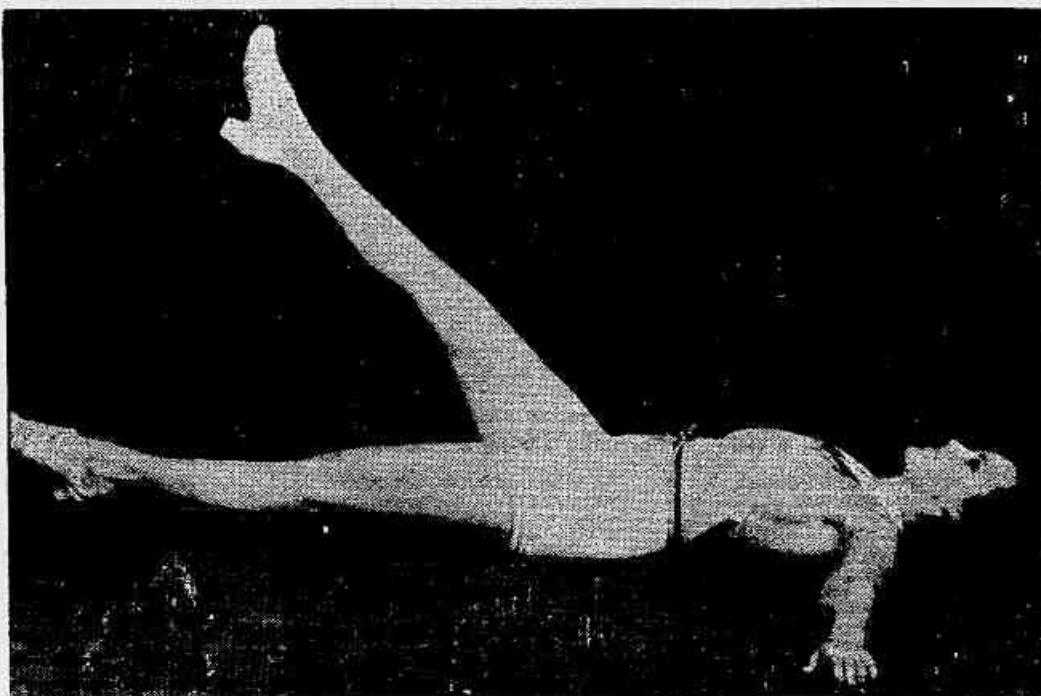
Erga os joelhos até ao ventre o mais que puder.

Passe os braços em torno dos joelhos. Fique assim até cansar de posição e repita o exercício diversas vezes por dia.

Deite-se de costas, os braços ao longo do corpo, as pernas estiradas. Depois curve os joelhos, levando-os até ao abdome.

Abaixem-se, estirando os joelhos. Faça isto diversas vezes.

Faça estes exercícios cinco vezes no primeiro dia e vá gradualmente aumentando o numero até fazer os 25 vezes por dia.



1 — Deite-se de costas, estirada, os braços ao longo do corpo. Levante a perna esquerda do chão. Ao abaixar a, levante a direita. Continue. Não se erga muito alto. Conserve os calcanhares junto ao chão, mas sem tocá-lo. Isto é ótimo para a parede abdominal.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatsma
de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios,
rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica : Rua Rep. do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0396
RIO DE JANEIRO

LUTA ROMANA FEMININA

EXISTE entre os indios choccos o curioso costume de se medir forças as mulheres, por meio de uma luta, que é uma especie de luta romana... feminina.

Podem medir-se solteiras e casadas. O combate obedece a regras certas e é testemunhado pelos homens da tribo, que chegam até a fazer apostas.

Entre os preparativos da luta, a magia occupa lugar saliente. Os partidarios de umas e de outras procuram incutir-lhes o poder de vencer por meio de encantamentos, massagens e resas.

Dado o signal para começar o combate, as lutadoras defrontam-se e agarram-se mutuamente pe-

los cabellos, não mais se soltando. Todos os golpes com as mãos ou com os pés são terminantemente prohibidos. E como essas regras são sempre fielmente observadas, as lutadoras põem toda a sua energia na unica coisa que lhes é permitido, isto é, puxam-se mutuamente o cabelo com tal força, que os espectadores têm a perfeita impressão de que pouco falta para que se lhes desprenda o couro cabeludo!

A violencia terrivel, porém, não inquieta aos apreciadores da luta e ainda muito menos ás lutadoras, que a suportam sem um só grito ou signal de máo humor.

O encontro pôde durar longo tempo e só terminar quando uma das contendoras cae de joelhos perante a adversaria.

Pensando bem, e apreciada nas devidas proporções, essa luta entre selvagens em nada differe da luta livre dos civilizados.

VESTIDOS

Variadissima colleção para a presente estação.

PREÇOS MODICOS.

Marie Madeleine

Confecção aprimorada.

GONÇALVES DIAS, 17

(Entrada pela loja).

(41414)

COMO SE PODEM COLORIR ROSAS

As rosas podem ser tingidas de qualquer cor sem que o seu vigor e frescura sejam prejudicados, submergindo os talos na seguinte solução: Com centigramas cubicos de agua, duas grammas de salitre e duas grammas de anilina da cor que se deseja. Pode-se obter variadas cores para o mesmo ramo, distribuindo-se a solução na base indicada em pipetas de ensaio chimico, collocando em cada uma anilina de diferentes colorações.



Os cabelos brancos ENVELHECEM!

REJUVENESÇA 15 annos eliminando os CABELLOS BRANCOS discretamente, commodamente, efficaçmente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos CABELLOS BRANCOS a cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. É absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes e pequenos.



PROSPECTOS GRATIS

Dist. ARAUJO FREITAS & C. - Ourives. 88 - Rio

CARMELA

essencias para perfumes

Reprodução perfeita dos mais afamados extractos estrangeiros

VENDAS A VAREJO

CASA LIEBER

R. SENHOR dos PASSOS 26
PROXIMO A RUA URUGUAYANA
PHONE 23-5535

Nome

Rua e N.º

Cidade

Estado

Remeta-nos este coupon com Re: — 1\$500 em sellos, e V. S. receberá registrado 1 vidro de finissimo extracto concentrado e nozes Instructions Praticas de fabrico encasas.

(XXX)

(XXX)

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

(DR. FRIDEL, chefe da Clínica DR. WITTRICK)

SÃO realmente raras as crianças que não apresentam um ligeiro grau de nervosismo. Isto depende, de um lado, do factor hereditário, de outro, da maneira de educar.

O lactante desde os primeiros dias deve ser habituado a ficar no berço toda a noite; isto se consegue facilmente se o recém-nascido estiver bem alimentado.

O carregar ao collo, o cantar, o balançar no berço, o dar de mamar durante a noite, são máos hábitos que merecem ser abolidos; o mesmo é necessário dizer quanto a chupeta.

O collo é um pessimo lugar para o lactante, porque está constantemente sujeito ao bafo da pessoa que o carrega e que não raramente está resfriada ou é portadora de microbios como o bacillo da diptheria (crupe) e assim infectando-a; além do perigo do contagio, esta fica super-aquecida no verão e exposta ás excitações constantes de festinhas e conversas da pessoa que o carrega.

Chegado ao oitavo ou nono mez, pôde-se substituir o berço por um cercado, onde se colloca um brinquedo.

Este deve ser posto ao ar livre, afastado do ruído e poeira das ruas.

E' conveniente que a mãe ou ama secca vigiem a criança, conservando entretanto, uma certa distancia.

E' habito condemnavel procurar ensinar a criança desde cedo uma infinidade de coisas, na intenção de tornal-a mais interessante.

A evolução intellectual do lactante deve ser lenta e espontanea.

Muito commum é o observar-se que avós condemnem as filhas ou nêros por não insistirem muito, afim de que a criança cedo aprenda a falar.

O petiz, depois dos 3 annos, necessita da companhia alegre e ingenua de outras crianças da mesma idade.

O contacto constante de adultos, tios, avós, amas secas, é máo, torna o petiz nervoso, inapetente, precoce intellectualmente, porém physicamente fraco. E' bem conhecido a doença do filho unico, pallidez, anemia e inapetencia.

Esta triste symptomatica encontra-se igualmente nas crianças criadas pelos avós.

Os jardins de infancia ou a companhia de crianças da visinhança, da mesma idade, modificam inteiramente este estado de coisas; o petiz transforma-se por completo; a alegria volta; o nervosismo insomnia (somno agitado) e a inapetencia desaparecem.

INSTRUÇÕES E CONSELHOS

— O peso de 10 kilos para uma menina de 1 anno, é bom; é facil corrigir a prisão de ventre d'esta criança, com um regimen apropriado; observe o seguinte: ás 6 horas — 180 grammas de leite de vacca, 1 colher das de café com maizena, 2 colheres das de sopa com assucar, torradas e biscoitos; ás 9 horas — 2 bananas cruas, amassadas com assucar; ás 12 horas — sopa de vegetaes, puré de batatas ou ervilhas, arroz com caldo de feijão, um pouco de carne moída e uma fructa; ás 18 horas — jantar como o almoço; ás 21 horas — 150 grammas de leite de vacca com 2 colheres das de sopa com assucar; durante o dia dê-lhe 100 a 200 grammas de caldo de laranja com assucar; como vê, augmentamos o assucar e as vitaminas para combater a prisão de ventre; para combater a gripe dê-lhe banhos ligeiramente mornos, instille Solargol nas narinas e faça compressas de alcool na garganta durante a noite.

— O peso de 5 kilos para um menino de 1 mez e meio, está bom; a prisão de ventre é proveniente da falta de assucar nas mamadeiras; use 1 colher das de sopa com assucar para 100 gram-

mas de mamadeira e verá o intestino normalizar-se; a salicela que é observada na cicatriz umbilical, é uma hernia, que fica mais accentuada com o choro do petiz; deve abandonar o cintello e usar o seguinte expediente: reduza-a e, com um ponto falso, approximar as duas pregas lateraes que devem ser formadas no sentido longitudinal da parede abdominal; é necessario retirar o esparadrapo de 3 em 3 dias, humedecendo-o com benzina; caso a pelle esteja irritada, convém esperar um a dois dias, para collocar o novamente.

— O peso de 12 kilos para um menino de 2 annos é pouco; a alimentação deve ser a do adulto, exceptuando os condimentos fortes; para estimular o apetite, faça-o levantar cedo e brincar no ar livre; além d'isto dê-lhe um preparado com ferro e arsenico (Ferro-Arsylose, p. ex.); com banhos de sol, seguidos de chuveiro, corrigirá a bronchite; para auxiliar a cura d'esta, deve abolir a gordura do leite e a gordura de porco; preparar os alimentos com azeite.

— O peso de 3.900 grammas para uma menina de 1 mez e 12 dias é pouco; a diarrheia d'esta criança é de origem exudativa e, na falta de leite de peito, o processo mais seguro é recorrer ao "Eleodon"; prepare as mamadeiras da seguinte forma: 150 grammas de agua de arroz, 1½ medida de Eleodon e 1 colher das de sopa com assucar; não importa que o petiz não tome a mamadeira toda; tratando-se de uma criança nervosa convém não carregal-a ao collo e deital-a logo após as mamadas.

— O peso de 11.500 grammas para um menino de 1 anno e meio é bom; as pequenas bolhas com dimensões de cabeça de alfinete, segregando um liquido claro e apparecendo entre os dedos, nas partes lateraes do thorax e do abdomen são as que constituem a sarna; é uma manifestação frequente nas classes em que ha pouco asseio e é geralmente transmitido ás crianças pelas empregadas. O caracteristico principal é a comichão, que se accentua principalmente á noite com o calor dos cobertores. O tratamento consiste em esfregar o corpo todo, inclusive o rosto (excepto os olhos), cabeça, mãos e pés, com pomada Proderma, quatro noites a seguir; banhar as crianças pela manhã em agua quente, usando um sabonete sulfuroso e trocar a roupa do corpo e da cama.

Nota: — Pedimos as exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordeal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

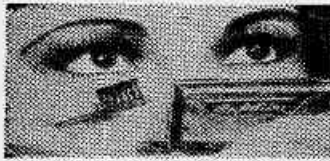
A correspondência deve ser dirigida mencionando este jornal, para a clinica dr. Wittrock. — Rua dos Ourives 5 — Rio.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quinta edição augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebês.

Coeelho Netto escreveu: — Este livro á cabeceira das mães será um escudo de protecção para os filhos: Preço, 12\$000. — Pedidos á Livraria Alves. — Rio. — São Paulo - Bello Horizonte. (xxx)

REALCE A BELLEZA DOS SEUS LINDOS OLHOS!



Procure conhecer os incomparaveis productos Maybelline. De applicação suave. Completamente inoffensivo. Maybelline não arde.

Peça prospectos e informações mais detalhadas nas PERFUMARIAS CARNEIRO. — Ruas 7 de Setembro, 92 e Ouvidor, 138.

Maybelline

A' venda em todas boas Perfumarias.

PHRASES FEMININAS QUE O TEMPO GUARDOU

A mulher, como o homem, também pôde pronunciar phrases que o tempo conserva.

Senhoras de sociedade, escriptoras e poetisas, tituladas, actrizes, todas podem ter o seu momento feliz e dizer também a sua phrase mais ou menos lapidária. Principalmente as actrizes e especialmente as francezas. Porque, onde estão ha sempre ouvidos afiados que lhes devoram as palavras, para confial-as á posteridade.

Ginger Rogers é um nome que o cinema universalizou.

Muito interessante, muito graciosa, muito attraente, ella, naturalmente despertou um sem numero de paixões pelo mundo inteiro.

Como, porém, não pôde casar-se com todo o mundo, procurou encontrar a felicidade amando o seu marido, o não menos popular Lew Ayres. E será feliz Ginger Rogers?

Talvez. Pelo menos ella se esforça por sel-o. Pelo menos prometteu a si mesmo saber manter o fogo sagrado do amor dentro do seu lar. Pelo menos está resolvida a não deixar que pereça o sentimento romantico, que, mais ou menos, existe quando o amor approxima uma mulher de um homem. E Ginger Rogers disse:

— Toda mulher que se casa deveria comprometter-se, consigo mesma, a procurar viver de accordo com o ideal que o espaço forma della.

Sem sair do meio de Ginger Rogers, vem a proposito citar um episodio que relembra o nome de Gloria Swanson, a famosa actriz que já se casou quatro ou cinco vezes.

Dizia-se ante a artista Annabella (que é, na vida privada, a senhora Jean Murray), que Gloria Swanson estava disposta a deslutar de trabalhar na nova pellicula, para a qual se havia comprometido.

Annabella explicou assim essa retrada:

— Ella se condemnará a um repouso forçado entre um ou dois matrimonios...

— Nunca, minha senhora!

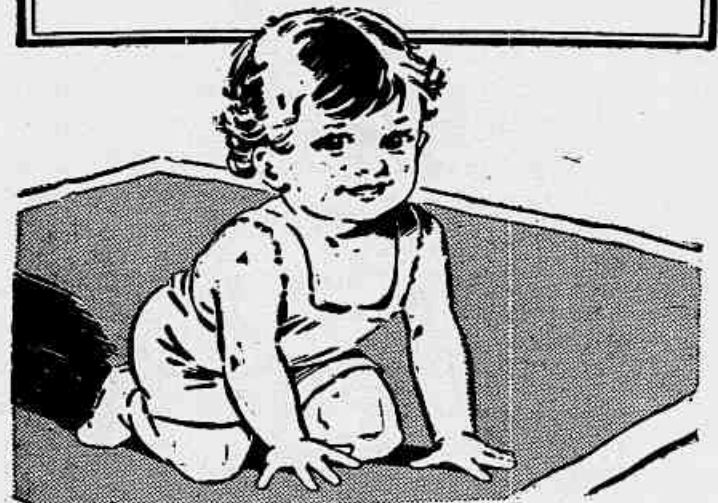
E a joven convalescente, sentada ao fogão, numa cadeira baixa, inclinou para senhora de la Croix-Hougue o seu busto alto e delgado. Ella sentia necessidade de se abrir com alguém para tomar uma decisão com a urgencia imperiosa que as circunstancias reclamavam de dia para dia.

— Pobre menina! — murmurou a velha celibatária, passando os dedos pelos olhos humidos.

Ah! havia de sangrar por muito tempo a chaga que a ingratição daquelle homem abria nos recessos do seu coração altivo e impressionavel!

Passado um momento, a menina Josselin voltou com uma voz que parecia vir de muito longe: — Já não tenho duvidas a tal respeito. Entre mim e elle tudo acabou. Mas a minha situação é deveres embaraçosa! Estou a precisar de dinheiro, de roupa e de varios objectos que tenho no castello... Mas, se vou a reclamar ao meu tutor aquillo que me pertence, dou a impressão de querer romper relações com elle... Ora eu não quero dar lugar a isso, quero ficar completamente

A saúde de seu filho



está nas suas mãos...

A vivacidade, a alegria e a saudavel disposição de uma criança não se conservam por acaso. E' necessario prever e neutralizar as menores perturbações, evitando o perigo de uma molestia grave em dias futuros.

CASTORIA, já mundialmente famoso como o remedio das crianças, é a garantia da saúde de muitos milhões de lares. Permitta que CASTORIA seja também a segurança da saúde do seu filho! CASTORIA cura qualquer colica, dor de estomago, lingua suja, indigestão, diarrheia ou intoxicação produzida por alimentos. CASTORIA, o remedio seguro e economico, faz sempre falta em sua casa.

CASTORIA
O REMEDIO DAS CRIANÇAS



Um vidro de CASTORIA custa apenas 5\$000 e tem varias doses inalteraveis pelo tempo.

DE 6 MEZES A 11 ANOS

Continuemos entre actrizes e teremos mais um episodio interessante.

Quem nol-o proporciona é a actriz franceza Edwige Feuillère. Falava-se de idade — assumpto que é sempre um mysterio, quando tratado junto de uma mulher. Quaes serão os melhores dez annos da vida? Era esse o assumpto. Cada um dizia francamente a sua opinião: dos dez aos vinte, dos trinta e cinco aos quarenta e cinco...

Mademoiselle Edwige Feuillère foi interrogada e respondeu promptamente:

— Os dez melhores annos da vida de uma mulher? Ora essa! Dos vinte e cinco aos trinta!...

Deixemos agora as actrizes e procuremos uma titulada nobre: a senhora condessa Clauzel, por

exemplo, esposa do embaixador francez em Vienna.

Um jornal parisiense acabava de lançar um concurso interessante, pedindo respostas á pergunta seguinte:

— Que é melhor: amar ou ser amado?

Está claro que o assumpto é muito velho, mas a pergunta nunca deixa de ser oportuna.

E a condessa Clauzel, em uma reunião em que se discutia o concurso, interrogada a respeito, teve oportunidade de se manifestar:

— Amar ou ser amado? — perguntou ella.

E continuou: — Quanto a mim não tenho a menor duvida: vale mais amar. Ao menos a gente pôde escolher...

TAPAJÓS GOMES

del Rio

**CHAPÉOS DE SENHORAS
ACABA DE RECEBER MODELOS**

RUA URUGUAYANA, 29

50) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

A FLOR DOS MONTES

MARIE LE MIÈRE

curar no céu a urso maior... quando alguém atravessou o quarto lá em cima, com uma luz acesa... E nessa occasião vi, por entre os varões de ferro do portão de entrada, uma cabeça muito quieta que parecia não se arrancar dali...

— Era uma cabeça de homem? — perguntou-lhe o irmão.

— Pareceu-me que sim... não sei bem... Tinha uns olhos que me metteram tanto medo!

E novamente se poz a tremer.

— Não havia motivo para isso, minha filha! — respondeu a mãe. — Naturalmente, era algum mendigo.

— Mas os mendigos tocam a campainha para que lhes deem

esmola... Talvez fosse mas é um ladrão.

— Não era ninguém! — interrompeu Jayme, peremptoriamente. — Vem dahi comigo, Paulina. Vamos ver para ficares descansada. Não sejas medrosa.

E' claro que, dahi a pouco, voltaram para dentro sem terem encontrado viva alma, e por mais que Paulina garantisse que tinha visto uma cabeça contra a grade, ninguém a acreditou, ficando, pelo contrario, todos convencidos de que o noctivago não fôra mais do que uma visião.

XV I I

— Então... nunca mandou saber noticias suas?

isenta de culpa! Mas... como hei de lá tornar a pôr os pés, depois do que elle me disse o de tudo quanto se passou? Como hei de manifestar simplesmente o desejo de lá ir?

E agora todas as palavras violentas que o fidalgo proferira se concentravam no espirito de Berbido na minha vida!

Bernadette soltou uma gargalhada sonora e crystallina, que acompanhava o riso trillado e vibrante de Raymunda.

A donzella fechou o album, dominada pela fagueira illusão de ainda se conservar naquella casa por muito tempo.

— Que esplendido fevereiro! — murmurou o mancebo. — O mar tem uma cor opalina, e ao longo das sebes, sente-se já um prenuncio de primavera.

E repetiu: "Sente-se um prenuncio de primavera..." E após um silencio, disse com indifferença:

— Quem encontrei foi Brégay. Apareceu sempre muito cá por estes sitios.

A reflexão pareceu cair no vacuo. Os cabellos de Suzanna, de

um louro brilhante e escuro ao mesmo tempo, quasi tocavam nas dobras do vestido que estava cozendo.

— E' pena que aquelle homem se não interesse a nosso favor — proseguiu Jayme, enrolando um cigarro.

— Porque?

Elle estremeceu surprehendido a esta pergunta, feita por Bernadette com estranha vivacidade.

— Porque tanto a fortuna como a intelligencia delle representam elementos que poderiam ser preciosos. Além disso, é uma figura sympathica, que verdadeiramente se impõe pela sua generosidade.

Desta vez foi Bernadette que estremeceu. Com os olhos muito fitos em Jayme, não perdia uma unica das suas palavras.

— Alluvia todas as misérias humanas dez leguas em redor e trata muito bem todos os operarios... E' natural que elle procure popularidade para um dia

(Continúa)



ÁGUA DE COLÔNIA
BRILHANTINA
CREME
LOÇÃO
PASTA DENTÍFRICA
PO DE ARROZ
SABÃO LÍQUIDO
SABONETE
TALCO

SUZETTE
GRANADO

A MULHER E O SPORT

Por toda a parte do mundo sentimos agora como um despertar consciencia da comprehensão de que, a mulher, ainda mais de que o homem, precisa do exercicio physico.

A "Venus americana" chamada, com seus musculos rijos, ventre bem protegido pela rede de musculos, seios firmes, cadelas finas, thorax largo, bacia proporcionada, é o tipo modelo da beleza dos nossos dias.

A mulher que se agita, que anda, que faz exercicio em qualquer sport, tem sempre as cellulas revigoradas, a circulação de um sangue novo e depurado se faz com maior actividade e, por consequente, a saúde é boa, o genio é sympathico, a mulher torna-se mais "humana", mais junto da natureza.

Até bem pouco tempo seria um crime no pudor uma joven apresentar-se quasi despida nas praias de banho, como se o corpo humano, a mais sublime obra de Deus, fosse immoral!

Depois da grande guerra, quando a mulher ponde demonstrar a sua coragem, a força, a capacidade para todas as actividades do trabalho, foi que o homem dignou-se tambem a conceder-lhe os direitos de vida igual a elle.

A mulher de antigamente que vivia enclausurada como flor de estufa, anemica e esclerotica, sem apanhar sol, sem desenvolver os musculos, só podia conceber filhos debéis e de sangue fraco, pro-

pensos a adquirir todas as molestias.

Allás, o beneficio dessa libertação ainda não se poderá notar, será preciso varias gerações para depurar os males de seculos passados.



Ainda não faz muitos dias, observamos uma moça que jogava tennis. Admiramos a ondulação das suas linhas cheias de graça a leveza do corpo, a elasticidade dos gestos, e, concluímos com a observação o nosso pensamento:

— "Esta ganha cada dia seu "match" com a propria vida..."

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (Q 13682)

Vale a pena casar?

MADAME WISE, ESPOSA DO RABINO STEPHEN S. WISE, PRESIDENTE DA UNIAO SIONISTICA INTERNACIONAL CONSIDERA A MONOGAMIA O IDEAL DA HUMANIDADE (ALICE TILDESLEY)

A senhora Wise é uma mulher de uma intelligencia brilhante, e uma artista de merito positivo. Fomos interrompê-la no trabalho para pedir-lhe a opinião sobre este importante thema que é o casamento, e os males que delle ás vezes provém.

Essa senhora abandona o cavallete e a palheta e nos fala:

— A unica coisa que pôde acarretar a felicidade no matrimonio, é collocar a dita do outro por cima da nossa. Satisfazer os desejos do companheiro e, se fôr possível, esquecer-se de si proprio nas pequenas coisas da vida diaria, como tambem das grandes, quando isso não implica na violação de principios fundamentaes.

Segundo madame Wise, o mal reside na ignorancia das pessoas quanto á santidade do compromisso matrimonial.

— E' preciso consideral-o um voto para toda vida, limitado sómente pela morte, e não um periodo mais ou menos longo que é possível interromper voluntariamente, com pretextos pouco razoaveis. Ha uma evidente falta de comprehensão, e um excesso de expressão. Não quero dizer com isso que seja conveniente restringir esta ultima, quando ella vae por bom caminho. Muitas vezes é possível manifestar o proprio character sem attingir os demais. Mas se a expressão torna-se dura, rebaixando em vez de elevar, fere a pessoa e os que estão ligados a ella, gerando justas contrariedades.

— Muito se fala da reorganização do matrimonio, coisa que merece minha desapprovação. Os sabios videntes de todas as edades chegaram com muita difficuldade a consagrar a monogamia como o ideal da humanidade. Seria lamentavel destruir uma obra de seculos. Isto equivaleria rebaixar o nivel alcançado á força de sacrificios e sérias reflexões, para satisfazer baixos desejos.

— Por outra parte, acredito que o divorcio deve ser concedido quando ha sufficientes razões para pedir-o. O abandono em condições especiaes, a crueldade ou a completa incompatibilidade de caracteres, bastam para solicitar a annullação dos laços matrimoniaes. Só se deve, entretanto recorrer a essa medida extrema depois que se tenham esgotado todos os esforços para vencer taes obstaculos surgidos na vida do casal.

A influencia da pintura nos tecidos modernos

A pintura sobre a arte de vestir está estreitamente ligada ao trabalho tecnico da grande pintura. Liberta do academismo convencional procura encontrar uma fórmula de expressão nova na cor e na forma.

Depois de Delacroix, que é o ponto de partida da nova sensibilidade visual, os impressionistas procuram dividir as superficies coloridas por toques de cores puras até as feias misturas

opticas. A visão é atmosferica, mas o desenho continua a ser revelado pelos claros-escuros.

Cézanne servia-se da divisão da cor para crear os planos, mas, as suas cores claras e escuras dão ás formas valor photographico.

A moda passou por uma época critica que correspondeu a uma época revolucionaria.

Todos os choques sociais, artisticos, politicos e photographicos vêm se reflectir fatalmente na moda feminina.

E' a moda o grande espelho magico onde todas as alterações de uma época se reflectem.

A transformação da vida da mulher moderna provocou a revolução no seu traje.

As vestes se modificam para dar o conforto até então a ella negado.

Mas, não se modificam sómente pela fôrma mas na suppressão do elemento decorativo applicado.

Nesse particular a evolução é frisante de uns annos para cá, e os tecidos na moda actual têm uma importancia definitiva.

A superficie lisa dos vestidos seria triste e diminuida de beleza se não fosse alegrada pelos desenhos.

E' o momento onde o personalidade do tecido começa a dominar. As guarnições dos vestidos em vez de serem applicadas, entram logo na composição mesma da fazenda, e é tambem nesse instante que a personalidade do creador dos tecidos começa a afirmar-se.

Um pintor do grupo de Matisse revelou a sua personalidade de artista não em quadros, mas em uma serie de tecidos bellissimos nos quaes elle reuniu as influencias persas das gravuras encontradas sobre madeira do seculo XV, e alguns detalhes da pintura de Cézanne.

O grande decorador e pintor Dufy, com motivos de flores e fructas soube imprimir nos tecidos modernos novas alegrias, qualidades imprevisas que ignoravamos.

Essa influencia de Dufy fundiu-se nos desejos de Kahst que fez uma evolução em torno do orientalismo que modernizou e introduziu no theatro com successo admiravel.

As vestimentas ideadas por elle, para os "bailados russos" constituíram uma verdadeira revolução nas roupas de theatro que se expandiu rapido, logo depois, nas vestimentas femininas em geral.

Os vestidos do hoje são praticos na fôrma simples na linha, mas trabalhados na qualidade e na decoração do tecido empregado.



Agora fez este modelo usando uma larga fita de tafettas, quando sobre a testa, enquanto que o resto do drapé se perde entre os cachos do penteado.

PYJAMAS de Flanella e Peignoirs.
LINGERIE SUISSA
Av. Alm. Barroso n. 1
(xxx)

PERFUMES

ROUGES

CREMES

SABONETES

DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes nacionaes e estrangeiros,

Casa Hermann

FUNDADA EM 1855

RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filial em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 766.

VELHOS PAPEIS DE 3 DE FEVEREIRO DE 1676

— "... adivinha o que sefa minha filha, uma coisa que chega depressa e que se vas lentamente; que nos appproxima rapido da convalescencia e nos distancia ainda para mais longe, que nos

faz sentir as alegrias do mundo e nos impede de goza-la, que nos dá as mais sublimas esperanças destruindo-as logo com os seus effeitos: não adivinha? E' um rheumatismo. Ha vinte e tres dias que estou doente."

(Trecho de uma carta de Mme. de Sévigné a sua filha Mme. de Grignan.)

Correio da Manhã

Suplemento de Domingo

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1937

QUERO APRENDER A LER

por BARROS VIDAL

(Ilustrações de ROLAND)

DEVIDAMENTE autorizados, iniciamos, neste numero, a publicação de **QUERO APRENDER A LER**, a mais linda e emocionante historia que já se escreveu no Brasil a titulo de campanha contra o analfabetismo. O livro, Barros Vidal dedicou-o à Cruzada Nacional de Educação, e nós entendemos de divulgá-lo como homenagem ao autor, posto que elle encerra lições e conselhos que todas as crianças brasileiras que amam o nosso grande e lindo Brasil devem guardar no coração e na memoria

I

Olhando para os lados, como quem anima algum recio, o pequeno maltrapilho entrou na avenida pobre, a velha lata de banha, sua companheira de sempre, sob o braço. Tinha no olhar essa luz bruxuleante que se esconde nos olhos dos desanimados, e na mascara macilenta a fome plasmara as suas seppressões mais vivas... E, da Miséria, elle tinha reflexos gritantes nos remendos das calças, na sujeira da camisinha em traços e nos pés descalços. Todas as tardes, mal o sol apagava a sua grande lampada universal, elle corria até aquelle recanto do Rio Comprido e ia apanhar as escassas sobras do jantar daquella pobre lavadeira, que se apiedara, um dia, do seu destino, e lhe mitigava a fome, quando o marido, um lavador de automoveis, e o filhinho, um garoto de cara redonda, não deixavam vazio o prato do feijão ou o do guizado.

Naquelle morrer de tarde, Carlito depois de bater á porta da lavadeira e depois de ouvir-lhe a recusa, voltou vazia, a lata na mão, vazio o estomago, mas os olhinhos cheios de lagrimas...

E da porta da avenida comprehendeu a grande inutilidade da vida para elle; e achou que ella era um vazio bem maior que o da sua pobre lata de banha...

Se perguntassem a Carlito como, elle veio ao mundo, como foi seu berço ou como fôra a voz doce de sua mamã, elle não responderia, porque não recordava. O seu destino começou numa grande interrogação; marchava circumscrevendo essa interrogação talvez para attigir outra maior ainda.

Essas lembranças suaves e brandas que todos nós temos de nossa infancia, esse pequenino mun-

do de diabruras, de caprichos satisfeitos, para elle eram visões ignoradas. Quando Carlito se surpreendeu no tumulto da vida, senhor do raciocinio

E como o menino continuasse a olhal-o, os olhos muito arregalados, a bôca immovel, o velho surdo tornou:

— Que diabo!... Fala



através do qual podia comprehender as coisas, andava pelos seis annos de idade. E olhando em redor de si tinha razões bem amargas para julgar a vida.

Nessa época, Carlito nem tinha nome — imaginem!

Fôra parar, aos trambulhões da sorte, empurrado pela mão impiedosa da Fatalidade, num cortiço da rua dos Invalidos, onde a troco de um pedaço de chão para dormir, varria aquelle pateo immundo, todas as manhãs. E foi num quinze de Novembro muito festivo, quando toda aquella gente saia a correr para a rua, na ancia de assistir ao desfile do Batalhão Naval, que elle, de vassoura á mão, indifferente ao que ia lá por fóra, despertou a piedade de um velho surdo que se dizia afinador de pianos, mas que nunca os achava para afinar, e que lhe perguntou:

— Então tu não vaes ver o desfile?

O pequeno, detendo-se um instante, respondeu:

— Não posso. Se eu fôr não acabarei o serviço a tempo...

— Como te chamas?

Ouvindo esta pergunta o garoto poz na mascara uma dessas phrases que não precisam ser ditas ou escriptas para que se as comprehendam, tão bem desenhavam um espanto ou uma admiração.

— Por que te espantas? Vamos, diz-me o teu nome!...

menino. Como é que o pessoal aqui te chama?

O pequeno como se voltasse de toda uma grande viagem interior pela extensa planicie da alma deserta de emoções e despoitada de imagens, falou para o velho:

— Elles me chamam gritando: O' menino! O' menino!

Mas, nome, não sei, não senhor, o que é isso...

O velho, tocado no fundo da alma pela desgraça do pária que o destino lhe punha ante os olhos, tornou, a voz cheia de ternura:

— Seu pae e sua mãe?

O garoto olhou, olhos nos olhos, o velhinho. No rosto uma expressão de quem se acha ante um problema difficil de resolver, respondeu de vagar:

— Não sei, não senhor...

— Mas você não conheceu sua mãe?

O menino, uma lagrima caindo dos olhos, como a dar a resposta que a bôca não deu, sacudiu a cabeça, apanhou a vassoura, que caíra, e continuou a varrer...

O surdo comprehendendo que estava ali, em sua frente, um desses desgraçadinhos que vêm para a Vida só para andar pelos seus caminhos pedregosos, só para conhecer as suas misérias e as suas côres negras, batendo-lhe nos hombros disse:

— Vou dar-lhe um nome. Logo mais, á noite, dê um pulo ali ao meu quarto.

E, limpando as lagrimas

que se lhe debruçavam nos olhos:

— Eu que sou um desgraçado que nunca pude dar nada a ninguém, vou dar-lhe alguma coisa que ninguém ainda se lembrou de lhe dar: um nome!...

II

Mal chegou a noite, o desgraçadinho correu a bater á porta do velho afinador de pianos. O dia todo elle passara meditando no que acontecera pela manhã. Até então, em toda a sua curta existencia, nunca ninguém perdera um instante, sequer, em ouvi-lo.

E aquelle velhinho, agora com as suas perguntas e o seu bom coração, lhe fizera nascer dentro da alma, uma alvorada.

De facto, o pequeno pária nunca se indagára a si mesmo a propria historia; como ninguém lhe tivesse feito perguntas que o obrigassem a, num esforço, fazer o inquerito dos proprios antecedentes, naquella dia elle viveu voltado, a inteiro, para si mesmo. Debruçado na propria alma, que elle desconhecia, lá no canto do chão que lhe servia de cama, começou a arrancar do fundo do cerebro as imagens todas que lhe tinham passeado pela retina.

E recordava-se, bem vagamente, de uma D. Anastacia, gorda e rochunchuda como um repolho, que o expulsara de casa porque elle lhe roubára um pão; mais vagamente ainda, se lhe desenhava no pensamento, em traços



cheios de brumas, mal definidos, um homem alto e musculoso com quem comia e em cuja cama dormia, mas que um dia não voltou mais. Essas, as imagens mais distantes que o seu poder de imaginação fixava. Quanto aos factos mais recentes, lembrava-se bem: tres mezes antes

estivera numa quintada, lá no morro de S. Carlos, donde saiu porque o homem acabou o negocio.

Agora, era aquelle velho que surgia, com a grande interrogação: o nome:

Sim, de facto, elle se recordava que aquella velha malvada se chamava Anastacia e aquelle homem que foi para não mais voltar, Pedro; o quitandeiro que fracassou, João; e só elle que não tinha nome!...

Por tres vezes bateu á porta sem obter resposta. Disposto a esperar, pensando que o velho ainda não houvesse chegado, sentou-se á soleira da porta, sob o frio e sobre a humidade que envolviam o ambiente. Desfilaram, então, horas sem conta e como o frio apertasse, tiritando, o garoto ergueu-se, avançando até ao angulo de paredes onde dormia sobre jornaes, na esperança de, ao dia seguinte, ganhar o presente que o velho lhe promettera.

Não eram ainda seis horas e o garoto de vassoura á mão já se agitava em movimentos largos, no pateo largo, todo embandeirado pelas roupas que se balouçavam nas cordas esticadas, á espera do sol, que, a julgar pelas brumas que vestiam o firmamento, só chegaria muito tarde.

De quando em quando, o menino, numa inquietude crescente, corria os olhos até á porta immovel do afinador de pianos. E de tal modo se deixou empolgar pela impaciencia que se lhe assenhoreava dos sentidos que ás onze horas, varrido o cortiço todo, foi bater, de novo, á porta do velhinho. Um grande silencio — foi a resposta que obteve. Voltando os olhos, então, para o extenso corredor, unica entrada do cortiço, viu approximarem-se tres homens, um dos quaes fardado, que indagaram pelo "encarregado", a este mesmo, que, depois de ouvi-los acompanhou-os até á porta do afinador de pianos. Com olhos cheios de susto, o pequeno assistiu os tres homens arrombarem a porta e atrás delles enveredou pelo quarto, também. Estreito e quasi sem luz, com uma enxerga a um canto, uma mesa pequenina a outro, sobre a qual um copo de vidro grosseiro e um moirigue, velho e gasto pelo tempo. Na parede, bem em frente á porta, um cabide, vazio, e em baixo delle uma mala, com a tampa rachada.

(Continúa na 2.ª pag.)

HISTÓRIAS DA EDADE MÉDIA

O convidado para o festim

UM poderoso monarcha deu uma grande festa para a qual convidou muita gente. Mandou mensageiros por todas as cidades e aldeias do seu reino com o encargo de atrair convidados, prometendo-lhes não só comida como também dinheiro.

Numa cidade havia um homem



robusto, mas pobre e cego; este homem quando soube do acontecimento começou a lamentar-se em altos berros, porque a sua desgraça o impedia de aceitar o convite real; e vindo ao seu conhecimento de que na mesma cidade havia um côxo que também muito lamentava não poder assistir às festas, ocorreu-lhe uma ideia: falou com o côxo, e fizeram uma combinação, segundo a qual o cego levaria o côxo ao festim e o côxo guiaria o cego. E assim puderam ir ambos aos banquetes do rei.

QUE SORTE

— Doutor! Doutor! O meu filho engoliu o birimbau que estava tocando!!!

— Que pequeno de sorte! Imagine se elle estivesse tocando um piano de cauda!

A História das Letras do Alfabeto

A LETRA "S"



ESTA letra soffreu muitas modificações no decorrer dos séculos. No seu aspecto mais remoto, no antigo Egypto, tinha a forma de uma letra chinesa. Ao passar para os phenícios, que reuniram de modo estavel o que havia de disperso em materia de caracteres graphicos, o nosso "S", ou "sigma" dos gregos, era semelhante a um "W". A sua



posição logo passou para o sentido vertical, gerando o "sigma".
Dahi, evoluiu para o que hoje nos é familiar, pela perda de uma das suas quatro pernas, e arredondamento dos angulos.
Em certa época, confundia-se com um "r".
No alfabeto slavo, o "S" af-



fecta a forma de um "C" romano. Os latinos deram a esta letra o seu aspecto mais simples, característico e agradável. Na Edade Média, as curvas e as terminações foram aproveitadas para golpes de penna de verdadeira maestria. No anglo-saxão, tomou aspectos interessantes, e é curioso notar-



se como, na letra "rondo", ainda muito usada pelos calligraphos, o "S" tomou a maxima esbelteza como maiuscula, e até semelhança com um "v" minuscule, de cabeça para baixo, na minuscule.

Como letra numeral hebraica, valia cinquenta (50), e com dois pontos ao alto, 50.000. Como numeral grego, o "sigma" minuscule valia 200, com accento superior á direita; e 200.000, com accento inferior, á esquerda. Entre os antigos latinos só valia 7, 70 ou 70.000, conforme a collocação dos sigmas, valores esses também usados na Edade Média.

O signal ou a letra "Sigma", representa em mathematica somma de tudo ou quantidade integral, e dahi o seu uso pelo "Integralismo", que é um doutrina que conta com muitos adeptos no Brasil.



PRETENÇÃO

— Tenho a certeza de que a professora gosta de mim.
— Sem duvida. Pois se ella gosta de todos nós por igual.

PRECOCIDADE

— Olha, Lili, dos meus labios nunca saiu uma mentira!
— Acredito, Bibi, porque tu só falas pelo nariz...

NO THEATRO

— Papae, pede ao maestro para tocar o hymno nacional.
— Para que, meu filho?
— E' que uma moça está sentada em cima do meu chapéo.

COLLABORAÇÃO

O PINTINHO



de NESTORLINO de (Limeira)

QUERO APRENDER A LER

por BARROS VIDAL

(Continuação da 1.ª pag.)

Mais e mais apprehensivo, o garoto viu os homens abrirem a mala; viu-os retirar, a um e um, collarinhos e punhos largos; duas camisas, remendadas, um frack, cinzento de pó e uma calça quasi sem côr definida. E ouviu-os falar em desgraça, em um bonde que não parou a tempo de evitar o desastre. Sentindo uma dôr esquisita dentro em si, viu os tres homens se afastarem e quando elles desapareceram ao fundo do corredor, cheio de receios indagou do "encarregado" o que acontecera ao velhinho, ouvindo a resposta que lhe fez saltar duas lagrimas dos olhos:

— Ficou debaixo de um bonde, hontem á noite e morreu hoje, pela madrugada...

— E, agora, o meu nome?

Indifferente á fome que o torturava, tão debilitado que mal se podia manter

Displicencia

— Cavalheiro! O fumo do seu cigarro enjôa-me de uma forma extraordinaria.

— Interessante, minha senhora! Das primeiras vezes que comeci a fumar acontecia-me o mesmo.

nas pernas tremulas, o garoto, andando, ao léo, pelas ruas, voltava os olhos para o céu, para as arvores e para as pedras que pisava, repetindo a pergunta que não tinha resposta:

— E, agora, o meu nome?

Elle preferia não ter conhecido o velhinho, que, com aquella conversa, viera despertar-lhe na alma mais aquelle motivo de desassosiego. Até então soffria as vergastadas crueis da fome, as cutiladas terriveis do frio, desse inverno cruel; agora tinha que soffrer, também, a tortura de não achar resposta para aquella pergunta que continuava a fazer, em vão para as vozes adormecidas do seu intimo. Mas, subito, uma ideia, qual relampago, lhe illumina o cerebro. E a si mesmo indaga por que elle proprio não se dá o nome que a morte não deixou que o velhinho lhe desse.

Ia, então, atravessando a rua Marechal Floriano, bem perto da avenida Passos. Apertando o passo ganhou o outro lado da rua e se deixou ficar, olhos arregalados, ante a gritaria surda dos carta-

zes, de côres berrantes, que davam uma impressão de festa á fachada do "Poeira". Lá no alto prendeu-lhe a curiosidade um cow-boy a cavallo, dominando tres homens com um revólver, enquanto outros fugiam em debandada; ao lado um marinheiro robusto esmagava outro de encontro a uma parede e mais á direita um moço apertava de encontro ao peito a cabeça loura de uma mulher. E em meio das imagens uma porção de letras, que formavam phrases que para a sua mentalidade de analfabeto se apresentavam como signaes de finalidade incompreendida. Mas, fixando, em baixo, uma figura que o impressionou logo ao primeiro olhar, nella debruçou, pelos olhos, os sentidos todos.

(Continúa)

MODOS DE ENTENDER

— Que faz aquelle homem?

— Escreve em jornaes.

— Coitado! Provavelmente não tem dinheiro para comprar papel de cartas.

QUEM É?

QUANDO Don João VI, acossado em Portugal pelas tropas de Napoleão, commandadas pelo general Junot, procurou abrigo no Brasil, em 1808, trouxe, e mandou vir depois, varias missões.

Numa dessas veio um grande artista, que pintou e desenhou os nossos assumptos historicos, e fixou aspectos vivos da nossa vida, e especialmente do Rio de Janeiro.

Esse grande pintor não deve



ser esquecido. Em 1831, depois de uma longa estadia no Brasil, regressou á Europa.

Nunca nenhum outro artista penetrou tão profundamente nos aspectos brasileiros, fixando numa grande quantidade de telas e lithographias, os aspectos mais interessantes do Brasil colonial e do 1.º reinado. Foi como se a vida nacional de então tivesse ficado gravada. A Academia de Bellas Artes deveu-lhe o melhor da sua existencia, do seu brilho e do seu progresso.

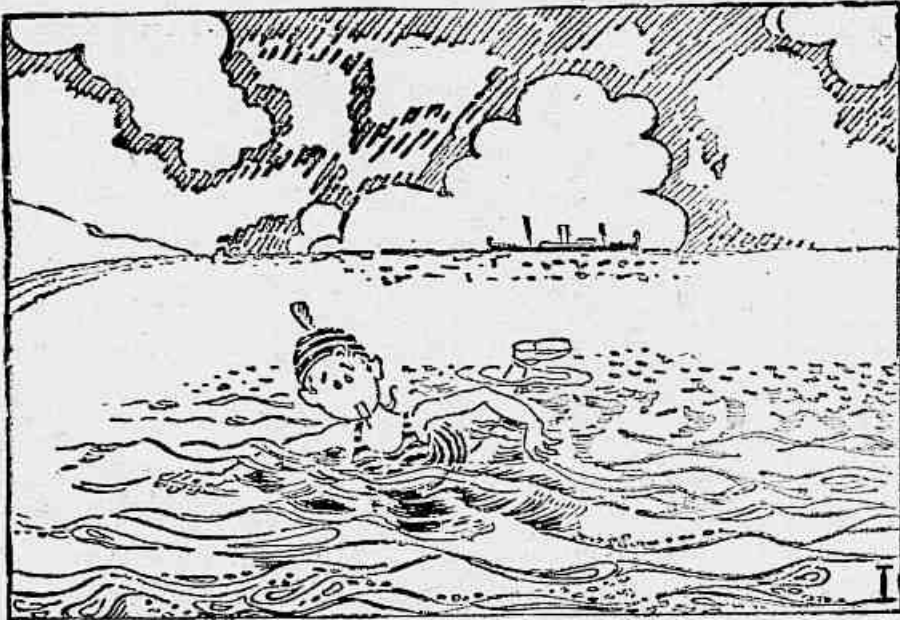
Na Europa, com os documentos que levou, preparou a sua grande obra chamada "Voyage Pittoresque et Historique au Brésil", em tres volumes, que a nossa Bibliotheca conserva com especial carinho.

Os fragmentos deste desenho, devidamente reunidos, formam a imagem e o nome do grande pintor francez.

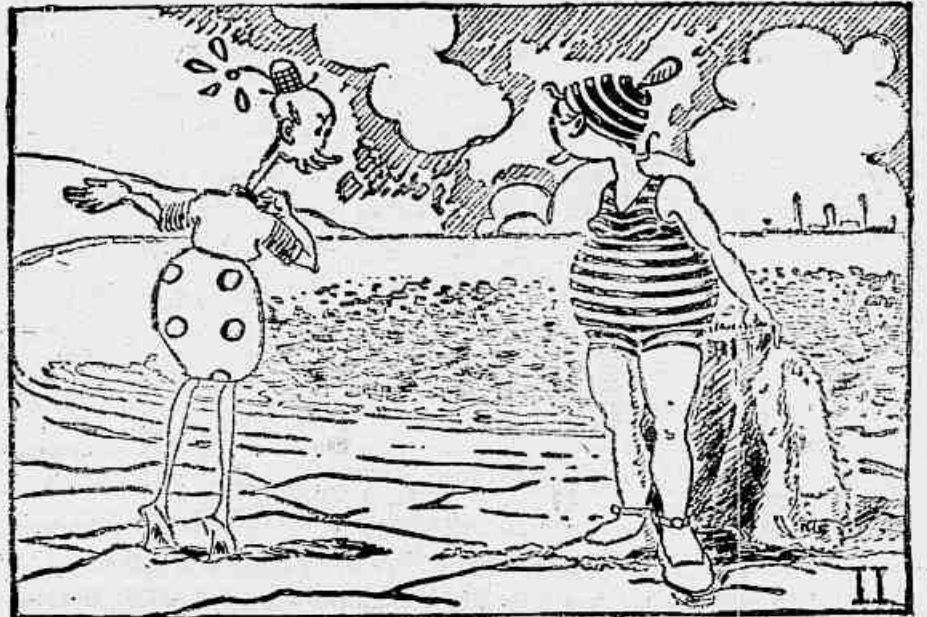


ZABELINHA

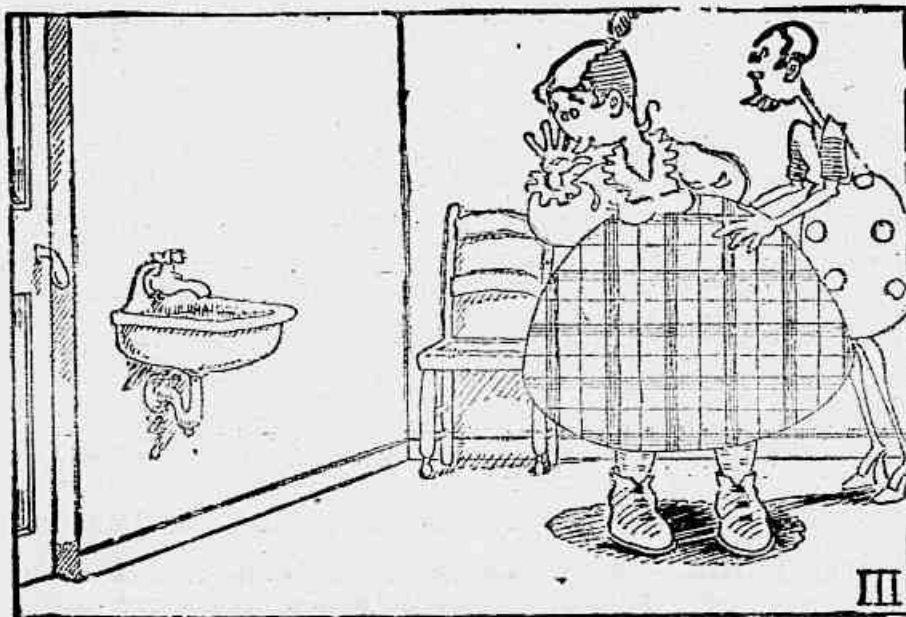
por HEITOR CARDOSO



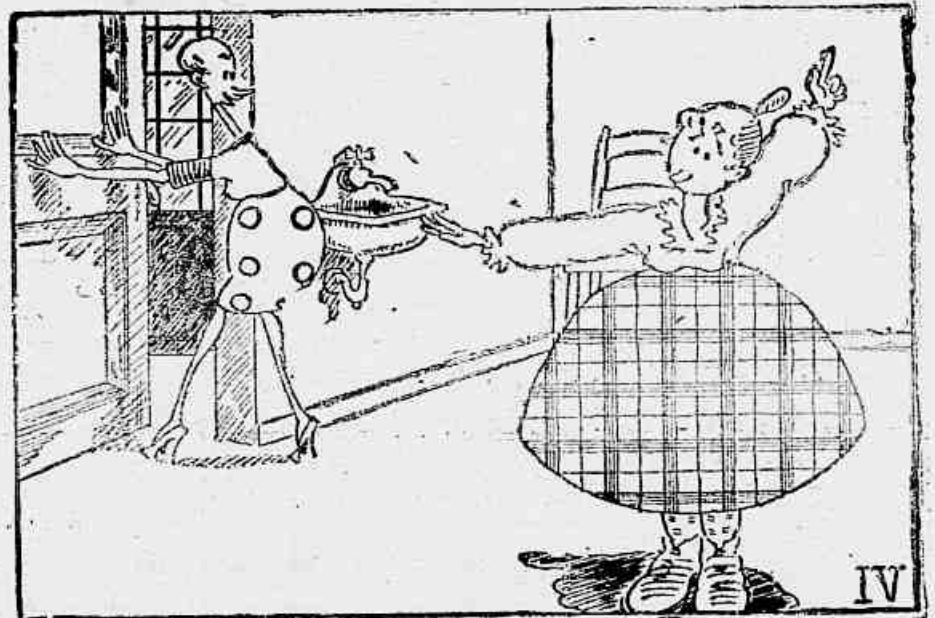
— Não quer vir, dona Bicuda? O banho está superior!



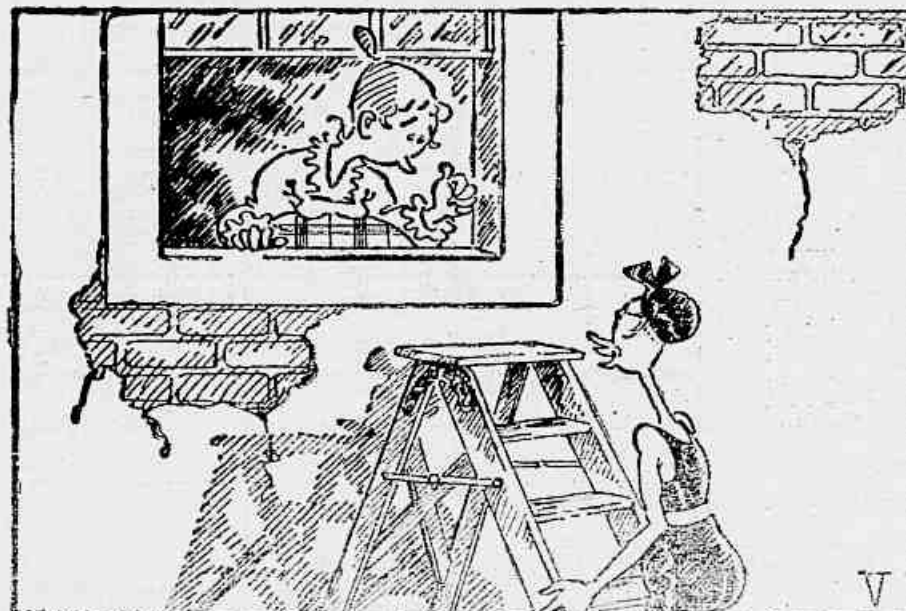
— Adoro o mar, dona Zabelinha, mas tenho medo de morrer com a garganta entupida...!



— Não será possível, dona Zabelinha, inventar-se sem perigo de vida um banho de mar em família?



— Sim, dona Bicuda. Com a graça de Deus já tenho uma idéia! Vá depressa vestir o seu calção.

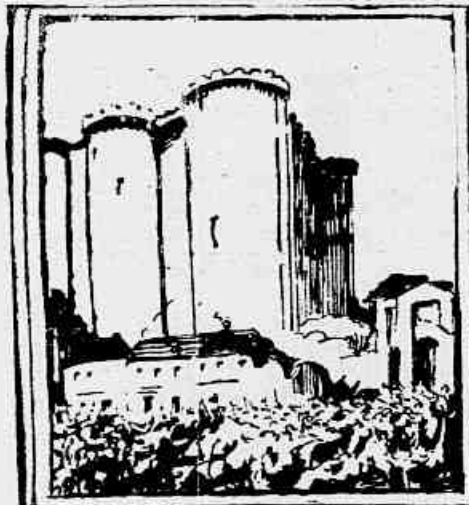


— Faça o obsequio de entrar por aqui, dona Bicuda. O mar está forçando a porta...



— Este mar é um oceano, manso como eu gosto!...
— É o Oceano Pacifico, dona Bicuda. Quem não vai gostar d'elle é o dono desta casa.

ENIGMA DA SEMANA



A Bast 1a 24 Horas 10 truida 1a VOLU pul 100-c XIV de de MDCCLXXXIX. A Q'da rep senta a 5ictoria do PO NÃO É GROSSA NÃO SÃO ESQUERDOS HISTORIA.

A Revolução Franceza é considerada uma das maiores datas do mundo, porque por meio della firmaram-se os direitos da humanidade. Antes então, só usufruíam, e se concediam direitos políticos e regalias communs aos bens da vida, á classe dos nobres. A lei era ditada pela vontade dos soberanos e potentados. E fez-se a Revolução Franceza, cuja data se celebra na proxima quarta-feira.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA DO NUMERO PASSADO

E esta a solução do problema do "Correio Infantil", de 4 de Julho: O escravo Epitecto e o imperador Marco Aurelio foram os dois famosos estoicos da antiguidade. Viveram como fortes, só agindo pela razão.

Resultado das Palavras Cruzadas Enigmaticas

(PROBLEMA DE 27 DE JUNHO)

Realizado o sorteio entre as soluções certas, foram premiadas as seguintes: Maria Neves Alves Costa, residente á rua São José, em Marília (Minas Gerais); e Theresinha de Jesus Fernandes, residente á rua Guanabara, 39, em Cascadura (D. F.). Os premios serão entregues na forma do costume.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

Horizontaes

- I — Alinhado. — Malo
 - II — Pagem. — Pico
 - III — Gar... (Garfo) — Resano.
 - IV — Acordado. — A.
 - V — Io. Folhagem.
- Verticaes**
- 1 — Apagar.
 - 2 — Linhagem. Ala.
 - 3 — Do. Recorda.
 - 4 — Pisado.
 - 5 — Mocó. Folha.
 - 6 — La. Moagem.

LISTA PARCIAL DOS DECI-PRADORES

Maria Benício do Campos (Capital) — Lucia Lobo, Alda Camplista (Rio) — Dagmar Rezende (Tijuca) — Maria Aparecida S. Silva (Rio Comprido) — Victória Amélia S. Costa — Silva (Meyre) — Idefonso da Cunha Barmanto. (S. Christovão) — Walter Mala de Almeida (Rio) —

Gilda Maria Soares Vianna (Niteroi) — Hugo Papf da Fonseca (Petrópolis) — Jonas Correia Netto (Maracanã) — Edith Groba (Cattete) — Norma Graziella (V. Isabel) — Nydia Papf da Fonseca Glaz da Silva Porto (Grajahu) — Zita Florencio (Sampaio) — Edna de Souza Pereira (Rocha) — Maria Neves Costa, Manhuassu (Minas) — Maria Theresza Castello Branco, (Uruca) — Mauro Marques Ferreira, (Sta. Cruz) — Carlos Armando Lowande Coelho (Santa Cruz) — Jurema Busi (S. Christovão) — Elza Leme Pinto (Uberaba) — Arlette B. Pinto, (Botafogo) — Dulce Munhoz (Bemfica) — Cyrlinha E. M. Araújo (S. Paulo) — Lucy Fernandes (Cascadura) — Alda de Martino, Uberaba (Minas) — Dinorah Ferreira (largo do Pedregulho) — Léa Ferreira (largo do Pedregulho) — Bento Gonçalves (Irajá) — Luiz Geraldo Wagner Oliveira (ilha do Governador) — Theresinha de Jesus Fernandes (Cascadura) — Edison Miranda (Gloria) — Jorge do Souza Lopes (Ricardo de Albuquerque) — Clelia d'Alva Polini, (Tijuca) — Carlos Alberto Torres (Nova Iguaçu) — Arthur Marques (São Christovão) — Bento Manoel Pereira (Botafogo) — Ebe Mazzolan (Rio) — Paulo Duarte Monteiro, Dr. Jobim (R. Novo) —

Irma Bombava (Rio) — Roberto Bombauer (Rio) — Sylvio Costa (Eng. Dentro) — Dinorah Oliveira Lopes, (Sta. Theresza) — Yedda Tinoco Azevedo (Gloria) — Léa Vianna de Vasconcellos (Bacantado) — Olga Teixeira Cortes, Porto Novo (Minas) — Edir Costa (S. Christovão) — Pedro Amado (Centro) — Della do Oliveira Cabral (Minas) — Adria-no Aule P. da Silva (Rio) — Eril Pamplona Costa, Além Parahyba (Minas) — Celso Bastos do Valle (Centro) — Maria de Lourdes Guimarães, Nova Iguaçu (Rio) — Yolanda Fernandes (largo do Machado) — Walter Carvalho (Catumbi) — Maria Conceição Passos, K. Benjamin Constant (Minas) — Julio Cesar de Almeida Dutra (B. Olaria) — Aluizio Giroto (Copacabana) — Arnaldo Giroto (Copacabana) — Léa Gomes Moreira, (Rio) — Amílcar M. de Salles, (Tijuca) — Maria José Teixeira, Cascadura — João Braga Torres (Capital) — Simeão Berito de Oliveira (São Christovão) — Felisbello Cardoso (Meyre) — Francisco Xavier Cunha Barros (Madureira) — Abelardina de Souza e Oliveira (D. F.) — Sampaolo Torres, rua Dois de Dezembro (Capital) — Maria Fidélina Campos (D. F.) — José de Oliveira Bastos (Cascadura) — Benedito Veiga e Silva (Campo

Grande) — Antonino de Campos Ferraz, S. Christovão — Arlette de Salles (Copacabana) — Arminda Tavares, Tijuca — Antonio Barros Brandão (D. F.) — Ivan Paes de Figueiredo, (Engenho de Dentro) — Yvonne L. Figueiredo (Eng. de Dentro) — M. Araújo Correia Castro, Guaxupé (Minas) — Ivano Wenceslao, Petrópolis — Ivo Macedo de Menezes (Petrópolis) — Gilda Viçeira, Silvianópolis (Minas) — Flavio Souto, Parahyba do Sul — Noemia Lima, Andaraí — Lauro Ramos Torres, Cachoeiro do Itapemirim (Esp. Santo) — Sergio Sayão (Capital) — Paschoalino Mossa (Capital) — Eurico Pamplona, Tijuca — Itagil Machado do Almeida, Sabino Pessas (Esp. Santo) — Luiz Augusto Boisson Santos, Tijuca — Itagil Machado do Almeida, Sabino Pessas (Esp. Santo) — Luiz Augusto Boisson Santos, Tijuca — Marina José Marinho, Tijuca — Marly S. Bento Silva (Capital) — Maria Magdalena Santos, Rio

Comprido — Nysa M. Trindade — Alfenas (Minas) — Luiz Carlos Cotta, Botafogo — Elycio dos Santos, Jacarépagua — Yedda de Queiroz Pinho, Botafogo — Ersilino de Oliveira Tiburcio (Capital) — Sebastião Camara Simatto, Barbacena (Minas) — Dianira Motta, Engenho Novo — Nadyr Julva Pereira, Rocha Miranda (D. F.) — Homero R. Damasceno, Carangola (Minas) — Francisquillo Dantas, S. Christovão — Itagil Machado do Almeida, Sabino Pessas (Esp. Santo) — Lucia B. Gullaya, Villa Capivary (S. Paulo) — Newton Goulart de Godoy, Bello Horizonte (Minas) — Roberto F. O. Canongia, Grajahu.

PROBLEMAS ANTERIORES

Recebidas mais ainda as decifrações de Theresinha de Jesus Fernandes (Cascadura) — Arlette B. Pinto (Botafogo) — Maria Celia de M. Barthem (Rocha) — Pedro Amado (Centro) — Amílcar M. de Salles, Tijuca.

Palavras Cruzadas Enigmaticas

INTERESSANTE TORNEIO SEMANAL



Neste novissimo e interessante concurso, as palavras são formadas com os nomes de objectos, syllabas e ás vezes letras desenhadas.

Tanto nas horizontaes como nas verticaes devem ser obtidas as palavras indicadas pelas chaves.

Deve-se cortar as figurinhas e collal-as nos quadradinhos brancos.

Antes de collar as figurinhas nos quadradinhos deve-se fazer primeiro a solução a lapis para se saber quaes são as apropriadas a cada caso. Por exemplo, querendo-se obter a palavra "facão", colla-se num

quadro uma nota "fa", e no outro a figura "cão".

As soluções deverão ser enviadas ao "Correio da Manhã" com a maior brevidade.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illustrado de historias, enviado pelo Correio. O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme for annuciado.

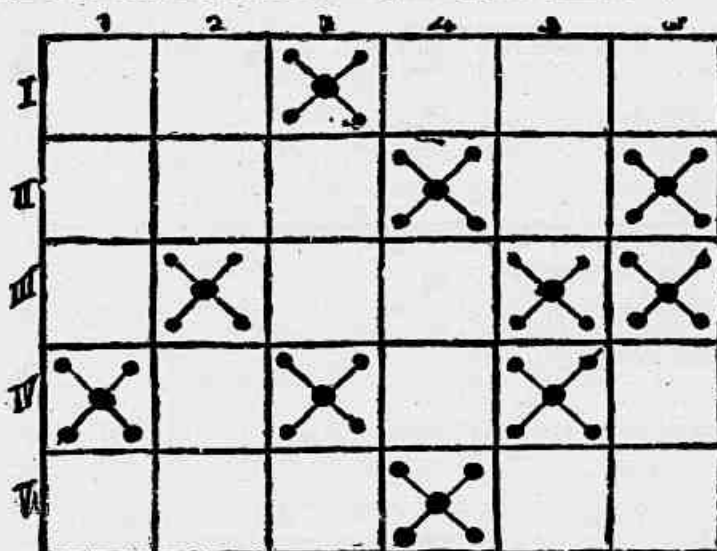
PROBLEMA XVIII

HORIZONTAES

- I — Na pelle de certos peixes (3 syllabas) — Escorrega (3 syllabas).
- II — Habitação (4 syllabas). Professor (2 syllabas).
- III — Adverbio de lugar e nota (1 syllaba). Pertencente ao nariz (2 syllabas).
- IV — Metade de uma vara de jogo (1 syllaba) — Extremidade dos membros deanteiros dos quadrumanos e quadrupedes (1 syllaba) — Fica nella até tarde o preguiçoso (2 syllabas).
- V — Trabalha para ganhar salario (5 syllabas). Com tres pés para a panella (2 syllabas).

VERTICAES

- 1 — Obulo (3 syllabas) — A letra que em geographia significa poente (1 syllaba).
- 2 — Lugar onde se reúnem as assembléas deliberativas (3 syllabas) — Nome dado a velha habitação arruinada e deserta (3 syllabas).
- 3 — A deusa caçadora da



mythologia grega (3 syllabas) — Conjunto de aguas das vertentes e das bacias hydraulicas (2 syllabas).

- 4 — Raso, rente, ou mais ou menos ao nivel da rua (1 syllaba) — Peixe de conserva que vive no mar e sobre os

- rios para desovar (2 syllabas).
- 5 — Bravo e audaz (3 syllabas) — Conjunto de machina e carros (1 syllaba).
- 6 — Nota, adverbio, ou o artigo "a", em francez (1 syllaba) — Assento comprido com braços (3 syllabas).

PALAVRAS CRUZADAS — TORNEIO SEMANAL — "CORREIO INFANTIL"

Nome
Rua
Localidade
Estado

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio Infantil" — ("Correio da Manhã").